خبر

روایت زندگی احمد تمیم‌داری در «راوی روح پارسی»

مستند «راوی روح پارسی» روایتگر زندگی و سلوک علمی و فرهنگی احمد تمیم‌داری است که امروز ساعت ۱۹ روی آنتن سیما می‌رود. این مستند هجدهمین فیلم از مجموعه مستندهای آیینه عمر است که به کوشش گروه فرهنگ و اندیشه شبکه چهار سیما به تهیه‌کنندگی صدرا صدوقی و کارگردانی رضا عباسی پیشروی مخاطبان این شبکه تلویزیونی خواهد بود.

رضا عباسی، کارگردان مستند راوی روح پارسی درباره شخصیت تمیم‌داری گفت: تمیم‌داری، ادیب، زبان‌شناس و فارسی‌پژوه متولد ۱۳۲۵ شمسی در تهران است.

او دارای دکترای زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران است و نزد استادان مشهوری چون شریف رضایی، سید علی شاه‌چراغی، سید جعفر شهیدی، احمد مهدوی دامغانی و... نیز تلمذ کرده است.

او در ادامه اظهارکرد: تمیم‌داری عضو شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی و استاد بازنشسته دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبایی است و از گذشته تاکنون همواره سخنرانی‌های علمی و پژوهشی متعددی در حوزه زبان و ادب فارسی، تاریخ، حکمت، ادبیات عامه در مراکز علمی ایران و جهان ارائه کرده است. مجموعه مستند «آئینه عمر» پنجشنبه‌ها ساعت ۱۹ پخش و جمعه‌ها ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه تکرار می‌شود.



گزارش

شروع HDسازی شبکه‌های استانی تلویزیون

حسن عابدینی، معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما درباره سریال‌های تولید معاونت استان‌ها گفت: معتقدیم ذائقه مخاطبان به سمت‌وسوی مجموعه‌های نمایشی پیش می‌رود که یا در استان‌ها اتفاق می‌افتد یا لوکیشن و محل وقوع آنها استان‌هاست. سال گذشته در یک نظرسنجی صورت گرفته، برخی معتقد بودند اگر شما لوکیشن‌های استانی را درنظر بگیرید، ممکن است میزان مخاطب کاهش پیدا کند. اما این نظرسنجی که درباره سریال‌های تلویزیونی منتشر شد، نشان داد بیش از ۷۰ درصد مردم معتقدند اگر این مجموعه‌های نمایشی در استان‌ها یا روستاها اتفاق بیفتد آن را دنبال می‌کنند. به همین دلیل سیاست صداوسیما و معاونت امور استان‌ها به این سمت و سو گرایش پیدا کرد. الان سریال «مستوره اردلان» را بعد از سریال «سنجرخان» که برای کردستان شروع شده، فیلمنامه‌اش در حال آماده شدن است. قهرمانی که اولین زن تاریخ‌نگار دنیاست و در زمانه‌ای که بسیاری بی‌سواد بودند این بانوی کُرد ۲۰ هزار بیت شعر گفته است.

سریال بعدی «مادر سوجان» است که روزهای پایانی فیلمبرداری را می‌گذراند. امیدوارم اول تابستان به آنتن برسد؛ شبکه پخش‌کننده آن، شبکه یک یا شبکه سه سیما خواهد بود. مادر سوجان در ۶۰ قسمت ساخته می‌شود؛ این سریال قرار است با قصه‌هایش مخاطبان را به دل سه نسل از یک خانواده ببرد؛ مادربزرگ، مادر و نوه که همان سوجان نام دارد. نقش مادربزرگ را خانم ثریا قاسمی به نحو شایسته‌ای ایفا کرده‌اند؛ مادر را حدیث نیک‌رو و سوجان را که نوه داستان است غزاله اکرمی بازی می‌کند. هنرمندان این سریال بی‌شمارند و خوشبختانه همه از کاربلدها و حرفه‌ای‌های سینما و تلویزیون هستند. بخشی از داستان به دوره تاریخی ۵۰ ساله برمی‌گردد که بازیگرانی همچون بهمن دان، مهدی علی‌پور، نگار بابایی، فریده دریامج و اتابک نادری در آن ایفای نقش می‌کنند. قصه و دورانی که به آن پرداخته شده، روایت‌هایش توانایی آن را دارد که مخاطب را با خود بکشاند. تقریبا تمام لوکیشن‌ها در استان گیلان است و البته بخش‌هایی از قصه به تهران قدیم برمی‌گردد. وی همچنین افزود: در فصل اول، وقایع تاریخی سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ در گیلان در یک مجموعه ۶۳ قسمتی روایت می‌شود و مهم‌ترین موضوع آن نقش و اهمیت زن در خانواده و جامعه است. این مجموعه تلویزیونی را حسین تبریزی کارگردانی می‌کند و در ۶۰ قسمت به آنتن تلویزیون خواهد رسید. غزال اکرمی بازیگر جوانی است که نقش اصلی این سریال با نام سوجان را دارد. بخش مهمی از قصه بر محور شخصیت او می‌گردد. ثریا قاسمی، بازیگر پیشکسوت که به‌تازگی در سریال عشق کوفی دیده شد در این سریال نقش مادرجان (مادربزرگ سوجان) را ایفا می‌کند.

