

تماشای

«حقوق بی بشر» در شبکه تهران

اولین قسمت از برنامه گفت‌وگومحور «حقوق بی‌بشر» با محوریت تبیین و تشریح دخالت‌ها و سیاست‌های آمریکا در ایران و منطقه به تهیه‌کنندگی بهنام حلاجی امشب ساعت ۲۰:۲۲ از قاب شبکه تهران پخش می‌شود.

این برنامه گفت‌وگومحور در پنج قسمت ۳۰ دقیقه‌ای موضوعاتی همچون تاریخچه دخالت‌های آمریکا در منطقه، جنگ‌ها و عملیات نظامی (جنگ عراق و افغانستان)،



هانیه‌علی‌نژاد
گروه رسانه

مدارس دخترانه در سال سوم ابتدایی جشنی با عنوان «جشن تکلیف» برگزار می‌کنند؛ جشنی متفاوت از دیگر مناسبتهایی که مدرسه برگزار می‌کند. تفاوتش این است که دخترهای دانش‌آموز نقش اول آن هستند؛ دخترهایی که سال‌ها آرزوی بزرگ شدن داشتند، مانند فرشته‌ها، با روحی پاک و خالص، با چادرهای رنگی، سجاده، در جشنی باشکوه و مفرح وارد دوره تازه خود می‌شوند. بزرگ شدن آرزوی بسیاری از کودکان است و از جایی که بعد برایشان مهم است که جدی گرفته شوند، حال بعد از آن جشن، احساس مهم بودن می‌کنند. هنوز هم مدارس برایشان مهم است که این سنت و رسم دیرینه را انجام دهند تا به دختران اهمیت وارد شدن به دوره جدید زندگی را نشان دهند. این مسأله آن قدر اهمیت دارد که تلویزیون نیز به جهت حمایت، به آن پرداخته است. برنامه «جشن فرشته‌ها» برنامه‌ای است که شبکه نهال برای پرداختن به مسأله سن تکلیف دختران، تدارک دیده است.

این برنامه پیشتر هم در این شبکه، به صورت آیتم‌های کوتاه پخش شده بود اما فصل تازه آن بسیار متفاوت‌تر و با شکل و شمایل جذاب‌تر با تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطارد، سردبیری مریم صائمی و اجرای پرانزی سارا روستاپور آماده شده است. این برنامه قرار است در دو فصل پخش شود که پخش فصل اول آن از سه آبان تا ماه شعبان ادامه دارد و فصل دوم آن از ابتدای رمضان پخش می‌شود.

آغاز دوره بندگی خدا همراه با جنگ مفرح

بی‌شک در برنامه‌سازی به ویژه برای کودک و نوجوان، دانستن این که جامعه هدف برنامه چه گروه سنی است مهم است. مریم صائمی، سردبیر برنامه «جشن فرشته‌ها» در این رابطه با جام‌چم گفت؛ گروه سنی مد نظر ما ۹ تا ۱۲ سال است اما هرکسی که برنامه را تماشا کند، از نظر ما مخاطب برنامه است. او ادامه داد؛ ما می‌خواهیم که ارزش و اهمیت رسیدن به سن تکلیف را در نگاه دختران جا بیندازیم. این دوره به نوعی بزرگ شدن و آغاز دوره‌ای است که حق انتخاب بین خوبی و بدی را پیدا می‌کنند و در مقابل این حق انتخاب یک مسئولیت دارند و آن هم بندگی

سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی آمریکا در منطقه، واکنش‌ها و پیامدهای کشورهای منطقه و دخالت‌های مستقیم در ایران را از منظر کارشناسان مسائل بین‌المللی تبیین و تحلیل می‌کند.

در برنامه گفت‌وگومحور حقوق بی‌بشر مهمانانی همچون دکتر علی عبدی، پژوهشگر مسائل غرب آسیا و فلسطین؛ علیرضا مجیدی، کارشناس ارشد جهان عرب؛ ابوالفضل

یک جشن کاملاً دخترانه

«جشن فرشته‌ها» برنامه‌ای در شبکه نهال است که به آغاز دوره‌ای جدید در زندگی دختران می‌پردازد

برایمان مهم بود که این دو نکته در روح جاری برنامه وجود داشته باشد؛ اول این که رعایت حریم و احترام بچه‌ها وجود داشته باشد.

