

مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما، میزبان امیر حقیقت، خواننده جوان ومتعهدکشورمان بودودردیداری صمیمانه از تلاش‌های او در تولید و اجرای آثار ملی که این روزها از شبکه‌های مختلف صدا و سیما درحال پخش است، قدردانی کرد.
امیر حقیقت در این دیدار با اشاره به این‌که در تجمعات مردمی شب‌های اخیر نیز حضور می‌یابد، تأکید کرد که نقش هنر در تقویت همدلی اجتماعی

هنر می تواند زبان

همبستگی مردم باشد

لاله خیز؛ قصه دل‌های بی‌قرار

بخش جدید برنامه «لاله خیز» میزبان خانواده شهدای جنگ تحمیلی سوم است

در بحبوحه جنگ ۱۲ روزه، در حالی که برنامه‌های تلویزیونی در حال تدوین رویکردهای خود بودند، برنامه لاله خیز با تلاشی بی‌وقفه، خانواده‌های قربانیان این جنگ را در اوج سوگواری‌های‌شان به قاب تلویزیون آورد. این برنامه، بدون توجه به جایگاه افراد، میزبان کسانی شد که عزیزان‌شان ناگهان در جریان یک جنگ ظالمانه به شهادت رسیده بودند. فصل جدید این برنامه‌ها این روزها در حال تولید است و از شنبه ۲۲ فروردین روی آنتن شبکه یک سیما رفته است تا راوی حوادث جنگ تحمیلی سوم باشد. لاله‌خیز که در فصل‌های قبل با اجرای ارحله‌امینیان به پخش رسید، در فصل جدید با اجرای فاطمه رضایپور و رویکردی روایی تهیه شده و تلاش می‌کند ابعاد کمتر بازگوشده این رخدادها را برای مخاطبان آشکار کند.

با گذشت تنها چند قسمت از این برنامه احساس می‌شود روایت‌های بخش جدید لاله‌خیز مفصل‌تر و دقیق‌تر است. مهمان‌های برنامه که معمولاً خانواده شهدای جنگ‌اخیر هستند از نحوه‌ا دست‌دادن عزیزان خود می‌گویند و روایت‌ها این قدر تأثیرگذار است که احساس می‌کنید شما تنها مخاطب برنامه هستید و پای حرف‌های یکی از دوستان خود نشست‌اید. لاله خیز برخلاف آنچه ممکن است تصور شود، درناک و ترسناک نیست بلکه امید بخش است.

تیم تازه، انرژی تازه

مقداد مؤمن‌نژاد، تهیه‌کننده برنامه لاله خیز در گفت‌وگو با جام‌جم جزئیات تولید این برنامه را بازگو می‌کند. اومی‌گوید که سپردن تولید این مجموعه به او و تیمش، برخاسته از اعتمادی بوده که طی همکاری‌های قبلی ایجاد شده است. وی تأکید می‌کند: رابطه و همکاری دوستانه با آقای اکاتی نیز در شکل‌گیری ساختار فعلی برنامه نقش مهمی داشته و همان نگاه مشترک باعث انسجام و پیشرفت کار شده است. در این فصل، اجرای بخش‌های جدید برنامه به عهده خانم رضایپور گذاشته شده و او قرار است بخش عمده‌ای از ارتباط با خانواده‌ها را بر عهده بگیرد.

مؤمن‌نژاد می‌گوید: در فصل جدید، حدود ۹۰ قسمت پیش‌بینی شده

وزنده نگه داشتن روحیه امید و پایداری، انگار ناپذیر است. وی افزود: طی روزهایی که از آغاز جنگ تحمیلی سوم و شهادت رهبر عزیز انقلاب به دست دشمن آمریکایی- صهیونی می‌گذرد، مردم با حضور در میادین و خیابان‌ها، تصویرگر عزت و اقتدار ملی به جهانیان و جلوه روشن همبستگی و پایداری ملی شده‌اند. حسین قربایی، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی نیز در این دیدار ضمن تقدیر از



و تمرکز اصلی برنامه بر خانواده‌های شهدای جنگ اخیر قرار گرفته است. نوع نگاه برنامه در این فصل، کاملاً سوزه‌محور است و به دنبال روایت‌هایی است که عمق انسانی، خانوادگی و عاطفی در آنها دیده شود. به گفته او، برخی خانواده‌ها چندین شهید داده‌اند و همین مساله باعث می‌شود آنان حامل روایت‌های منحصر به‌فرد و بسیار اثرگذاری باشند. برای نمونه خانواده‌ای که ۱۲ نفر از اعضای‌شان شهید شده‌اند به تازگی مهمان برنامه بودند.