عابدینی ادامه داد: سریال بعدی «دامون» است که در مازندران تصویربرداری می‌شود. امیدوارم بعد از سریال «مادر سوجان» این مجموعه تلویزیونی هم برسد اما غیر از این سریال، مجموعه «شیرعلی مردان‌خان» را پیش خواهیم برد. سریال «شیرعلی مردان‌خان» در حالی مراحل تکمیل فیلمنامه و آماده‌سازی تولید را سپری می‌کند که مذاکره با سعید سلطانی و دیگر بخش‌های تولید این مجموعه تلویزیونی در دستور کار است. با سعید سلطانی در حال مذاکره‌ایم؛ کارگردانی که دغدغه ساخت سریالی درباره رهبر قیام بختیاری‌ها را از سال‌های گذشته داشته و چندین بار هم در رسانه مطرح شده که قرار است این سریال را جلوی دوربین ببرد و به دلایل مختلف این اتفاق نیفتاده است. در حال گفت‌وگو هستیم تا بحث کارگردانی و بقیه بخش‌های تولید را قطعی کنیم. به زودی این سریال تولید خودش را شروع می‌کند. در حال حاضر فیلمنامه در حال نهایی شدن است و لوکیشن و ابزارهای صحنه از جمله لباس‌ها، شمشیرها و وسایل مختلف آماده شده است. سریال «شیرعلی مردان‌خان» قرار است در بیش از ۳۰ قسمت ساخته شود. همچنین قرار است در چهارمحال و بختیاری جلوی دوربین برود.

برای خواندن متن کامل کیوآرکد را اسکن کنید

«جام جم» پیامک‌های سامانه ۱۶۲ را بررسی می‌کند

مردم به دنبال رخنه و سرزمین مادری

صدف تهرانی
گروه رسانه

در هفته‌ای که گذشت، مخاطبان رسانه‌ملی باز هم نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را درباره برنامه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی با سامانه ۱۶۲ در میان گذاشتند. مخاطبان از تولید و پخش برخی برنامه‌ها تشکر و قدردانی کردند و پیشنهاد پخش برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های مورد علاقه‌شان را داشتند. جالب این‌که اگر مجری یکی از برنامه‌ها به هر دلیلی در برنامه حضور نداشته، برخی از مخاطبان جویای حالش شده و دلیل عدم حضورش را در پیامک پرسیده‌اند. اما از بین پیامک‌ها تعدادی کلیدواژه تکرار شده که در گزارشی که پیش رو دارید به آنها می‌پردازیم. به‌عنوان مثال برنامه «در امتداد نور» از شبکه استانی قم پخش می‌شود و مخاطبان بسیاری تقاضا داشتند این برنامه از شبکه‌های سراسری پخش شود.

