

دوربین ۱۴ سریال روشن است

مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمان فیلم درباره مجموعه‌های نمایشی در حال تولید عنوان کرد: اکنون ۱۴ سریال دوربین‌روشن داریم که تعدادی از آنها به مرحله‌پس تولیدهم رسیده‌اند. امروز آثار متعددی در مرحله‌پس تولید داریم که در نوع خود اتفاق جدیدی محسوب می‌شود. وی افزود: از سال گذشته که چرخه تولید به‌راه افتاد، ابتدا حدود دو سریال به مرحله‌پس تولید می‌رسید اما اکنون تقریباً هشت سریال از سیمافیلم وارد مرحله‌پس تولید شده است. رئیس مرکز سیمافیلم با اشاره به این‌که هرگاه سریالی از آنتن جلوگیری‌ند، به‌معنای آن است که دیگر گروگان آنتن نیست، اظهار کرد: در چنین موقعیتی، فرصت کافی برای تبلیغات و تولید آثار با کیفیت‌تر وجود دارد و همه عوامل می‌توانند وقت بیشتری را صرف مسئولیت‌های خود کنند و دقت‌نظر بیشتری به خرج دهند. تبلیغ کافی به آشنایی مخاطب با مجموعه‌های نمایشی جدید رسانه‌ملی کمک می‌کند، بنابراین تبلیغات وسیع و ایجاد انتظار در مخاطب برای آغاز نمایش یک مجموعه، بسیار اهمیت دارد. نقویان درخصوص افزایش سریال‌های تاریخی در سیمافیلم هم گفت: مجموعه‌های نمایشی تاریخی با دو نگاه تولید می‌شوند که یک نگاهش مناسبتی است. گاهی مناسبت‌هایی مانند ماه محرم و صفر فرصت خوبی برای تولید و نمایش این‌گونه آثار است. ناظر بر همین نیاز، سعی می‌کنیم حتما در این ایام آثاری متناسب روی آنتن داشته باشیم. همچنین هفته دفاع مقدس، دهه فجر و بسیاری دیگر از رویدادها و حوادث تاریخی برای تولید سریال در گونه تاریخی مناسبند و ما نیز مبتنی بر این مهم، گونه تاریخی را در سیمافیلم احیا کرده‌ایم. رئیس مرکز سیمافیلم با تأکید بر این‌که تولید سریال درباره قهرمانان ملی و مذهبی اهمیت بسیاری دارد، تصریح کرد: شخصیت‌های تاریخی و وقایعی که شاید به عنوان مناسب‌د در تقویم ثبت نشده باشند، هرکدام در نوع خود مهم و اثرگذارند و برای تولید آثار نمایشی مورد توجه ما هستند.



وی افزود: معرفی و شناخت افراد قهرمان و اثرگذار و اتفاقات بزرگ تاریخی که دارای وجه دراماتیک و محوریت‌های قابل‌پردازشند، در دسته‌بندی مجموعه‌های تاریخی تولیدی در سیمافیلم، مورد تأکید است. هدف از احیای گونه تاریخی در مرکز سیمافیلم نیز آشنایی با این افراد و تاریخ است. رئیس مرکز سیمافیلم ادامه داد: هدف بخشی از تولیدات تاریخی، روایت وقایع یا معرفی افرادی است که به آنها توجه نشده و کمتر نامی از آنها شنیده‌ایم، درحالی‌که اثرگذار و قهرمانند. دفتر فیلمنامه، این قهرمانان و چهره‌های تاریخی را شناسایی می‌کند و بعد از ایده‌یابی و تکمیل متن، در مرحله تولید، سیمافیلم وارد عمل می‌شود. نقویان در پاسخ به پرسشی درخصوص احتمال آماده‌شدن نسخه سینمایی مجموعه «موسی کلیم...» برای نمایش در جشنواره فیلم فجر نیز عنوان کرد: برنامه‌ریزی شده است که یک نسخه سینمایی از سریال در حال ساخت درخصوص زندگی حضرت موسی(ع) به جشنواره فیلم فجر برسد. رئیس مرکز سیمافیلم یادآوری کرد: در جریان تولیدات نمایشی و فیلم‌های سینمایی، همیشه پیش‌بینی‌هایی روی کاغذ وجود دارد و برنامه‌ریزی‌هایی نیز صورت می‌گیرد و اگر روال منطقی برقرار و شرایط مناسب باشد، آثار به‌موقع به مرحله‌پس تولید و آمادگی برای نمایش عمومی می‌رسند. درباره سینمایی حضرت موسی(ع) نیز همین‌گونه است و سازندگان اثر تلاش می‌کنند که نسخه سینمایی این تولید به جشنواره فیلم فجر برسد. وی تصریح کرد، البته تولید نهایی قصه زندگی حضرت موسی(ع) در قالب سریال خواهد بود و این تصور که در اثر سینمایی و سریال جدا از هم درخصوص حضرت موسی(ع) تولید می‌شود، درست نیست. نقویان با بیان این‌که ضبط سریال «سلمان فارسی» هم از دو هفته گذشته از سر گرفته شده، عنوان کرد: پس از برگزاری مراسم تحريم برای همسر داوود میرباقری، کارگردان سریال، وی چند روزی است که به کار برگشته و ضبط این مجموعه در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران از سر گرفته شده است.

