



علی مشهدی سریال

۹۰ شبی می سازد

کارگردان سریال «بدل» قرار است مجموعه تلویزیونی جدیدی را آغاز کند که مخاطب را به یاد همان طنزهای ۹۰ شبی می اندازد. نام علیرضا مسعودی به عنوان نویسنده بسیاری از سریال های کمدی تلویزیون دیده می شود؛ از قراگانه مسکونی و ساعت خوش گرفته تا سه دونگ سه دونگ و آقا و خانم سنگی و سه در چهار؛ او با استندآپ های خندوانه بیشتر سرزبان ها افتاد. بسیاری از دوستانش او را اعلی مشهدی می خوانند؛ بعد از «آخر

خط»، «نوروز رنگی» را به تلویزیون آورد که بسیار مورد توجه قرار گرفت. قرار بود فصل دیگر این سریال ساخته شود که به تعبیر خودش به جایی نرسید در نتیجه موضوع «همساده» شبکه نسیم پیش آمد. این کار ترکیبی قرار است شخصیت های حرفه ای مشاغل با حضور تماشاچیان داخل صحنه مطرح شوند که از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

علی مسعودی،گرداننده این برنامه و کسی که کوچه اقاچیا را نوشت و «آرماندو» و «بزنگاه» را بازی کرد.قرار است سریال جدیدی را در مقام کارگردانی آغاز کند. او درباره جزئیات این سریال گفت: در حال گفت وگو و مذاکره هستیم تا یک سریال سیت کامی ۹۰ شبی را با مرکز سیمرغ صداوسیما آغاز کنیم. خیلی به این قالب طنز علاقه دارم و یاد آن ۹۰ شبی های نوستالژی و خاطره انگیز را برابرم تداعی می کند.



نگاه

هدیه طلب آمیز آکا رشتانی رسانه

بگو بخند در آستانه شروع تولید فصل سوم

چرا باید خندید؟

حتما شما هم شنیده اید که خنده بر هر درد بی درمان دواست! این مطلب درست است و در حقیقت مطالعات علمی تاثیر واقعی خنده بر سلامت جسمی، هیجانی و اجتماعی را تایید می کند.



با این که مشغله های زندگی روزمره شاید به نظر بعضی افراد مجالی برای شاد بودن و خندیدن باقی نمی گذارد اما اگر بدانیم خنده تا چه حد وضعیت سلامت جسم و روح را بهبود می بخشد، حتما چند دقیقه شاد بودن را در برنامه های زندگی می گنجانیم تا انتظار در مراجعه به پزشک و تحمل بیماری را کاهش دهیم.

در جامعه فعلی و نسبت به شرایط موجود، خندانند هم ضروری است و هم سخت، اکنون در ساخت برنامه ها بیشتر گرایش به تولید برنامه هایی از قبیل مسابقه وجود دارد که کمتر توزیع خنده است اما برنامه بگو بخند جزو آن دسته برنامه هایی است که هم مسابقه دارد و هم کنارش خنده برای مخاطب به همراه می آورد. همچنین صداوسیما در دوره تحول با شعار هویت محوری و عدالت گستری فرصتی را برای استعداد های طنز کشور، روستاها، شهرستان و اقوام فراهم می کند تا عرصه برای افراد خلاق باز باشد و در یک مسابقه طنز استعدادیابی شرکت کنند. تاکنون دو فصل از برنامه «بگو بخند» از شبکه نسیم روی آنتن رفته است که در فصل اول با آمار بازدید تلویویون بیش از پنج میلیون و در فصل دوم و تغییر الگوریتم های تلویویون بیش از یک میلیون بازدید را برای خود ثبت کرده است که از چنین بازدیدی تعبیر می شود این برنامه توانسته جذب مخاطب خوبی داشته باشد. برنامه های طنز به ایده تا نحوه نگارش و اجرای صحیح آنها بستگی دارد. باید گفت خندانند تماشاگری که روزش را در فضای مجازی سپری می کند به این آسانی هائیتست. عوامل تولید باید تلاش کنند تا مقداری جلوتر از فضای مجازی باشند اما ناگفته نماند با مسائل محدودی که در دست داریم شوخی می کنیم.

برنامه بگو بخند علاوه بر سرگرمی مخاطب بستری است برای کسانی که تاکنون دیده نشدند و نتوانستند رویاهای شان را محقق کنند. بگو بخند شاید سکوی خوبی برای خلاقیت های ناشناخته ای باشد که از طریق این برنامه می توانند دیده شوند و فرصت جدیدی برای خود ایجاد کنند. همچنین این ظرفیت بسیار ارزشمند برای صداوسیما خواهد بود و می تواند از این فرصت بهره مند شود چرا که از دل این شرکت کنندگان می توانند بازیگران، مجریان و افراد توانمند در حوزه نویسندگی برای بخش های مختلف نمایشی داشته باشد. همچون شرکت کنندگان برتر فصل اول بگو بخند که در فصل دوم نیز در بخش های خارج از مسابقه همچنان حضور داشتند و با تماشاگران حاضر در استودیو بازی های مختلف و گفت وگو انجام دادند و در بخش های نمایشی طنز نیز با حضور تعدادی از کم دین ها اجرا شد. این برنامه که در دو فصل از شبکه نسیم به تهیه کنندگی سیداحسان حسینی روی آنتن رفته است اکنون با آسیب شناسی فصل اول و دوم، دیدگاه اتاق فکر، جلسه هیات اندیشه ورزی و نگاه مخاطبان در مرحله پیش تولید فصل سوم قرار گرفته است تا مجدد بستری باشد برای سرگرمی مخاطبان و دیده شدن افراد خلاق! باید دید آیا فصل سوم هم می تواند همچون فصل های پیشین موفق باشد و آمار چشمگیری به ارمغان آورد.



