جام جم
۶ رسانه MEDIA
چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳ شماره ۶۸۹۴

## «زمستان طولانی» مقابل دوربین

مستند «زمستان طولانی» به کارگردانی حسن جعفری و تهیه‌کنندگی یاسر فریادرس جلوی دوربین رفت و مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد.

زمستان طولانی با موضوع مهاجرت روستاییان، درباره یک پیرمرد روستایی به نام قدمعلی و همسرش کلثوم است. آنها تنها افرادی هستند که در زمستان به شهر مهاجرت نکرده‌اند. پس از مهاجرت پسر خانواده به شهر، کلثوم به‌دلیل دوری و دلتنگی از فرزندش دچار بیماری می‌شود و به کما می‌رود و قدمعلی باید تصمیم سختی بگیرد.

جعفری، کارگردان مستند درباره ایده شکل‌گیری اثر گفت: من در طول دوره زندگی‌ام شاهد عشق پدر و مادر بوده‌ام و از بد حادثه هرگز فرصت آن را نداشته‌ام که داستان زندگی‌شان را به تصویر بکشم. من در یکی از سفرهایم که برای ساخت مستندی بود با زندگی قدمعلی مزدی و همسرش کلثوم آشناشدم و قصد داشتم این عشق و تجربه درد یکی از عزیزان را به تصویر بکشم. این فیلم درباره مشکلات و مسائل دوره کهنسالی و پیری نیست بلکه در ستایش احساس رنجی است که از بیمارشدن یکی از عزیزانت به سراغت می‌آید.

این مستند محصول مرکز هنری رسانه‌ای نهضت به‌زودی برای تلویزیون آماده پخش می‌شود و از یکی از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود.



# پایانی بر حیات خبیث رژیم غاصب

### رئیس رسانه ملی بر لزوم به تصویر کشیدن الگوهای مقاومت برای نسل جوان تاکید کرد

رئیس سازمان صداوسیما و شورای معاونان رسانه ملی به تازگی به مناسبت شهادت یحیی سنوار در دفتر حماس حاضر شدند و به مردم فلسطین و مقاومت اسلامی ادای احترام کردند. شرح این دیدار در روزنامه جام جم منتشر شد، اما در بخشی از این مراسم، پیمان جبلی در دفتر یادبود حماس به زبان عربی متنی نوشت که ترجمه آن چنین است: امت اسلامی (اگرچه) شهید یحیی سنوار رحمه‌ا... علیه، سرو بلند جهاد و مقاومت و الگوی بزرگ (امت) را از دست داد، ولی در مقابل؛ نسل‌هایی از فرماندهان شجاع را به‌دست آورد که به خواست خدا به حیات خبیث رژیم غاصب صهیونی پایان خواهند داد.» وی همچنین در گفت‌وگو با خبرنگاران عنوان کرد: امثال شهید سنوار، شهدای مقاومت و شهید سید حسن نصرا... که فدای امت اسلامی شدند و راه مقاومت را با خون خودشان آبیاری کردند، اسوه‌هایی برای همه در جهاد و شهادت و مبارزه با اشغالگر صهیونی و در عرصه الگوپردازی برای نسل جوان آینده و نسل‌های آتی هستند. خود شهید به خودی خود تربیت‌کننده نسل‌های بعدی خواهد بود و حتما نسل‌های بعدی در امت اسلامی در فلسطین و غیر از آن، شجاع‌تر از یحیی سنوارها را تربیت خواهد کرد اما آنچه برای ما و سایر رسانه‌ها درس‌آموز است، وجود این شهدا به‌عنوان موضوعات پر از معرفت و درس‌آموزی است که برای داستان‌های پرافتخار مقاومت، سرگذشت ملت مقاوم فلسطین و سایر ملت‌های تحت اشغال رژیم صهیونیستی حتما می‌تواند خالق ایده، طرح و داستان و قصه باشد. امیدواریم ما و همکاران‌مان در رسانه بتوانیم به وظیفه خودمان برای استفاده از این اسوه‌ها و الگوها و الگوبخشی به نسل جوان آینده عمل کنیم تا امثال این شهدا را در دامن خودش تربیت کند.

