

یادمان رهبر شهید پیام مقاومت و امید از رادیو

در آستانه چهلمین روز شهادت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، معاون صدای رسانه ملی از تدارک ویژه برنامه‌های متعدد رادیویی برای این مناسبت خبر داد و گفت: رادیو در این روزها با برنامه‌های خاص سعی دارد تا یاد و خاطره رهبر شهید انقلاب اسلامی را زنده نگه دارد و به نسل‌های جدید کشور مان، پیام مقاومت و امید را منتقل کند.احمد پهلوانیان تصریح کرد: ما در معاونت صدا با تمام توان و با همکاری تمام شبکه‌های رادیویی، ویژه برنامه‌هایی متنوع و

درخشش استان هادر جنگ رسانه‌ای

جام جم در گفت وگو بامدیران استانی رسانه ملی از روزهای ابتدای جنگ و چالش‌های مراکز مختلف صداوسیما گزارش می دهد

پس از گذشت بیش از یک ماه از آغاز جنگ تحمیلی علیه کشور عزیزمان، قاب تلویزیون دیگر تنها مفتخر به نمایش رجزخوانی‌های سحر آممی در شبکه خبر نیست چراکه دشمن با راهاندازی جبهه‌ای گسترده، استان‌های متعددی را درگیر حملات سنگین بمب، موشک و پهپاد کرده است. در این میان، مجریان و گویندگان مراکز استانی صداوسیما، نه تنها روایان جنایات روا داشته شده بر این مرزوبوم هستند، بلکه در هر استان متناسب با شرایط محلی، اقداماتی شگفت‌انگیز انجام می‌دهند. این رشادت‌ها در حالی رخ می‌دهد که خود مراکز صداوسیما نیز ناچارمردانه از اهداف اصلی دشمن بوده و هر روز اخبار جدیدی درباره تخریب فرستنده‌ها منتشر می‌شود. در همین راستا، روزنامه جام‌جم در گفت‌وگویی اختصاصی با دو تن از مدیران مراکز استانی، روایتی از زحمات بی‌دریغ و آنچه در این شهرها می‌گذرد را دریافت کرده است. محسن رئیس‌ی گودویی، مدیرکل مرکز خلیج فارس، از روز نخست جنگ در هرمزگان و اقدامات انجام‌شده تاکنون سخن گفته و بهروز رضایی، مدیرکل مرکز صداوسیمای آبادان نیز تلاش‌های همکارانش در پوشش دقیق اخبار و مراسمات این دیار را تشریح کرده است.

مرکز خلیج فارس، اولین راوی جنگ در استان‌ها

محسن رئیس‌ی گودویی، مدیرکل صداوسیمای مرکز خلیج فارس (هرمزگان)، بابازگو کردن رویدادهای روز اول جنگ در هرمزگان



رضایی:
اطلاع‌رسانی دقیق و به‌موقع در طول دفاع مقدس سوم، صداوسیمای آبادان را به اولین و مطمئن‌ترین مرجع رسانه‌ای در نبرد اخیر تبدیل کرد

به جام‌جم گفت: آن روز ما مشغول نهایی‌سازی برنامه‌های نوروز بودیم، با اطلاع از اخبار حمله به تهران (ساعت ۱۵ تا ۹ صبح) فضای جلسه تحت‌تأثیر قرار گرفت. هم‌زمان استاندار هرمزگان از مرکز بازدید و بر اتخاذ تمهیدات لازم تأکید کردند. در همین فاصله، خبر اصابت ترکش به فرستنده کوه گنوو مصدومیت یکی از همکاران شوک بزرگی ایجاد کرد؛ جایی که انتقال بیمار در آن شرایط سخت و با خطر اختلال آنتن، چالشی جدی بود. این شرایط با شنیدن بمباران مدرسه شجره طیبه میناب حساس‌تر شد؛ رویدادی که باورپذیر نبود دشمن در ساعات اولیه چنین جنایاتی مرتکب شود. پذیرش این حجم از حوادث در استان هرمزگان، اگرچه دشوار و اندوه‌بار بود، اما با مدیریت بحران امکان کنترل شرایط فراهم شد.

رئیس‌ی افتود: در واکنش به جنایت میناب، بلافاصله تیمی برای پوشش میدانی اعزام شد

و توانستیم زنده از محل اصابت گزارش دهیم. همین اقدام باعث شد تصاویر مدرسه میناب نخستین بار از طریق مرکز خلیج فارس به جهان مخابره شود، چرا که شبکه‌سی‌ان‌ان از طریق وزارت ارشاد متقاضی این تصاویر شده بود. هفته اول تولیدات رسانه‌ای عمدتاً