ناگفته‌های تاریخ فلسطین از زبان «خار و میخک»

معاون صدای رسانه ملی در مراسم رونمایی از کتاب گویای «خار و میخک» (نوشته شهید یحیی السنوار) گفت: کتاب خار و میخک، مردم را با سیر تاریخ مقاومت و مبارزات مردم فلسطین در مقابل با رژیم صهیونیست غاصب آشنا می‌کند و بسیاری از ناگفته‌های تاریخ فلسطین از کنج زندان‌های رژیم غاصب صهیونیست را بر ملا می‌کند. مراسم رونمایی از کتاب گویای خار و میخک با حضور علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی؛ خالد قدومی، نماینده

جنبش حماس در تهران؛ زهره الهیان، سیاستمدار و نماینده در دور هشتم و یازدهم مجلس شورای اسلامی؛ مادر مدافع حرم شهید القدس علی آقابایابی و جمعی از مدیران و برنامه‌سازان ایرنصدا سه‌شنبه ۱۳ آذر در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد. بخشی‌زاده با تأکید بر شجاعت شهیدان اسماعیل هنیه و یحیی السنوار گفت: شهید یحیی السنوار بسیار با بصیرت بود و به‌گونه‌ای شرایط عملیاتی را طراحی می‌کرد که فلسطین را به



سلمان فارسی رویه رو خواهد شد. این بازیگر در سفری که سال گذشته به ایران داشت به جام‌جم درباره شناخت از شخصیت سلمان، گفت: فقط ناشی را شنیده بودم من این شخصیت را نمی‌شناختم اما بعد از بازی در این سریال، بیشتر درباره زندگینامه سلمان فارسی و ابعاد پیچیده زندگی او مطالعه کردم. قبل از شروع بازی‌ام در این سریال درباره این شخصیت شروع به مطالعه کردم. سعی کردم نکات جذابی را که به بازی‌ام در این سریال کمک می‌کرد، پیدا کنم. من در این سریال، نقش یک جنگجو و امیر نظامی ارشد به نام «فوکاس» را بازی کردم. خیلی خوش شانس بودم که توانستم یک نقش تاریخی نسبتاً واقعی را بازی کنم. در این مورد تحقیق کردم و متوجه شدم شخصیتی با این نام در جنگ‌های تاریخی بسیاری حضور داشته است. برایم خیلی هیجان‌انگیز است. او کسی است که ماموریت داشت سلمان فارسی را تحت تعقیب قرار داده و دستگیر کند اما در مراحل بعدی، تحت تأثیر شخصیت و ایده‌های وی قرار می‌گیرد. بازی در این سریال تاریخی برای من جذاب بود. همچنین ستاره اسکندری و... اشاره کرد. همچنین چند بازیگر خارجی از ارمنستان، یونان، مراکش و تونس و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی مقابل دوربین این سریال رفته‌اند. یانابوتیس بویوریس، بازیگر یونانی یکی از این افراد است. وی ساکن اتن است که ارتباط او با مخاطبان ایرانی از زمانی آغاز شد که در سریال در حال تولید سلمان فارسی به ایفای نقش پرداخت. وی در دوره بیزانس در این سریال عظیم نقش یک فرمانده ارتش را بازی می‌کند که در بخشی از زندگی‌اش با

شهرک هم آباد شد. وی همچنین در این باره مطرح کرد: تلاش شد تا با تجربه‌هایی که در گذشته برای ساخت سریال‌های الف و جود وجود داشت و معمولاً دکورها بعد از سریال به دلیل پرآکنده‌گی ماندگاری نداشت، بخش ایران را همت شد که در شهرک سینمایی ایران و شهرک سینمایی غزالی جانمایی کنیم.