ویدئو



# باشگاه رادیویی نوجوان؛ فرصتی برای استعدادها

### مراسم راه‌اندازی پنجمین باشگاه رادیویی نوجوان با حضور معاون صدا برگزار شد



مراسم راه‌اندازی پنجمین باشگاه رادیویی نوجوان شبکه رادیویی جوان سه‌شنبه هشتم آبان با حضور علی بخشی‌زاده معاون صدا، وحید اسدی مدیر رادیو جوان و همراهی جمعی از مدیران شبکه و اعضای نوجوان باشگاه در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد. در این مراسم از نوجوانان عضو باشگاه رادیویی نوجوان تقدیر شد. برخی از برنامه‌سازان و تهیه‌کنندگان شبکه رادیویی جوان، نوجوانان عضو این باشگاه و خانواده‌های آنها و نوجوانان جدیدی که به باشگاه رادیویی نوجوان خواهند پیوست نیز در این مراسم حضور داشتند. این دورهمی به‌مناسبت روز نوجوان-روز شهادت حسین فهمیده-برگزار شد.



رسول شمالی ورزنده
گروه رسانه

### رادیو جوان، همیشه پیشرو

بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی با بیان این‌که رادیو همیشه پیشرو بوده، گفت: رادیو همیشه خاستگاه افراد موفق در رسانه است و آنها به‌واسطه این رسانه توانستند توانایی‌هایشان را کشف کنند و بعد از آموزش راهی دیگر عرصه‌های هنر شوند. وی افزود: وظیفه رسانه شناسایی استعدادهاست. ذات رادیو این‌گونه است، چرا که رادیویی‌ها صادقانه در خدمت مخاطبان هستند. بخشی‌زاده ضمن تبریک این اقدام مبارک که از سوی رادیو جوان شکل گرفت، عنوان کرد: رادیو جوان همیشه جوان و پیشرو بود و همچنان این مسیر را ادامه می‌دهد. باید یاد گرفت بلند فکر کرد، اندیشید و عمل کرد. رادیو جوان با راه‌اندازی باشگاه رادیویی نوجوان، فرصت مناسبی را برای نوجوانان کشور فراهم کرده؛ نوجوانانی که آینده‌سازان ایران خواهند بود.

### جذب ۱۰۰ عضو علاقه‌مند

اسدی، مدیر رادیو جوان ضمن قدردانی از تهیه‌کننده و دست‌اندرکاران برنامه «جوروا‌جور» و عباس رجب‌سلمانی مدیر گروه تاریخ و معارف رادیو جوان با بیان این‌که باشگاه رادیویی نوجوان، پنجمین باشگاه رادیو جوان است، افزود: با همراهی دوستان توانستیم باشگاه رادیویی نوجوان را امروز افتتاح کنیم که تاکنون توانسته ۱۰۰ عضو علاقه‌مند به برنامه‌سازی و گویندگی را جذب کند. در این باشگاه ضمن آموزش، اعضای باشگاه در برنامه‌ها نقش‌آفرینی می‌کنند.

وی با اشاره به این‌که یکی از وجوه تمایز رادیو جوان نسبت به سایر شبکه‌ها، بهره بردن از نوجوانان علاقه‌مند است، افزود: اکنون در رادیو جوان رویدادهای تازه‌ای رقم می‌خورد و هر یک از این باشگاه‌های رادیو جوان برنامه مختص خودشان را تولید می‌کنند. امیدوارم با وجود حمایت والدین شاهد اتفاقات خوب باشیم.

در ادامه مراسم، معاون صدا با همراهی مدیر رادیو جوان، دیگر مدیران و نوجوانان، شمع دوسالگی برنامه جوروا‌جور را فوت کردند.