اثرگذار تدارک دیده‌ایم که همگان را با شخصیت و اندیشه‌های امام خامنه‌ای، رهبر شهید انقلاب آشنا کنیم، زیرا ایشان در تاریخ انقلاب و مقاومت نقش محوری داشتند. معاون صدا با تأکید بر اینکه این ویژه برنامه‌ها در قالب شیوه‌های نوین و شنیدنی برای تمامی مخاطبان رادیویی تولید و پخش خواهد شد، افزود: مادر برنامه‌های رادیو به شخصیت امام خامنه‌ای (ره) در قالب و ساختارهای متنوع رادیویی نگاه ویژه‌ای داریم. پهلوانیان همچنین اعلام کرد: تمامی

اثرگذار تدارک دیده‌ایم که همگان را با شخصیت و اندیشه‌های امام خامنه‌ای، رهبر شهید انقلاب آشنا کنیم، زیرا ایشان در تاریخ انقلاب و مقاومت نقش محوری داشتند. معاون صدا با تأکید بر اینکه این ویژه برنامه‌ها در قالب شیوه‌های نوین و شنیدنی برای تمامی مخاطبان رادیویی تولید و پخش خواهد شد، افزود: مادر برنامه‌های رادیو به شخصیت امام خامنه‌ای (ره) در قالب و ساختارهای متنوع رادیویی نگاه ویژه‌ای داریم. پهلوانیان همچنین اعلام کرد: تمامی



شبکه‌های رادیویی در این ایام، با پخش ویژه برنامه‌های متنوع، به تبیین ابعاد مختلف زندگی و شخصیت امام خامنه‌ای پرداخته و یاد او را در دل‌های مردم زنده نگه خواهند داشت. وی افزود: ما قصد داریم با استفاده از روایت‌های شخصی، مصاحبه با همراهان نزدیک امام خامنه‌ای و تحلیل‌های کارشناسان، مخاطبان را به عمق شخصیت ایشان و جایگاه تاریخی‌شان در انقلاب اسلامی و دفاع از آرمان‌های انقلاب آشنا کنیم.



را پرشور نمود. رضایی درباره تعامل با ستاد مرکزی اظهار داشت: حضور قاطع جناب آقای دکتر جبلی، ریاست محترم رسانه ملی، نقطه عطفی قابل اعتماد برای مراکز استان‌ها در شرایط جنگی بود. هدایت معاون استان‌ها و تلاش همکاران، هم‌افزایی چشمگیری در تعامل با ستاد و سایر استان‌ها ایجاد کرد. سفر اخیر جناب آقای دکتر کیخا به آبادان نیز روحیه‌بخش بود و نشان‌دهنده عزم ایشان در شرایط بحرانی است. وی افزود: پوشش رویدادهای استان‌های دیگر، از شهادت دانش‌آموزان مینابی تا رشادت‌های عشایر بختیاری و بهمنی در برابر دشمن، بخشی از این ارتباطات بود. این پیوندها در تشییع شهدای آبادانی و خرمشهری، به‌ویژه شهید تنگسیری، توسط همکاران سایر استان‌ها پاسخ داده شد. امیدواریم در سایه عنایت امام زمان (عج) و ولایت رهبر جوانان، به‌زودی نصرت و امنیت به کشور بازگردد و ما راوی دستاوردها و پیشرفت‌های کشورمان در تمامی عرصه‌ها باشیم.



رئیس‌ی:
درواکنش به جنایت میناب، بلافاصله تیمی برای پوشش میدانی اعزام شد و توانستیم زنده از محل اصابت گزارش دهیم. در نهایت تصاویر میناب نخستین بار از مرکز خلیج فارس مخابره شد

از ۲۰ گروه فرهنگی منطقه در کنار تولیدات مردمی، از کارویژه‌های شبکه برای پشتیبانی روانی و معنوی مردم است. علاقه عشایر و مردم عراق، به‌ویژه استان بصره، و به ولایت فقیه و مردم ایران، جلوه‌های زیبایی ایجاد کرد که در قالب‌های مختلف منعکس شد.

پوشش باشکوه تشییع و تدفین سردار تنگسیری

اماد مدت‌اخیر، آبادان میزبان تشییع سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه نیز بود. در همین رابطه مدیرکل صداوسیمای آبادان عنوان کرد: این مرکز با استقرار واحدهای سیار در ۱۵ نقطه مسیر، به پوشش چهارساعته این آیین پرداخت. گروه‌های رادیویی، تلویزیونی و خبری با تجهیزات پیشرفته شامل بالابر، دوربین، پهپاد و واحدهای سیار، مراسم را لحظه‌به‌لحظه پخش کردند. بررسی ویژگی‌های شخصیتی شهید در قالب میزگرد، کلیپ، پادکست و گزارش‌های خبری بخشی از

این عملیات بود. روایت زندگی شهید تنگسیری از زبان مردم و عشایر، غم را به حساسه تبدیل کرد و روزهای منتهی به تشییع

گزارش

آزیتا ترکاشوند باز یگر تلویزیون این بار سراغ تولید مستندی رفته که روایتی از مقاومت این روزهای زنان ایران اسلامی است