یعنی ما بچه‌ها را دست نیندازیم، کوچک فرض نکنیم و با آنها کاملاً معادل یک انسانی که به مرحله بزرگی رسیده است، رفتار کنیم.

دوم آن که برنامه شاد باشد. صائمی با معرفی آیتم‌های مختلف جشن فرشته‌ها گفت؛ برنامه ما سه بازی دارد که ما نامش را چالش گذاشتیم و سه گروه زرد، صورتی و آبی با یکدیگر رقابت می‌کنند. برنده هر رقابت و چالش یکی از عناصری مثل رنگ چادر جشن تکلیف یا طرح کیک جشن یا سرود جشن را انتخاب می‌کند.

در واقع جشن تکلیفی که آخر برنامه گرفته می‌شود با سلیقه خود بچه‌ها طراحی می‌شود. در بخش دیگر هم بررسی سؤالات دینی و احکام را داریم که سعی کردیم با زبان داستان و روایتی که چندان در فضای مذهبی مرسوم نیست، با رویکردی جدید، آن را بیان کنیم. سعی کردیم

مسأله احکام را به فضایی که این رده‌سنی می‌تواند تصور کند، نزدیک‌تر کنیم.

اجرای برنامه‌هایی که جامعه هدفش کودک و خردسال است، مسلماً نیازمند شخصی است که در این حوزه تخصص و تجربه داشته باشد. سارا روستاپور، کسی است که سال‌ها در حوزه اجرای برنامه خردسال تجربه دارد.

اکنون در جشن فرشته‌ها اجرای برنامه‌ای را برعهده دارد که جامعه هدفش دختران ۹ تا ۱۲ ساله است و بنابراین برای روستاپور تجربه متفاوتی به

بازرگان، کارشناس ارشد مسائل بین‌الملل؛ سیدرضی عمادی، کارشناس ارشد مسائل غرب آسیا و مسعود براتی، کارشناس ارشد مسائل بین‌الملل به عنوان کارشناس- مجری حضور دارند که به تشریح موضوعات برنامه می‌پردازند.

برنامه گفت‌وگومحور حقوق بی‌بشرکاری از گروه معارف شبکه تهران است که از سه‌شنبه تا پایان هفته پخش می‌شود.

د رنگ

آموزش مسئولیت‌پذیری

در برنامه جشن فرشته‌ها در کنار روستاپور چند کودک نیز وظیفه اجرای برنامه را بر عهده دارند. این مجری کودک در این رابطه گفت؛ یکی از مزایای این کار این است که وقتی ما در برنامه از این سخن می‌گوییم که دوره مسئولیت‌پذیری کودک آغاز شده و بزرگ شده است، نمود عینی داشته باشد و بخشی از مسئولیت برنامه را به آنها بدهیم.

از طرفی بسببیاری از بچه‌ها علاقه‌مند به اجرا هستند و خوب است که از این طریق بیابند و تجربه کنند تا در آینده مجریان کودک شوند. واقعیت این است که ما نسلی از مجریان کودک بودیم که الان دیگر برنامه‌ساز شدیم. بنابراین نیاز است که به بچه‌ها این امید را بدهیم که می‌توانند اجرا کنند و در کنار ما آموزش ببینند و تجربه کنند تا در آینده مجریان توانمندی شوند.

بچه‌ها باید به چه چیزهایی فکر کنند؟

روستاپور که خود روان‌شناس کودک و نوجوان بوده و در حوزه اجرا و برنامه‌سازی فعال است، دغدغه کودک و نوجوان را می‌شناسد و خوب می‌داند این گروه سنی به چه چیزهایی فکر می‌کند اما او عقیده دارد که در برنامه‌سازی در برخی مواقع خود سازنده برنامه باید تعیین کند که مخاطب به چه چیزی فکر کند. او در این رابطه بیان کرد؛ درست است که کودک و نوجوان دغدغه‌هایی دارد و ما نیز باید آن را بشناسیم اما یکی از مهم‌ترین کارها این است که ما راه جلوی بچه‌ها بگذاریم.

