



احمد مرادیپور، کارگردان این مجموعه از سینما به تلویزیون آمده و در کارنامه کاری خود فیلم‌هایی چون سجاده آتش و کارو را در کارنامه سینمایی و سریال محبوب رقص پرواز را در تلویزیون دارد، به‌گونه‌ای ۱۷ سال پس از پخش این مجموعه با سریال روشنائی شب به تلویزیون بازمی‌گردد.

همچنین از مهم‌ترین آثار مجید میرخان تهیه‌کننده این سریال می‌توان به فعالیت در سریال «آخر خط» اشاره کرد.

نمایشی هستند. گفتنی است دشتستان به کارگردانی امیر بشیری، تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب و نویسندگی محمد نقایی در ۲۰ قسمت در حال تولید است. مجموعه تلویزیونی روشنائی شب یا خاک گرم هم که این روزها به کارگردانی احمد مرادیپور و تهیه‌کنندگی سیدمجید میرخان در مرحله تولید قرار دارد، بزودی روانه آنتن می‌شود. فاطمه گودرزی، آشامحرابی، مرتضی کاظمی در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

سریال «دشتستان» تولید مرکز سیمافیلم در زائر طنز و فانتزی در مرحله تصویربرداری است. این سریال به کارگردانی امیر بشیری با فضایی طنز، اتفاقات یک خوابگاه دانشجویی پسرانه را روایت می‌کند. این مجموعه نمایشی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود و به موضوع جوانان و تفاوت نسلی آنها می‌پردازد.

وحید آقاپور، بیوک میرابی، سیامک صفری، مهسا طهماسبی، نیما شکیبایی و سامان دارابی از جمله بازیگران این مجموعه

دشتستان و روشنائی شب در مرحله تصویربرداری



سیمای خان

سری جدید برنامه با سابقه

وی در ادامه درباره موضوعاتی که برای برنامه و می‌شوند هم بیان می‌کند: موضوعات را که با مخاطبان وجود دارد، انتخاب می‌کنیم؛ مثل ه یا طب سالمندی و پیشگیری از عوارضی که هستند. حتی نسل فعلی که در آستانه ورود به در برنامه به این دست موضوعات بپردازیم. ه روز و تازه‌های فرهنگی که برای خانم‌ها که مخا ضمن این‌که هر فضایی که به صورت متنوع در برنامه به آنها توجه می‌کنیم اما درخصوص ساعت از روز بیننده برنامه است، باید بگویم برنامه روی آنتن است، شکل گرفته؛ یعنی برنامه که ارائه می‌کنیم از ما دارد. گرچه ممکن است به

بنابراین سعی ما بر این است تا جنس کلام‌مان در این حوزه مفید و مؤثر باشد و یک کلیچ کاربردی را به مخاطب ارائه کنیم. این‌که ما در حوزه روان شناختی و تربیتی با استفاده از کارشناسانی که از نظر سطح علمی هم‌روز و در فضای کاری خودشان صاحب‌نام هستند و می‌تواند کلام‌شان مفید باشد، تلاش کردیم از بهترین‌ها دعوت کنیم و محتوای مفیدی به مخاطب ارائه کنیم که بتواند در زندگی‌اش اجرا کند و از اجرای آن کیفیت زندگی بهتر و مطلوب‌تری را دریافت کند. این برنامه سه مجری خانم دارد که این تهیه‌کننده درباره انتخاب مجری‌ها می‌گوید: در دستور کار بعدی ما حضور مجری آقا به‌عنوان عنصری از خانواده و بخش جدی از یک خانواده است، بنابراین مجری آقا در ادامه به برنامه اضافه خواهد شد ولی در شروع کار با توجه به این‌که مجری‌های سری گذشته خانم بودند و برنامه این‌گونه شکل گرفته بود، ما تغییرات را به‌صورت پله‌پله اعمال خواهیم کرد.