لیدا عرفانیان، تهیه‌کننده برنامه جوروا‌جور باشگاه رادیویی نوجوان و فاطمه نیرومند، گوینده، بخش‌هایی از برنامه را اجرا کردند. گویندگان نوجوان برنامه جوروا‌جور که خودشان عضو باشگاه نوجوان رادیو جوان بودند، توانایی‌شان را در گویندگی به نمایش گذاشتند. از دیگر بخش‌های برنامه، پخش کلیپ از نوجوانان بود.

نشست

### در سیزدهمین گردهمایی مدیران و کارشناسان طرح و برنامه‌ریزی معاونت صدا مطرح شد

## رادیو؛ رسانه پیشتاز و خط اول اطلاع‌رسانی

سیزدهمین گردهمایی مدیران و کارشناسان واحدهای طرح و برنامه‌ریزی معاونت صدا به مناسبت روز آمار و برنامه‌ریزی سه‌شنبه ۸ آبان ماه، با حضور علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی؛ شاهید مظفری، سرپرست مرکز طرح، برنامه و بودجه صداوسیما و جمعی از مدیران و کارشناسان طرح و برنامه‌ریزی معاونت صدا در استودیو شماره هشت ساختمان شهدای رادیو برگزار شد.

معاون صدای رسانه ملی گفت: ایران جزو اولین کشورهای در حال توسعه در زمینه برنامه‌ریزی به حساب می‌آید و ما جزو پنج کشور جهان در حوزه برنامه‌ریزی هستیم. بنابراین همان‌طور که ما در برنامه‌ریزی جزو اولین‌ها هستیم در اجرای طرح‌ها و برنامه‌ها باید مشکلات رو برطرف کنیم و در این بخش هم عملکرد مناسبی داشته باشیم. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش افزود: همکاران ما در معاونت صدا شبانه‌روز تلاش می‌کنند و ما هم موظف به حل مشکلات آنها هستیم. معاون صدا ادامه داد: برنامه‌سازی اگرچه در حوزه صدا به‌سرعت انجام می‌شود اما به همین راحتی نیست و دشواری‌های خاص خودش را دارد. رادیو رسانه پیشتاز و خط اول اطلاع‌رسانی است. بخشی‌زاده در پایان یادآوری کرد: به روح شهدای امنیت، شهید سیدحسن نصرا... و یحیی سنوار درود می‌فرستم. روحشان شاد و یادشان گرامی.

شاهید مظفری، سرپرست مرکز طرح، برنامه و بودجه صداوسیما در بخشی از این مراسم سخنرانی کرد و خودش را رادیویی توصیف کرد. وی ادامه داد: رادیو همیشه می‌درخشید و می‌درخشد، من هر جا باشم رادیویی هستم و به رادیویی بودنم افتخار می‌کنم.

احمد میرزائی، مدیرکل طرح و برنامه‌ریزی معاونت صدا ضمن تبریک روز آمار و برنامه‌ریزی گفت: در این مراسم از آقای علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی و زحمات کارشناسان کاربلد و زحمتکش قدردانی می‌کنم. میرزائی با اشاره به عملکرد واحد طرح و برنامه‌ریزی افزود: واحدهای طرح و برنامه‌ریزی باید به گونه‌ای عمل کنند که کسی وجودشان را حس نکند اما نبودشان حس شود. این واحد پشتیبان واحدهای صف است. طرح و برنامه‌ریزی به نوعی ترجمان سیاست‌های سازمان در تولید برنامه هستند. میرزائی با بیان این‌که واحدهای طرح و برنامه‌ریزی جزو واحدهای پرکار هستند و حجم کاری زیادی دارند، اذعان داشت: گرچه حجم کاری همکاران در واحد طرح و برنامه‌ریزی زیاد است اما باید هوشمندانه کار کنیم و به اهداف‌مان برسیم. میرزائی ادامه داد: یکی از مسائلی که این واحدها باید در نظر بگیرند، هماهنگی و کارگروهی است و از رقابت سالم حمایت می‌کنیم. مدیرکل طرح و برنامه‌ریزی معاونت تاکید کرد: حوزه صدا در تحقق اهداف و سیاست‌های سازمان پیش‌رو بوده، فاصله کوتاه تولید و پخش این امکان را برای رادیو فراهم می‌کند تا پیش‌رو باشد. در پایان این گردهمایی هم طنزپردازان رادیو حمید پارسا و امیر عضد به اجرای نمایش پرداختند.