«نوسان» با محوریت غزه

یکی از برنامه‌هایی که مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار گرفته و بابت تولید و پخش آن از صداوسیما تشکر شده، برنامه «نوسان» است. این برنامه با لحن ساده و قابل درک برای مخاطبان تلویزیون ساخته شده که توانسته ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کند. نوسان با محوریت مسائل مرتبط با غزه، از شبکه دو روی آنتن می‌رود. این برنامه به موضوعات و حواشی این روزهای اتفاقات فلسطین و غزه در قالب پخش تصاویر و ویدئوهایی در چند بخش می‌پردازد و با وجود ترکیب ساده‌ای که در پرداختن به موضوعات دارد، توانسته برای مخاطبان، روشنگر و ازجمله برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون باشد. البته بعد از ماجرای طوفان‌الاقصی، برنامه‌های مختلفی روی آنتن رفت که هرکدام از زاویه خود به مسأله فلسطین پرداخت اما زبان ساده نوسان در میان آنها متفاوت‌تر بود.

لیگ دانشجویان علوم پزشکی

از جمله برنامه‌هایی که در پیامک‌های مردمی بارها نام آن تکرار شده می‌توان به «آدرنالین» اشاره کرد که مسابقه‌ای پرهیجان از شبکه سلامت سیماست. این مسابقه دارای ۱۶بخش است که سوالات تخصصی، عمومی، هوش، حافظه، بازی‌های فکری، بازی‌های عملی و بازی‌های ورزشی را شامل می‌شود. روند مسابقه به این شکل است که در هر قسمت دو گروه سه نفره با هم رقابت می‌کنند. بعد از چهار شب و در پایان، گروهی که بیشترین امتیاز را دریافت کرده به مرحله نهایی می‌رسد و برنده جایزه نقدی این مسابقه می‌شود. داورانی که شرکت‌کنندگان را قضاوت می‌کنند از کادر درمان و بهداشت هستند که امتیازها را در بخش‌های تخصصی می‌دهند. در آدرنالین، دانشجویان بین‌الملل که در کشورمان در حال تحصیل هستند هم شرکت می‌کنند. مثلا یک قسمت از مسابقه، رقابت میان دانشجویان هندی و افغانی صورت می‌گیرد که در ایران مشغول تحصیل هستند. مجری این مسابقه پیمان فاطمی است و سیدمحمدحسین پورفاضلی هم به‌عنوان مجری ـ کارشناس در این مسابقه شرکت می‌کند. مهدی حاجی‌میرآقا، کارگردان هنری و معین داستان، سردبیر است. این برنامه برای سومین هفته متوالی، درمیان برنامه‌های پرمخاطب سیما در پیامک‌های مردمی بوده است.

رخنه در سرزمین مادری

مخاطبان شبکه یک این شب‌ها به تماشای سریال «رخنه» می‌نشینند. مجموعه‌ای به کارگردانی علی غفاری که به‌عنوان اولین همکاری مشترک بین وزارت دفاع و سازمان حفاظت اطلاعات با سازمان صداوسیما محسوب می‌شود. داستان سریال «رخنه» مربوط به یکی از دانشمندان کشورمان است که بر روی موشک‌های ماهواره‌بر و فضایی تحقیق می‌کند و در این مسیر با تهدیدات و خطراتی از سوی بیگانگان روبه‌رو می‌شود. این مجموعه توانسته نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. همچنین سریال «سرزمین مادری» که جزو علاقه‌مندی‌های مخاطبانی است که به ۱۶۲ پیامک زده‌اند. سرزمین مادری یک مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی کمال تبریزی است که از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این مجموعه تلویزیونی به رخدادهای تاریخی، سیاسی و اجتماعی ایران از زمان جنگ جهانی دوم تا وقوع انقلاب ۱۳۵۷ در بستر زندگی فردی به نام رهی اردکانی می‌پردازد. سرزمین مادری در طی سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ ساخته شده‌است. پخش این مجموعه تلویزیونی ابتدا در ۳ بهمن ۱۳۹۲ آغاز شد و تا ۲۴ بهمن همان سال نیز ادامه داشت اما پس از مدتی متوقف و پس از گذشت نزدیک به ۱۰ سال در ۲۰ مهر ۱۴۰۲ دوباره از سر گرفته شد.