گپ جای آیتم پزشکی در برنامه خالی است

زهر شوقی و همسرش امیر رضایی را بیشتر با اجرای برنامه «کام شیرین» می‌شناسیم. او یکی از مجریان «سیمای خانواده» است که در گفت‌وگو با جام‌جم درباره تفاوت اجرا و نوع نگرشی که در این‌گونه کارها دارد و تفاوت آن با برنامه‌های قبلی بیان می‌کند: به دلیل این‌که قبلاً هم برنامه سیمای خانواده را اجرا می‌کردم به آن عرق داشتم. حدود شش سال پیش با نیلی حدود پنج سال برنامه سیمای خانواده را داشتیم و یک حس خانواده‌گونه برایم بود و بعد سراغ برنامه کام شیرین رفتم. کام شیرین یک برنامه مختص زوج‌ها بود و در آن بیشتر به مسائل زن و شوهرها و محدوده آنها می‌پرداختم؛ ولی در سیمای خانواده موضوع خانواده است؛ یعنی کسی که بچه، عروس و داماد دارد و کسی که سالمند است؛ یعنی که بخوایم مادرگونه نصیحت کنیم و نه در جای بخواهم بین‌اجری اجرا کنم؛ باید در برنامه س

کم که همه نسل‌ها آن را بپذیرند و اگر جمله خ و این چالش اجرای من در این برنامه است؛ چو این برنامه هستند. از آنجایی که در بخش‌های آموزش داده می‌شود، وی درباره این‌که چقدر بوده از زمانی که اجرای برنامه را در سری جدید جدید، تازه روی آنتن رفته، ولی وقتی در حوزه صحبت می‌شود نه تنها من، بلکه هرکدام از می‌کنند، در پس گفت‌وگوی کارشناس گذری این فکر می‌کند چیزی که کارشناس می‌گوید چا

سری جدید «سیمای خانواده» با محوریت اصلاح سبک زندگی ساخته شده و روی آنتن می‌رود. نیلی در این باره بیان می‌کند: سبک زندگی اصطلاحی است که شاید درست یا غلط. خیلی از آن استفاده شده است و به همین خاطر

بار معنایی و ارزش معنوی خودش را کم‌رنگ کرده و به همین علت ما می‌خواستیم در سیمای خانواده تعاریف جدیدی برای سبک زندگی معرفی کنیم و اختیار استفاده و کاربردی کردن اینها در زندگی برعهده خود مخاطب است. ولی ما در حوزه‌هایی مثل تغذیه فقط پیشنهاد می‌دهیم که با چه سبکی می‌توان تغذیه مفیدتر و مناسب‌تری داشت با این‌که با چه روش‌هایی می‌توان بدون این‌که بخوایم وارد فضای درمانی شویم. از یک سری آفت‌هایی که ممکن است منجر به کاهش باروری در خانم‌ها شود جلوگیری کرد.

مخاطب حوصله شنیدن محتوای طولانی را ندارد

احسان نیلی، از تهیه‌کنندگان سابقه تلویزیون است که سری جدید این برنامه را تهیه و تولید کرده است. او که در کنار تهیه‌کنندگی، سردبیر برنامه نیز هست در پاسخ به سؤال جام‌جم مبنی بر این‌که از آنجا که برنامه سیمای خانواده یکی از برندهای شبکه یک است و مردم خاطرات بسیاری با این برنامه دارند، چطور می‌خواهد این برنامه را هم به‌روز و هم فرمت قبل را هم حفظ کند، می‌گوید: این برنامه تنها بیزند شبکه بوده، بلکه یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های شبکه یک است و همزمان با بخش برنامه «صبح‌بخیر ایران» که برگرفته از برنامه «خانه و خانواده» رادیو بود، با اجرای آقای شجاعی مهر و خانم بیدمشکی شکل گرفت و به یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیون تبدیل شد. به‌خصوص این‌که از همان ابتدا به مسائلی که مردم شاید به‌صورت عمومی به آن دسترسی نداشتند اعم از مشاوره، روان‌شناسی،

مخاطب حوصله شنیدن محتوای طولانی را ندارد

احسان نیلی، از تهیه‌کنندگان سابقه تلویزیون است که سری جدید این برنامه را تهیه و تولید کرده است. او که در کنار تهیه‌کنندگی، سردبیر برنامه نیز هست در پاسخ به سؤال جام‌جم مبنی بر این‌که از آنجا که برنامه سیمای خانواده یکی از برندهای شبکه یک است و مردم خاطرات بسیاری با این برنامه دارند، چطور می‌خواهد این برنامه را هم به‌روز و هم فرمت قبل را هم حفظ کند، می‌گوید: این برنامه تنها بیزند شبکه بوده، بلکه یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های شبکه یک است و همزمان با بخش برنامه «صبح‌بخیر ایران» که برگرفته از برنامه «خانه و خانواده» رادیو بود، با اجرای آقای شجاعی مهر و خانم بیدمشکی شکل گرفت و به یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیون تبدیل شد. به‌خصوص این‌که از همان ابتدا به مسائلی که مردم شاید به‌صورت عمومی به آن دسترسی نداشتند اعم از مشاوره، روان‌شناسی،