«جام جم» از برنامه روی آنتن شبکه ۲ در گفت وگو با تهیه کننده و مجری گزارش می دهد

زمانه آگاهی بخشی برای انتخاب

اماد در برنامه زمانه، حدود ۵۰ دقیقه یک مجری مقابل دوربین با مردم درباره انتخابات صحبت می کند، من به خاطر ندارم که برنامه ای به این شیوه درباره انتخابات کار کرده باشد. درست است که ما هم مهمان می آوریم و ارتباط تلفنی داریم اما نقش پررنگ برنامه با مجری است که می نشینند و با مردم درباره انتخابات صحبت می کند. من در خلال صحبت ها از تجربیات خودم درباره رای دادن می گویم و کاملا دوستانه با مردم درباره انتخابات صحبت می کنم. فکر می کنم برنامه زمانه یک کار تازه است. دست کم در شیوه اجرای آن تلاش کردیم یک کار تکراری نباشد.



پیش از این او را با اجراهای همیشگی در شبکه خبر و برنامه صبحانه ایرانی می شناختند. او در خصوص وجه تمایز این برنامه و اجرای آن به جام جم می گوید: من سابقه زیادی در گویندگی خبر دارم اما گویندگی خبر، لحن خاص خود را دارد و گوینده، اجازه اضافه کردن چیزی به خبر را ندارد. در واقع صرفا خبر را می خواند. در نقطه مقابل، وقتی اجرا می کنم، می توانم بسیاری از قابلیت های دیگر را استفاده کنم. مثلا زبان بدن در اجرا نقش پررنگی دارد. لحن هم، بسیار متفاوت تر است و حتی می توان یک خبر را به اندازه ای نرم و از قالب خشک خبری خارج کرد که برای بیننده قابل درک و فهم باشد تا بیننده عام بتواند آن را متوجه شود. ما کاری که در برنامه زمانه می کنیم، همین است. مثلاً من اطلاعیه ستاد انتخابات را می خوانم یا می خواهم اصلی از اصول قانون اساسی درباره انتخابات ریاست جمهوری را بخوانم؛ شروع می کنم به تعریف کردن اصل یا اطلاعیه مربوطه و صرفا روحانی شبیه به خواندن خبر نیست. شروع به تحلیل و تفسیر مسأله مربوطه می کنم و به اندازه ای که از آن درک و برداشت داشتم، آن را بیان می کنم. خودم را جای بیننده می گذارم و به این فکر می کنم که الان چه انهایی در ذهن دارد. همان نکته را توضیح می دهم. تا الان بازخوردهایی که از مردم گرفتم نشان می دهد که با مدل این برنامه، ارتباط زیادی گرفته اند و زمانه، پربازدید شده

است. شریفی مقدم تصریح می کند: من پیش از این سال ها در شبکه خبر بودم و تجربه اجرای برنامه های انتخابی را داشتم، البته برنامه های انتخابی شبکه خبر بیشتر گفت وگو محور بود یعنی یک مهمان داشتیم و درباره یک موضوع صحبت می شد

بلکه داده ها را به شکل دسته بندی و نمودار روی ویدئو وال نمایش می دهم و خود مردم تصمیم گیرنده نهایی خواهند بود. ایده این ویدئو وال در برنامه پررنگ است و فضای اطلاع رسانی روی آن خواهد بود تا اطلاعات به صورت دسته بندی و مشخص در اختیار مخاطبان قرار گیرد. در این صورت مخاطبان خودشان می توانند بهترین تصمیم را برای این انتخابات بگیرند. برنامه زمانه تا هشتم تیر هر شب حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد بود و در صورت دودوره ای شدن انتخابات، تا ۱۵ تیر ادامه خواهد داشت.

آزادی در خصوص بخش های مختلف برنامه هم بیان می کند: بار اصلی برنامه بر دوش خانم شریفی مقدم است. در عین حال مهمانانی با محوریت فضای انتخابات خواهیم داشت. در بخش آیتم های بین برنامه، صحبت های امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری را در ارتباط با فضای انتخابات خواهیم داشت که با محوریت نقش انتخابات در پیشبرد اهداف کشور و ترغیب مردم به این امر است. همچنین صحبت های بزرگان انقلاب مثل شهیدان رجایی، باهنر و سلیمانی را در ارتباط با فضای انتخابات و سنگین بودن مسئولیت ریاست جمهوری پخش می کنیم؛ صحبت هایی که نشان می دهد مسئولان باید خادم ملت باشند. هر روز یک بخش ویژه هم داریم که صحبت های شهید رئیسی است و می تواند برای مردم جذاب باشد.