از پاورقی تا سیدخندان

برنامه‌های طنزی که رویکرد سیاسی هم دارد، در هفته‌ای که گذشت توانست مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند و مورد توجه‌شان قرار بگیرد. از جمله برنامه‌های: «پاورقی»، «سید خندان» و «مکث». پاورقی برنامه‌ای است که با هدف روشن شدن ابعاد اخبار منتشرشده در فضای مجازی با زبان طنز ساخته شده و سعی در نمایان کردن لایه‌های پشت پرده اخبار و افراد مرتبط با اتفاقات در فضای مجازی دارد. این برنامه سعی می‌کند بدون پیچیدگی‌های فرمی و زبانی، اخبار و اتفاقات روزانه را مرور کند. همچنین این برنامه از حضور نویسندگان طنزپرداز در قسمت‌های مختلف بهره می‌برد. مکث عنوان برنامه‌ای است که از شبکه یک سیما در حال پخش است. این برنامه که در آیتم‌های کوتاه تولید شده، موضوعات فرهنگی و سیاسی را در قالب تثبیت و حفظ هویت ایرانی و اسلامی برای مردم تحلیل می‌کند. محمدی همچنین فرهنگ آغشته به هجو و دروغ غرب را بدون واسطه و بی‌هیچ لفافه‌ای تحلیل می‌کند. او سعی دارد که واقعیات جامعه غرب را برای مخاطبان با بیانی مستدل روشن سازد. «سیدخندان» یک طنز شبانگاهی است و با حضور هنرمندانی در حوزه‌های شعر، استندآپ کمدی، نمایش، دوبله، ترانه و سرود و... اجرا می‌شود. همچنین گفت‌وگویی پیرامون موضوع هر قسمت با چهره‌هایی ویژه انجام می‌شود که تجربه‌ای خاص در حوزه مورد نظر دارند. در هر قسمت از برنامه نیز تماشاگرانی در استودیو حضور دارند و به صورت تعاملی در سرگرمی‌های ویژه‌ای چون مسابقات و... شرکت می‌کنند.

محتوای آموزشی درباره ازدواج

برنامه «بیا وسط» جزو برنامه‌های شبکه دو است که توانسته از همان ابتدا نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. بیا وسط به میزبانی جمعی از هنرمندان و کارشناسان امور خانواده کاری است از گروه خانواده شبکه دو که در قالبی جدید تقدیم بینندگان می‌شود. این برنامه شامل محتوای آموزشی در حوزه ازدواج است، که مخاطب اصلی آن جوانان در شرف ازدواج و خانواده‌های آنان هستند. این برنامه جزو پربیننده‌های تلویزیون است که در پیامک‌ها از دست‌اندرکاران آن تشکر کرده‌اند. بخش‌های کمیک موشن آموزشی، استنداپ کمدی، مصاحبه‌های مردمی و مناظره‌های داغ دانشجویی از آیتم‌های این برنامه است.

آثار جدید تاریخی کره‌ای

فیلم‌ها و سریال‌های کره‌ای همواره جزو علاقه‌مندی‌های مخاطبان تلویزیون است و شبکه تماشا هم باتوجه به استقبال مخاطبانش اقدام به پخش چنین آثاری می‌کند. در برخی پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶۲ عده‌ای از مخاطبان در کنار درخواست پخش سریال‌هایی چون «جومونگ» تقاضا کرده بودند که سریال‌ها و فیلم‌های تاریخی کره‌ای جدید را هم در نوبت پخش قرار گیرد. همچنین در برخی پیامک‌ها درخواست پخش سریال «از سرنوشت» را هم از این شبکه داشتند. از سرنوشت مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان و نویسندگی محمد محمودی سلطانی، روحا... صدیقی و سارا خسروآبادی است که از شبکه دو پخش شده‌است. این مجموعه از سال ۱۳۹۸ در چهار فصل پخش شده و در ۱۸ خرداد ۱۴۰۱ به اتمام رسید و بسیار هم مورد توجه قرار گرفت.

تقاطع در شبکه ۴

برنامه «تقاطع» جزو برنامه‌های پرمخاطبی است که در پیامک‌ها از پخش آن تشکر شده‌است. تقاطع، برنامه‌ای زنده و گفت‌وگومحور است که با توجه به نیاز جامعه در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری، موضوعات اساسی مبتلابه کشور را، با تضارب آرای طیف‌های مختلف جامعه اعم از اندیشمندان و نخبگان و مشارکت عامه مردم به بحث می‌گذارد. سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران و سیاست داخلی جمهوری اسلامی ایران، کلان موضوعات این برنامه هستند. از موضوعات سیاست خارجی کشور می‌توان تعامل با جهان، نظام سلطه، برجام و مذاکرات، تعامل با شرق و غرب، هژمونی گفتمان مقاومت و از زیرموضوعات سیاست داخلی جمهوری اسلامی ایران می‌توان حکمرانی فرهنگی، معضلات و آسیب‌های اجتماعی، حکمرانی اقتصادی، حکمرانی رسانه‌ای را برشمرد.