از همیشه دیده می‌شود. از این رو به نظر می‌رسد مستند «نبض وطن» با درک همین ضرورت، کوشیده است سهم زنان را در تاب‌آوری جامعه پیش روی مخاطب قرار دهد. پس از انقلاب اسلامی، زنان در شرایط دشوار اجتماعی و اقتصادی نقش مهمی در پایداری جامعه ایفا کردند. با آغاز جنگ تحمیلی هشت‌ساله و حضور بسیاری از مردان در جبهه‌ها، زنان مسئولیت بیشتری در اداره خانواده، تربیت فرزندان و حتی تأمین بخشی از نیازهای اقتصادی خانواده بر عهده گرفتند. همچنین در پشتیبانی از جنگ و فعالیت‌های داوطلبانه مانند کمک‌رسانی، کار در مراکز درمانی و جمع‌آوری کمک برای رزمندگان مشارکت داشتند. در سال‌های بعد نیز حضور زنان در آموزش و دانشگاه‌ها افزایش یافت و آن‌ها در زمینه‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی فعال‌تر شدند. با وجود برخی محدودیت‌ها و چالش‌ها، زنان توانستند نقش مؤثری در پیشرفت جامعه و مدیریت شرایط دشوار پس از انقلاب داشته باشند.

آزیتا ترکاشوند که حالا با همین حال و هوا سراغ

ساخت مستند رفته، درباره دغدغه‌های خود به جام‌جم می‌گوید: این مستند درباره حضور زنان در شرایط جنگی و روزهای سخت شکل گرفته؛ زنانی که پشت خط جبهه و در دل بحران‌ها نقش‌آفرینی کردند. حقیقت این است که در مقطع کنونی انگار بار دیگر زنان

حضوری عجیب، مؤثر و بسیار پررنگ در همه زمینه‌ها دارند و من وقتی این حضور را دیدم، دوست داشتم اولین روایتگر یک قصه زنانه از جنگ باشم. او ادامه می‌دهد: معتقدم نبض شهرها، خیابان‌ها و میدان‌ها در چنین شرایطی در دست زنان است. این زنان بودند که با مدیریت و فرماندهی دقیق، ریتم حیات را حفظ کردند تا قلبی به نام ایران بتواند به تپش ادامه دهد. به همین دلیل دوربین را برداشتم و قصه ما شد قصه زنان؛ زنانی از امروز، در حال‌وهوای سخت امروز. ترکاشوند به پرسشی درباره نقش زنان در وضعیت جنگی امروز چنین پاسخ می‌گوید: واقعیت این است که پاسخ این سؤال پیشاپیش داده شده؛ حضور زنان آن‌قدر درست، پررنگ و زیبا بوده که هر کدام از آن‌ها نقش خود را کامل ایفا کرده‌اند؛ مطمئن باشید اگر شیرمردان ایرانی در دفاع از کشور ایستاده‌اند، پشت سرشان مادران و همسرانی قدرتمند قرار دارند.

او اضافه می‌کند: زنان امروز در همه عرصه‌ها حضور دارند؛ چه در خانه و چه در جامعه؛ در بخش‌های خدماتی، امدادی و اجتماعی. با این حال، بسیار کمتر روایت شده‌اند و همین باعث شد بخواهم ثبت‌کننده و روایتگر این بخش مغفول بمانده باشم. ترکاشوند ریشه این روحیه را تاریخی و فرهنگی می‌داند و

زنان؛ ستون‌های پایداری در روزهای بحران

مستند «نبض وطن» در کنار بازنمایی نقش‌های انسانی و کمتر دیده‌شده زنان، به مخاطب این را یادآوری می‌کند که در روزهای جنگ تحمیلی سوم، زنان نقشی محوری در مدیریت موقعیت‌های دشوار دارند؛ از مدیریت خانه و پشتیبانی روحی خانواده تا فعالیت در خطوط امدادی و درمانی، از ساماندهی حرکت‌های مردمی تا

نبض شهر، در دست زنان



ایفای نقش‌های فرهنگی و اجتماعی. روایت‌هایی مشابه آنچه در این مستند دیده می‌شود، نشان می‌دهد که تاب‌آوری جامعه در بحران‌های جنگی و امنیتی، بیش از هر زمان، مدیون همین حضور فعال، هوشمندانه و بی‌ادعاست.

حضور زنان در خط مقدم همبستگی اجتماعی

به گزارش جام‌جم، امروز نیز می‌توان نشانه‌های این نقش‌آفرینی را در صحنه‌های مختلف اجتماعی مشاهده کرد. زنان در صف نخست تجمعات و گردهمایی‌ها دیده می‌شوند و با اقتدار اعلام می‌کنند که پایه پای رزمندگان، تا سربلندی ایران و اسلام، در خط مقدم جبهه خیابان حضور خواهند داشت. در چنین شرایطی، روایت‌هایی مانند «نبض وطن» تنها بازگویی خاطرات گذشته نیست؛ بلکه یادآوری استمرار همان روحیه‌ای است که در بزنگاه‌های تاریخی، زنان ایرانی را به یکی از مهم‌ترین ستون‌های ایستادگی و امید در جامعه تبدیل کرده است.