در واقع ما هدف‌گذاری کنیم و نشان دهیم که بچه‌ها به چه چیزی فکر کنند و چه کاری را انجام دهند. یعنی منتظر نمانیم ببینیم آنها به چه چیزی فکر می‌کنند. آنها به واسطه گستردگی فضای مجازی به نکات بسیاری فکر می‌کنند؛ بنابراین ما باید آنچه را که مفید است در مسیر فکری آنها قرار دهیم.



رسانه

MEDIA

سه‌شنبه ۸ آبان ۱۴۰۳ ۱۴۰۳ شماره ۶۹۸۳

روایت

امیرداساگر کارگردان تلویزیون و سینما

مجموعه یادداشت‌های سفر به لبنان/پخش پایانی

تابلوهایی انسانی از رنج جنگ



محمد را از سفر چند سال قبلم به لبنان می‌شناختم. سال‌ها پیش به لبنان آمده و کار و زندگی اش اینجا بود. وقتی در روزهای اوج بحران وارد لبنان شدم، با او تماس گرفتم تا ببینمش. ولی به دلیل آمدن دوست‌وآشناهای زیادی که مجبور به ترک خانه‌هایشان در جنوب شده بودند، خیلی سرش شلوغ بود! خانه محمد در منطقه‌ای خارج از ضاحیه بود و همین امنیت نسبی باعث شده بود خیلی از آشنایان به آنجا بروند. بالاخره بعد از چند روز با محمد قرار گذاشتم. گفت می‌خواهند برای منازحین (آواره‌های جنگ) غذا درست کنند. ما هم بعد از یکی دو پیگیری اداری، رفتم پیش محمد. در یک آشپزخانه متعلق به یکی از مجموعه‌های ایرانی، همراه چند نفر دیگر مشغول درست کردن کباب و جوجه بودند. من و فرهاد هم چند ساعتی کنارشان بودیم، هم دیداری تازه کردیم و هم درباره اوضاع و احوال منطقه و جنگ حرف زدیم.



بعد از تمام شدن کار، غذاها را بار ماشین کردیم. محل مورد نظر محمد، مدرسه‌ای بود در محله‌ای شیعه‌نشین در مرکز شهر بیروت که از ضاحیه خیلی فاصله داشت. محله‌ای بسیار شلوغ بود. می‌گفتند در این یک هفته که بمباران‌ها شدت گرفته، جمعیت منطقه سه برابر شده است.

اوضاع اقتصادی لبنان چند سالی می‌شود که خیلی به هم ریخته و افت ارزش پول ملی و تورم شدید، مردم را خیلی اذیت می‌کند. در این شرایط و بدون داشتن پشتوانه مالی، تحمل این آوارگی خیلی سخت‌تر می‌شود. البته خیلی زود خود مردم لبنان دست به کار شده بودند. هرچه نباشد در اینجا همه تجربه چند جنگ و از دست دادن خانه و زندگی را دارند. تلاش می‌کنند از این روزها صبورانه عبور کنند و مثل چند بار قبل، دوباره خانه‌ها و مزارع‌شان را بسازند.

حتی شنیدم در مناطق مسیحی‌نشین هم بعضی رهبران مذهبی امکانات و مکان‌های خودشان را در اختیار این مردم قرار داده بودند. بعضی از این مردم به سمت سوریه راه افتاده بودند.

طوری که موقع برگشت و در مرز لبنان و سوریه، ترافیک چند کیلومتری ماشین‌ها برای خروج از لبنان، تصویری عجیب و آخرازمانی به وجود آورده بود.

جنگ هرچه که باشد، با همه تلخی‌ها و مصیبت‌هایش، محل ظهور و بروز صفات عالی انسانی هم هست. آدم‌هایی که نان‌شان را با کسی که نمی‌شناسند قسمت می‌کنند، اتاقی از خانه را در اختیارشان می‌گذارند و داوطلبانه رنجی را به جان می‌خرند تا کسی از رنج و ملال دیگری کم کنند! جنگ فراست از این تابلوهای زیبا که تلخی و سیاهی‌های جنگ را قابل تحمل می‌کند!