گپ

زینب علیپور طهرانی | گروه رسانه

### تهیه‌کننده پروژه پژوهشی مرکز سیمرغ با «جام جم» مطرح کرد

## پایش مجریان مستعد در «صنوبر»



مرکز سیمرغ رسانه ملی در جهت عدالت‌گستری و بسترسازی برای حضور هنرمندان مستعد و متعهد در فضای حرفه‌ای رسانه ملی پروژه «صنوبر» را راه‌اندازی کرده است. این پروژه که به تهیه‌کنندگی امیرحسین خرمشاهی در حال انجام است، علاقه‌مندان به اجرای تلویزیونی می‌توانند در این طرح استعدادیابی ملی شرکت کنند و توسط تیم صنوبر که شامل: محمدرضا شهیدی‌فر، مژده لواسانی، ناصر کریمان، وحید رونقی، مهران شریعت‌پناهی، میثم مهربانی و مریم جلالی است، داوری شوند.

این افراد پس از داوری و گذراندن مراحل مختلف می‌توانند به تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان تلویزیونی معرفی شوند و کار خود را در رسانه ملی آغاز کنند.

امیرحسین خرمشاهی که در کنار تهیه‌کنندگی، یکی از داوران این پروژه نیز هست در گفت‌وگو با جام جم درباره صنوبر بیان می‌کند: ما از بهمن سال گذشته این پروژه را آغاز کردیم. صنوبر یک کار پژوهشی ملی است که رئیس سازمان صداوسیما به مرکز سیمرغ سفارش داده تا در سراسر ایران ثبت‌نام استعدادهای جوان ۲۲ تا ۴۰ سال را داشته باشیم و بعد آنها را برای مصاحبه دعوت کرده و در نهایت از بین آنها نخبگان را انتخاب کنیم.



به گزارش جام جم، وی که این روزها از داوران برنامه مجرینو (برنامه استعدادیابی حوزه اجرا در شبکه امید) نیز هست، می‌افزاید: ما با این پروژه مستعدان حوزه اجرا را پیدا کرده و بعد به‌عنوان مجریان برنامه‌ها به شبکه‌های مختلف معرفی می‌کنیم تا در این زمینه فعالیت کنند. البته قرار است برنامه‌های آموزشی برای آنها بگذاریم؛ هرچند اغلب آنها تجربه اجرا دارند و در مراکز استان‌های مختلف کار اجرای تلویزیونی انجام داده‌اند یا در رادیو فعالیت کرده‌اند. خرمشاهی ادامه می‌دهد: فراخوان این پروژه از آذر تا اسفند سال گذشته در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و تا به امروز ۱۳۰۰ نفر ثبت‌نام کرده‌اند که از بین آنها در داوری اول که در دبیرخانه دائمی صنوبر اتفاق می‌افتد، حدود ۴۵۰ نفر واجد شرایط برای مصاحبه بودند که ۳۰ دقیقه تا یک ساعت با آنها تخصصی در حوزه رسانه، اجرا و مسائل روان‌شناسی مصاحبه شده است. کسانی که واجد شرایط بودند و امتیاز دریافت کردند و به عدد مورد نظر رسیدند، حدود ۱۰۰ نفر به شورای داوری ارجاع داده شد که از بین آنها حدود ۱۵ نفر به‌عنوان نخبگان و نسل جدید اجرا انتخاب شده‌اند که مرز سنی ۲۲ تا ۴۰ سال را دارند. ضمن این‌که حداقل تحصیلات‌شان لیسانس است که البته در بین آنها مقطع دکترا هم داریم.