طبیعت‌گردی با طعم صبحانه

ایرانگردی و طبیعت‌گردی یکی از ژانرهای جذاب و دیدنی است که مخاطبان بسیاری هم دارد. معمولا در پیامک‌های ارسالی به ۱۶۲ از برنامه‌ها و مستندهای طبیعت‌گردی و ایرانگردی تشکر می‌شود. اما در پیامک‌های اخیر اشاره‌ای شده به برنامه «صبحانه ایرانی» که برنامه صبحگاهی شبکه دو است و آیتم طبیعت‌گردی دارد که گویا مورد توجه مخاطبان این برنامه قرار گرفته و بابت پخش آن تشکر کرده‌اند.

آموزه‌های حقوقی با آقای قاضی

«آقای قاضی» که این روزها فصل دوم آن روی آنتن شبکه دو است، جزو سریال‌هایی است که با توجه به رویکرد و مضمونی که دارد، مورد توجه قرار گرفته است. بسیاری از مخاطبان اذعان داشتند که این سریال توانسته نکات مهم حقوقی را به آنها آموزش دهد. در فصل دوم این مجموعه بهزاد خلج که همچنان نقش آقای قاضی را ایفا می‌کند وارد یک شعبه جدید به نام «شعبه ۱۲۱» می‌شود و با داستان‌هایی متفاوت به جنبه‌های دیگری از آموزه‌های حقوقی می‌پردازد. در فصل دوم این مجموعه، آقای قاضی به پرونده‌هایی پیچیده‌تر با موضوعاتی مختلف خواهد پرداخت.

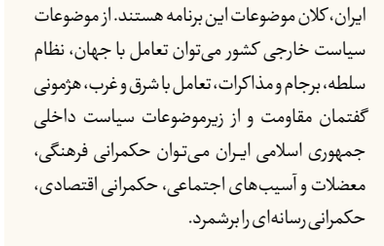
برش

لیگ پانتومیم‌بازها

«پانتولیگ» نام مسابقه تلویزیونی است که با تهیه‌کنندگی جواد فرحانی و اجرای محمدرضا گلزار هر هفته پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها از شبکه سه پخش می‌شود و توانسته مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار بگیرد. تا جایی که در پیامک‌ها به این موضوع اشاره شده است. اولین قسمت برنامه پانتولیگ در تاریخ ۵ بهمن‌ماه سال ۱۴۰۲ و همزمان با روز پدر از شبکه سه روی آنتن رفت. پانتولیگ برنامه‌ای در حوزه مسابقه و سرگرمی در زمینه بازی پانتومیم و اطلاعات عمومی است. در هر قسمت از برنامه دو گروه چهارنفری مقابل هم قرار می‌گیرند تا هم چالش‌های مرتبط با پانتومیم را از سر بگذرانند و هم به سوالات اطلاعات عمومی پاسخ دهند.