خاطرات کاغذی

اسب کوچولو و دوستان

مریم فلاح: ماجرای اسب‌های مهربان رنگارنگ و سلح‌جویی که ساکن درهای سرسبز و رزیا در سرزمینی بسیار اسرارآمیز بودند. در این سرزمین جادویی و جذاب در کنار این پونی‌ها، متأسفانه انواع موجودات جادویی هم زندگی می‌کردند که رفتار و روحیه ملیح‌آمیزی نداشتند. آنها سعی داشتند زندگی آرام پونی‌های کوچولو را که مللو از آهنگ و بازی و سرخوشی بود مورد تهدید قرار داده و دستخوش تغییرات نابهنگام کنند. به این ترتیب اسب‌های کوچولو اغلب اوقات مجبور بودند برای بقای خود در برابر خباثت جادوگران، ترول‌ها، دیوها و همه جانورانی که دوست داشتند به این حیوانات کوچک آسیب بزنند، آنها را نابود کنند و یا این‌که به بردگی خود درآورند، با تدابیر درست و به‌موقع مبارزه کنند. ناگفته نماند که در این میان دختر نوجوانی هم در داستان‌ها حضور داشت که سعی می‌کرد در شرایط سخت، دست به کار شود و به آنها کمک کند.



کد QRکند اسکن کنید

تازه‌ها

«دست‌اول»

به شبکه ورزشی رسید

برنامه «دست‌اول» دقیقاً زمانی که همه نگاه‌ها به قطر و جام جهانی بود، به‌صورت ویژه اخبار، اطلاعات و حواشی این رقابت‌ها را به مخاطبانش هدیه می‌کرد. حالا با گذشت دو سال، فصل جدید این برنامه به تهیه‌کنندگی مهدی منظوری هر روز در دو نوبت از شبکه ورزش سیما پخش می‌شود. تحریریه دست‌اول سعی می‌کند مخاطبانش را در جریان تمامی اتفاقات مهم ورزشی در ایران و جهان قرار دهد. این برنامه فقط ارائه یک خبر و اعلام نتایج مسابقات نیست، بلکه موضوعاتی که از اهمیت بیشتری برخوردار باشد، در قالب گزارش و به‌صورت ویژه در این برنامه مورد بررسی قرار می‌گیرد.

در فصل جدید، علاوه بر تغییر دکور، طراحی‌های گرافیکی جدیدی نیز به کار گرفته شده است. در این فصل تلاش می‌شود موضوعات مختلف ورزشی و اتفاقات و حواشی مهمی که از دید رسانه‌ها دور ماند، مورد بررسی قرار گیرد. برنامه دست‌اول با اجرای داوود دادمرزی، محمدرضا علیپور، زهرا محمودوند، علی کریمی و نیما دلآوری هر روز به جز روزهای تعطیل، حدود ساعت ۱۰ و ساعت ۲۰ از شبکه ورزش سیما روی آنتن تلویزیون می‌رود.



«پاورقی» پرتماس‌ترین برنامه سیما شد

براساس گزارش واحد ۱۶۲ امور ارتباط با مخاطبان اداره‌کل روابط‌عمومی سازمان صداوسیما، این هفته و در بازه زمانی ۲۴ مهر تا اول آبان ۳۱ هزار و ۶۵۹ پیام در سامانه ۱۶۲ امور ارتباط با مخاطبان به ثبت رسیده که شامل ۱۶ هزار و ۱۶۰ پیام صوتی، ۶۲۸۱ پیام تلفنی و ۹۲۱۸ پیامک می‌شود. از میان شبکه‌های تلویزیونی، شبکه‌های یک، سه و دو دارای بیشترین تماس‌های مردمی بوده‌اند. از میان برنامه‌های شبکه یک سیما سریال‌های «هشت‌پا» و «طوبی»، شبکه سه سیما «فوتبال‌بزر» و مجموعه طنز «چاریابه» و شبکه دو سیما برنامه‌های «پاورقی» و «صبحانه ایرانی» بیشترین سهم از میان تماس‌های مخاطبان را به خودشان اختصاص دادند. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه پاورقی، شامل تشکر از محتوای جذاب، آگاهی‌بخشی و روشنگرانه و اجرای توانمند مجری و درخواست تغییر و افزایش مدت زمان پخش بوده است. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه صبحانه ایرانی، شامل تشکر از محتوای مفید و آموزنده، اجرای توانمند مجریان و حضور کارشناسان شایسته، درخواست افزایش مدت‌زمان اختصاص‌یافته به مهمانان و پیگیری مشکلات مردم بوده است.