هر بازیگر، یک خبر

شهرک هم آباد شد. وی همچنین در این باره مطرح کرد: تلاش شد تا با تجربه‌هایی که در گذشته برای ساخت سریال‌های الف و جود وجود داشت و معمولاً دکورها بعد از سریال به دلیل پرآکنده‌گی ماندگاری نداشت، بخش ایران را همت شد که در شهرک سینمایی ایران و شهرک سینمایی غزالی جانمایی کنیم.

برش

قصه عکسی‌ها

همان‌طور که گفته شد هر موقع تصاویر جدیدی از این سریال منتشر می‌شود برای مخاطبان جذاب است، چون نشان از فضایی دارد که قرار است تا حدود دو سال دیگر به نمایشش بنشینند.

به‌تازگی تصاویری جدید از این سریال منتشر شده که گفته می‌شود متعلق به فصل بیزانس است.

بازدید

مشاور فرمانده کل سپاه پاسداران:

اهتمام ساترا به انجام ماموریت‌های قانونی ضروری است

چشمگیر و ستودنی است. این موارد نشان‌دهنده وجود سازمانی قدرتمند است، هرچند هنوز به نقطه مطلوب نرسیده و به حمایت بیشتری نیاز دارد. وی اضافه کرد: هیچ تردیدی وجود ندارد که اهتمام ساترا به انجام مأموریت‌های قانونی خود برای نظام جمهوری اسلامی ایران امری لازم است. وظایف این سازمان، که در هشت حوزه تنظیم‌گری تعریف شده است، به دلیل گستردگی و حساسیت، بسیار دشوار است. از یک سو باید به ارزش‌های ملی، اصول اخلاقی و منافع نظام توجه‌کند و از سوی دیگر، رضایت عمومی و قانون‌گرایی را مدنظر داشته باشد. جمع کردن این

دوبله

«گردباد» به شبکه چهار می‌رسد

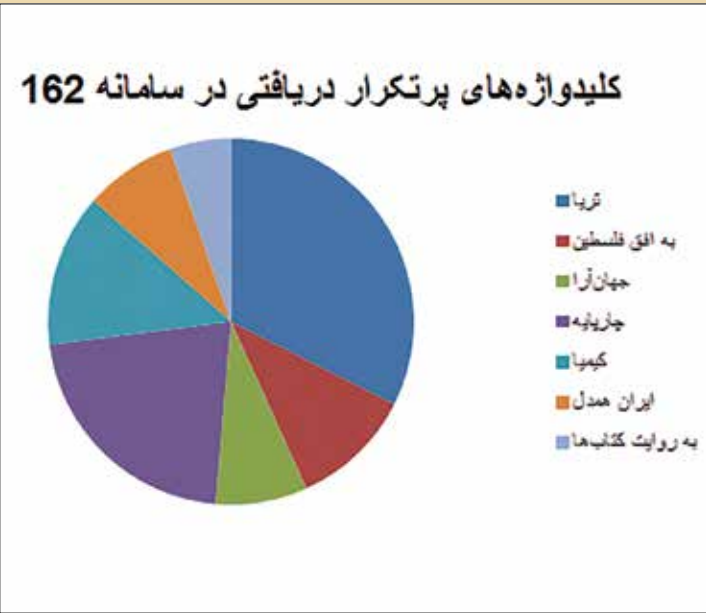
فیلم سینمایی «گردباد» که به‌تازگی دوبله شده، به‌زودی از شبکه چهار سیما پخش خواهد شد. این اثر در زائران جشن قرار دارد و داستان آن حول زندگی محققی به نام کیت می‌چرخد. کیت در تلاش است تا ماده‌ای را برای تضعیف گردبادهای ویرانگر آزمایش کند و در این مسیر با چالش‌ها و ماجراهای هیجان‌انگیزی روبه‌رو می‌شود.