همراهی با دغدغه های مخاطبان

اجرای برنامه زمانه، در دست المپرا شریفی مقدم است که مخاطبان

درچه

برنامه ای که جای خود را پیدا کرده است

شریفی مقدم در خصوص بازخوردهایی که تاکنون درباره برنامه مطرح شده هم می گوید: فارغ از این که مردم و بیننده ها چه بازخوردی داده اند، از همکاران قدیمی که به من پیام می دهند متوجه می شوم که با برنامه ارتباط برقرار کرده و آن را همراهی می کنند. درعین حال بازتاب هایی از مسئولان می گیریم که متوجه می شویم برنامه را می بینند. به نظرم جای شکر دارد که برنامه توانسته در این مدت کم، جای خودش را باز کند.



آزادی:
برنامه زمانه یک برنامه تئیینی است که بیشتر در وادی اطلاع رسانی وارد شده، یعنی سراغ تحلیل نمی رویم و دنبال این نیستیم که کارشناس مربوطه وارد تحلیل فضای سیاسی شود

یاد

خاطره ای از یک جلسه با شهید رئیسی

مجری برنامه های تلویزیون گفت: در مهمانی افطار و دیدار با هنرمندان، وقت کم آمد، شهید رئیسی برای شنیدن صحبت های هنرمندان، جلسه بعدی خود را که جلسه مهمی هم بود، لغو کرد. پدram کریمی گفت: زیباترین خاطره ای که از شهید

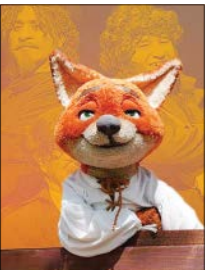


رئیی عزیز دارم مربوط به دیدار با هنرمندان است، واقعا با آرامش و با شوق و ذوق به حرف های هنرمندان گوش می کرد، حتی اگر نقدی هم مطرح می شد. مجری برنامه های تلویزیون افزود: در مهمانی افطار با هنرمندان، تیم تشریفات ریاست جمهوری سه مرتبه اعلام کرد وقت این جلسه تمام شده اما برای این که ایشان به حرف هنرمندان گوش دهد و با آنها تعامل کند مشکلات شان را بشنود، قرار و جلسه بعدی را که اتفاقا جلسه مهمی هم بود، لغو کرد و گفت: «حضور در بین هنرمندان، شنیدن دغدغه ها و مسائل شان اهمیت دارد.» این اتفاق و این حرمت و توجه که آیت... رئیسی به هنرمندان داشت، برای من جالب بود. کریمی افزود: جداز این که ایشان رئیس جمهور بودند و فارغ از مسائل سیاسی، مرزبندی و خط کشی ها، این شخصی برای مردمش در این مسیر جانش را داد برای من خیلی ارزشمند بود.

رویداد

راه اندازی پوشش «هیس، هیچی نیس!»

سریال «هیس، هیچی نیس!» که مدتی است پخش آن از شبکه های دو و امید آغاز شده، همزمان، پوشش نوجوانانه خود را آغاز کرد. این پوشش در حال حاضر با همراهی اپلیکیشن شاد در بخش رویدادهای ویژه در دسترس قرار گرفته است.



به این منظور علاقه مندان می توانند با مراجعه به اپلیکیشن «شاد» و بخش رویدادهای، وارد پوشش و کانال مسابقه به آدرس @hiss شده و با تماشای سریال هیس، هیچی نیس! به سوالات هر قسمت پاسخ دهند. همچنین علاقمندان در بخش های دیگری از این پوشش می توانند خودشان سوال طرحی کرده و در مسابقه لب آهنگ تیتراژ شرکت کنند تا با دریافت جوایز نقدی و غیرنقدی جزو برندگان مسابقه باشند.

این پوشش با شعار «چیزیایی هست که خیلی نمی خوانی تو بدونی» آغاز به کار کرده است و در ابتدای شروع بیش از ۱۲ هزار نفر از نوجوانان و دانش آموزان در آن ثبت نام کرده اند. هیس، هیچی نیس! که با اقتباسی از مجموعه کتاب «سرگذشت استعمار» ساخته شده است شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما و چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه این سریال ساعت ۲۱ از شبکه امید پخش می شود.

«عصر هوش مصنوعی» در شبکه آموزش

مستند «عصر هوش مصنوعی» با روایتی از حل شدن مشکلات کنونی جهان با هوش مصنوعی از شبکه آموزش پخش می شود. این مستند به بررسی هوش مصنوعی و تلاش های دانشمندان برای استفاده بهینه از این تکنولوژی برای کمک به بشر می پردازد. این مجموعه هر شب ساعت ۲۳ پخش می شود.



مستند در قاب