مکث

کلید واژه‌های پرتکرار

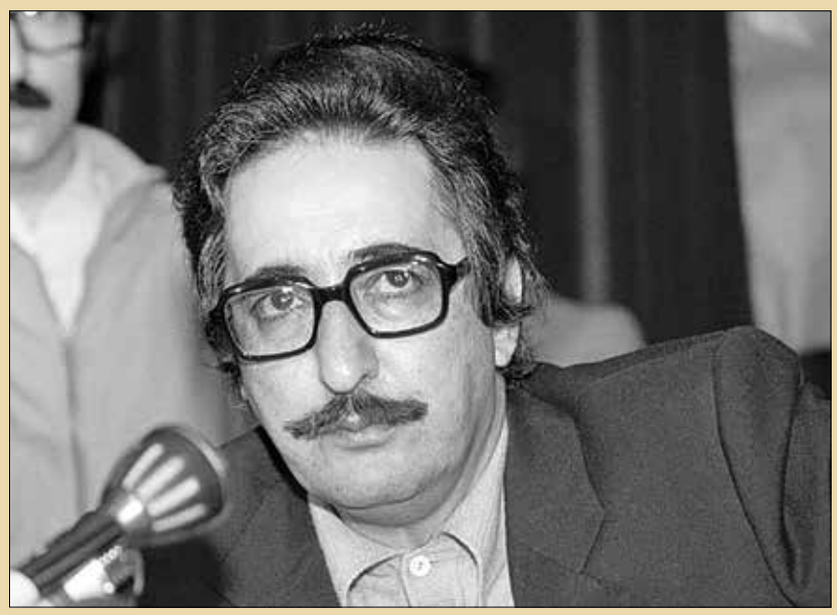




مستند در قاب

پایان غرور بنی‌صدر

شبکه مستند در مدت اخیر مستندهای بسیاری را روی آنتن برده که به تبیین مسائل مهم سیاسی در تاریخ معاصر ایران پرداخته است. مستند «پایان غرور» که به جریان زندگی ابوالحسن بنی‌صدر، اولین رئیس‌جمهور ایران و عزل او می‌پردازد، روز جمعه اول تیر از آنتن شبکه مستند پخش می‌شود.



کیوآرکد را اسکن کنید

آنتن

مقابله با بیابان‌زایی در «پل طبیعت»



برنامه پل طبیعت جمعه یکم تیرماه با موضوع نگاهی به روز جهانی مقابله با بیابان‌زایی میزبان محمددرویش، کنشگر محیط‌زیست است. در این برنامه محمد درویش درباره حفظ محیط‌زیست و نقش انسان‌ها در مقابله با بیابان‌زایی صحبت می‌کند. روز جهانی مبارزه با بیابان‌زایی و خشکسالی مراسمی است که هر ساله در ۱۷ ژوئن (۲۸ خرداد) از سوی سازمان ملل برگزار می‌شود. هدف آن افزایش آگاهی از وجود بیابان‌زایی و خشکسالی، برجسته کردن روش‌های جلوگیری از بیابان‌زایی و بهبودی از خشکسالی است. این جشن جهانی هر سال دارای تأکیدی منحصربه‌فرد و بدیع است که قبلا ایجاد نشده بود. این روز با قطعنامه مجمع عمومی سازمان ملل متحد در ۳۰ ژانویه ۱۹۹۵ پس از روز تنظیم پیش‌نویس کنوانسیون سازمان ملل متحد برای مبارزه با بیابان‌زایی اعلام شد. چگونگی و چرایی محافظت از طبیعت و معرفی کتاب از دیگر بخش‌های این برنامه است. در برنامه این هفته امین خرمی کتاب «کسب و کار سبز» به قلم رویا پورمناف را معرفی می‌کند. پل طبیعت جمعه‌ها ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی فریده گودرزی، گویندگی فریناز ثریا و اجرای کارشناسی سجاد محمدیان از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

گپ

امکانات رایگان تلوبیون برای نامزدها



قائم‌مقام معاونت فضای مجازی صداوسیما گفت: استودیوهای تلوبیون با تمام امکانات به‌صورت رایگان در اختیار نامزدها قرار گرفته است. حمیدرضا ملاموسی‌زاده، قائم‌مقام معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما در پاسخ به این سؤال که آیا استفاده از استودیوهای ضبط تلوبیون برای نامزدهای ریاست‌جمهوری هزینه دارد، گفت: این استودیوها برای نامزدها بدون هزینه است و تمام هزینه‌ها از سوی سازمان صداوسیما پرداخت می‌شود. ملاموسی‌زاده ادامه داد: نامزدها می‌توانند به معرفی نماینده تام‌الاختیار به عنوان مدیر صفحه اختصاصی خود در تلوبیون بپردازند و محتوای مدنظر خود را در شبکه اختصاصی تلوبیون منتشر کنند. وی با بیان این‌که ستاد انتخابات سازمان صداوسیما بازبینی محتواها را به عهده دارد، تصریح کرد: در صورتی که محتوایی مغایر با دستورالعمل‌های ستاد انتخابات کشور نباشد، امکان انتشار آن در صفحه اختصاصی هر نامزد وجود دارد.