این تهیه‌کننده درباره حضور این افراد در فضای رسانه می‌گوید: ما این کار پژوهشی را انجام دادیم تا تهیه‌کنندگانی که می‌خواهند از مجریان جدید دعوت به همکاری کنند، این امکان برایشان مهیا باشد، البته آنها مصاحبه‌هایی که ضبط کرده‌ایم را هم می‌بینند.

مستند در قاب




## تصویری از جنگ‌های سایبری

**مجموعه مستند «جنگ‌های سایبری» به معرفی و آشنایی عمومی جامعه با انواع خطرات، حملات و جنگ‌های سایبری اختصاص دارد. شناخت این دست از خطرات برای مخاطبان امروز ضروری به نظر می‌رسد. این مجموعه یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۵:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.**

ویدئو

رویداد

## دیدار حجت‌الاسلام قرائتی با مدیر شبکه یک



حجت‌الاسلام محسن قرائتی در دیدار با میثم مرادی، مدیر شبکه یک، از این شبکه در پرداختن به موضوعات قرآنی تشکر کرد.

در این دیدار که ظهر دوشنبه گذشته صورت پذیرفت، از سال‌ها تلاش خالصانه حجت‌الاسلام قرائتی به‌دلیل استمرار در برگزاری «درس‌هایی از قرآن» و همچنین تربیت شاگردهای بسیار در حوزه قرآن و عترت تقدیر شد.

حجت‌الاسلام قرائتی نیز ضمن بیان رهنمودهایی در باب ضرورت پرداختن بیش از پیش رسانه‌ها به قرآن از خدمات متقابل شبکه یک قدردانی کرد.

حجت‌الاسلام قرائتی پس از انقلاب اسلامی ایران اجرای برنامه درس‌هایی از قرآن را در تلویزیون آغاز کرد. این برنامه از سال ۱۳۵۸ روی آنتن شبکه یک می‌رود. همچنین از سال ۱۳۶۹ برنامه رادیویی «آینه وحی» در زمینه تفسیر قرآن، توسط وی آغاز شد که تا سال ۱۳۸۴ ادامه یافت.

برنامه درس‌هایی از قرآن جزء محبوب‌ترین برنامه‌های معارفی سیماست که با ساختاری ساده و بیانی شیرین، مفاهیم عمیقی را به مخاطبان منتقل می‌کند. این برنامه را طولانی‌ترین برنامه تلویزیونی کشور می‌دانند.

سینما در تلویزیون

## یک روایت فرازمینی در «بازگشت به آینده»



فیلم سینمایی «بازگشت به آینده» درگونه اکشن، فانتزی و علمی ـ تخیلی محصول کره‌جنوبی در سال ۲۰۲۴، قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. در این فیلم فرازمینی‌هایی شرور قصد دارند با انفجار مه سرخ کشنده‌ای به نام «هابا» بر زمین تسلط پیدا کنند. آنها در بدن انسان‌ها میزبان شده‌اند و با به دست آوردن «خنجر الهی» که کلید این کار است، قصد دارند با به انقیاد درآوردن زمینی‌ها این کار را انجام دهند. در این مسیر دختربچه‌ای به نام «لی‌آن» و مرد جوانی به نام «موروک» که از گذشته آمده است، با کمک نیروهای ماوراءالطبیعی مثبت (نیروهای خیر) جلوی انفجار مه و تسلط فرازمینی‌ها بر زمین را می‌گیرند. فیلم دنباله‌ای بر فیلمی است که در سال ۲۰۲۲ ساخته شد و به‌خاطر استقبالی که از آن به عمل آمد قسمت دوم آن نیز تولید گردید. واحد جست‌وجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی‌شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه نمایش، برای مخاطبان پخش شود.