ورود دوربین برنامه به خانواده ایرانی

یکی از قسمت‌های دیدنی و پربیننده برنامه «سیمای خانواده»، بخشی است که در آن دوربین برنامه به منازل برخی مخاطبان رفته و با اعضای خانواده آنها درباره کانون گرمی که دارند، صحبت می‌کند. مثلاً در یکی از قسمت‌ها دوربین به منزل مادر بزرگ و پدر بزرگی رفته بود که صاحب ۸ نوه و ۵ نتیجه بودند. آنها از بودن با نوه‌ها و لذتی که بچه‌ها از خانه پدر بزرگ می‌برند، گفتند. می‌توان گفت این بخش از برنامه می‌تواند الگوسازی کند و مزیت‌های داشتن خانواده بزرگ و روابط آدم‌ها را برای خانواده‌های دیگر نشان دهد.



وبدینو

نما



پخش

شب نشینی «نقل و نقل» تازه می‌شود

سری جدید برنامه «نقل و نقل» از اشوب ساعت ۲۲، روانه آنتن می‌شود. این برنامه که یک دوره‌می صمیمانه با اهالی فرهنگ و هنر است، با حضور مهمانان ویژه و اجرای حامد عسکری لحظات خوشی را برای مخاطبان رقم می‌زند. برنامه نقل و نقل کاری از گروه معارف اسلامی شبکه دو سیمابه تهیه‌کنندگی محمد حسام مدنی و سردبیری و کارگردانی علیرضا کارداران است این که به‌صورت رویتین شبیه‌ها و یکشنبه‌ها میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.

این برنامه یک دوره‌می صمیمانه بین مجری برنامه و اهالی هنر است که با موضوعات «خبرنگاری بحران» و «سیدالکریم» میزبان هنرمندان عرصه هنر و فرهنگ خواهد بود. حامد عسکری در پنجمین دوره‌می این برنامه امروز با موضوع خبرنگاری بحران، میزبان جمعی از خبرنگاران کشورمان به نام‌های مرتضی درخشان (خبرنگار)، سعید فرجی (عکاس، خبرنگار و مستندساز)، حامد هادیان و علیرضا رفعتی (خبرنگار و نویسنده) است. این برنامه تاکنون موضوعات مختلفی داشته است.



موج

نوبت عاشقی به امواج صبارسید

شبکه رادیویی صبا با ویژه‌برنامه «نوبت عاشقی» مخاطبان را در لحظات عرفانی اذان ظهر همراهی می‌کند. نوبت عاشقی نام ویژه‌برنامه اذان‌گاهی این شبکه رادیویی است که هر روز به مدت ۲۰ دقیقه در لحظات نوبانی پیش از اذان ظهر همراه شنوندگان می‌شود. این برنامه هر روز پیش از اذان ظهر با بخش‌های متنوع دعاخوانی، بخش احکام، گزارش مردمی و بخش‌های مختلف کارشناسی درباره مسائل روز جامعه به استقبال اذان ظهر می‌رود. آنوسا برهانی‌نژاد درباره تهیه برنامه اذان‌گاهی نوبت عاشقی بیان کرد: برای ترویج فرهنگ نماز در جامعه، متناسب با اهداف هر شبکه یک برنامه اذان‌گاهی تهیه می‌شود که می‌توان گفت جزو حساس‌ترین برنامه‌های رادیویی است. در این برنامه تهیه‌کننده علاوه بر تهیه محتوایی مناسب با زمان اذان به‌عنوان زنگ شروع اوقات شرعی و بجا آوردن قریضه الهی نماز و نیایش با موسیقی و کلام گوینده باید حال‌وهوای عرفانی آن لحظه را برای مخاطبان فراهم کند. وی پیش‌به‌موقع اذان را یکی از مهم‌ترین اصول برنامه‌های اذان‌گاهی دانست و اظهار کرد: در ویژه‌برنامه‌های اذان‌گاهی تهیه‌کننده باید دقت داشته باشد که «...لاکیر» اول اذان سر زمان مشخص شده و به‌صورت هماهنگ با سایر شبکه‌های رادیویی و سیمای پخش شود.