مدیر دوبله این فیلم بهمن هاشمی و صدابردار آن بهزاد توکلی هستند. همچنین در این اثر جمعی از صدایشگان برجسته نظیر نسرين استعجانی، بابک اشکبوس، رضا الماسی و دانیال الیاسی به ایفای نقش پرداخته‌اند. این ترکیب قوی از صدایشگان به غنای اثر کمک کرده و تجربه‌ای جذاب را برای بینندگان رقم می‌زند. گردباد دنباله‌ای بر فیلم کلاسیک و معروف گردباد محصول ۱۹۹۶ است که به یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال تبدیل شده و بسیاری آن را از جذاب‌ترین آثار سال دانسته‌اند. این فیلم با صحنه‌های هیجان‌انگیز و طراحی‌های خاص، مخاطب را به دل توفان می‌برد و به‌ندرت لحظه‌ای از هیجان آن کاسته می‌شود. همچنین این فیلم موفق به کسب هفت جایزه از جشنواره‌ها و جوایز سینمایی مختلف شده است.

ثریا، به افق فلسطین و جهان‌آرا در صدر پیام‌ها

در بررسی پیام‌های دریافتی واحد ۱۶۲ رسانه ملی، چندین موضوع و درخواست اصلی شناسایی شد. از میان پیشنهادها و پیام‌های انتقادی مخاطبان، بیشترین تعداد به برنامه‌های «ثریا»، «به افق فلسطین»، «جهان‌آرا»، «چارپایه» و همچنین سریال «کیمیا» اختصاص داشت. علاوه بر این، برنامه‌های «روایت کتاب» و «ایران همدل» نیز در این مدت مورد توجه ویژه قرار گرفتند. همچنین درخواست‌هایی برای پخش مستندها و برنامه‌های دینی و فرهنگی به‌ویژه در زمینه حمایت از فلسطین و پیشنهاد به رژیم صهیونیستی و نیز درخواست‌های مربوط به پخش برنامه‌ها و سریال‌های خاص، به همراه انتقاد از برخی برنامه‌های تلویزیونی، به‌منظور بهبود شرایط و محتوای رسانه‌ای مطرح شد. این نتایج می‌تواند به رسانه ملی در ارتقای کیفیت برنامه‌ها و پاسخگویی به نیاز مخاطبان کمک کند.

آمار



صدر اخبار دنیا می‌رساند. کتاب شهید السنوار، روایتگر بیش از ۷۰ سال رنج مردم فلسطین است. وی ادامه داد: مخاطبان با خواندن و شنیدن این کتاب با سیر تاریخ مقاومت و مبارزات مردم فلسطین در مقابل با رژیم صهیونیستی غاصب آشنا می‌شوند.

متن کامل

سیمنا در تلویزیون

حوض نقاشی را از نو بساز

به‌مناسبت روز جهانی معلولان، شبکه نمایش سیما در تاریخ ۱۴ آذر، دو فیلم «حوض نقاشی» و «از نو بساز» را به‌ترتیب روی آنتن خواهد برد. فیلم حوض نقاشی به‌کارگردانی مازیار میری و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی است. این فیلم ساعت ۱۲ ظهر چهارشنبه از شبکه‌نمایش پخش می‌شود. در حوض نقاشی شاهدروایتی از یک زوج کم‌توان ذهنی به‌نام رضا و مریم هستیم که با چالش‌های زندگی مواجه‌اند. بازیگرانی همچون شهاب حسینی و نگار جوهریان در این فیلم به‌ایفای نقش پرداخته‌اند. از نو بساز محصول سال ۲۰۱۶ فرانسه است، که ساعت ۱۵ همین روز، چهارشنبه، روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. این فیلم داستان بن، جوانی را روایت می‌کند که پس از شیرجه در استخری با آب کم، دچار آسیب نخاعی شده و از گردن به پایین فلج می‌شود. در این فیلم، بازیگرانی چون پابلو پائولی، سوفیان گوتراپ و موسی ماناسالی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

این برنامه‌ها به مناسبت روز جهانی معلولان، فرصتی مناسب برای تماشاگران فراهم می‌آورد تا با داستان‌های الهام‌بخش و واقعیات‌های زندگی معلولان آشنا شوند.