سندی از سوست خسارت به مردم

تهیه‌کننده لاله‌خیز توضیح می‌دهد: در فصل جدید، هدف این نیست که صرفاً نام یک شهید مطرح شود، بلکه هر قسمت حول محور یک داستان مشخص می‌چرخد. او می‌گوید: تعداد زیادی از سوزه‌های برنامه افراد نظامی نیستند و این نشان می‌دهد بیشترین آسیب‌های انسانی جنگ، بر مردم عادی وارد آمده است. مؤمن‌نژاد تأکید داشت که ۹۹ درصد سوزه‌ها از میان عموم مردمندو این مساله، سندی روشن از وسعت و شدت خسارت‌های وارد شده به زندگی‌های روزمره است. مؤمن‌نژاد در پاسخ به پرسشی درباره تفاوت این فصل با فصل قبلی که درباره جنگ ۱۲ روزه بود، می‌گوید:

گزارش

اشهدم را خواندم، مقابل دوربین رفتم

بازیگر سریال این روزهای شبکه یک چالش‌های اجرای نقش و پیام‌های انسانی آن را بیان کرد



کار تخصص می‌خواهد؛ باید نظامی بود تا چنین کاری ممکن باشد. با خودم مدام کلنجار می‌رفتم. به ذهنم می‌رسید بروم هلال احمر، اما فهمیدم برای فعالیت در آن هم دوره‌های مخصوص لازم‌است. خلاصه انجام نشد تا این پیشنهاد را گرفتیم. به این فکر افتادم که سلاح من اکنون همان کاری است که در آن تجربه دارم. بنابراین از این پیشنهاد استقبال کردم. بازیگر اپیزود نگاه افزود: وقتی نقش‌های امنیتی و پلیسی را بازی می‌کنم، باور دارم افراد زیادی در این زمینه فعالیت می‌کنند و نامی از آنان در هیچ جابیده نمی‌شود. این افراد پاسداران خاک، ناموس و وطن هستند و برای مقام یا پول و جایگاه ادعایی ندارند. جان‌شان را کف دست‌شان می‌گیرند و به مردم و مملکت خدمت می‌کنند.

رویارویی با یک جنگ واقعی

وی عنوان کرد: تنها سؤالی که با متولیان پروژه مطرح نکردم، تأمین امنیت بود. اصلاً دغدغه امنیت برایم مطرح نبود. این کار در تهران

برش

همراهی با گروه‌های جهادی برای ایران

این بازیگر تلویزیون گفت: من کمترین، تلاشم را به کار می‌گیرم تا آنچه از من برمی‌آید برای ایرانم انجام دهم، چه در نقش‌هایی که بازی می‌کنم و چه در شرایطی که اکنون با همراهی گروهی جهادی در خدمت هستم. گروه جهادی‌ای

فعالیت‌های هنری امیر حقیقت اظهار کرد: هنر می‌تواند زبان مشترک همبستگی مردم باشد. هنرمندان با صدای خود، با تصاویر خود و با خلق آثار ماندگار، نقشی مهم در انتقال پیام همدلی ایفا می‌کنند. رسانه ملی قدردان هنرمندانی است که در کنار مردم و برای مردم فعالیت می‌کنند و تلاش دارند سهمی هرچند کوچک در تقویت غرور و عزت ملی داشته باشند.



امیرحسین در نقش نیکوکار

مادری که می‌گفت دخترش فارغ‌التحصیل دبیرستان عاشورا بوده و همین جمله تبدیل به نام قسمت همان شب شد. به گفته او که این نامگذاری‌ها پیش از این در فصل قبلی وجود نداشت و امسال به صورت رسمی وارد ساختار برنامه شده است.

مؤمن‌نژاد در پاسخ به این که چرا برنامه در لوکیشن‌های واقعی ضبط نشده چنین توضیح می‌دهد: اگرچه بخش‌هایی از مستند در لوکیشن‌های واقعی ضبط می‌شود اما خود برنامه در محل حادثه ضبط نمی‌شود. به گفته او، شرایط جنگی و وضعیت روحی خانواده‌ها باعث می‌شود حضور آنان در محیط‌های پرتنش مناسب نباشد، او تأکید می‌کند که آرامش خانواده‌ها در اولویت است و نمی‌خواهند برنامه سبب استرس بیشتر شود. او سپس به سختی‌های کار در شرایط جنگ اشاره و می‌گوید: مهم‌ترین مشکل در تولید برنامه، رفت‌وآمد خانواده‌های شهداست. بسیاری از آنان در شهرستان‌ها زندگی می‌کنند و در شرایط عادی می‌توانستند با پرواز به تهران بیایند اما اکنون به دلیل محدودیت ه‌رفت‌وآمد بسیار دشوار شده است.

لاله‌خیز مکتوب می‌شود

این تهیه‌کننده در ادامه از مکتوب‌کردن این روایت‌ها خبر می‌دهد و می‌گوید: همراه با پخش برنامه، یک کتابچه نیز در حال تدوین است. در این کتابچه، مکس‌ها، اطلاعات و خلاصه‌ای از روایت‌های هر قسمت ثبت می‌شود تا در آینده منبعی مکتوب از این خاطرات باقی بماند. او همچنین درباره این که مانند بخش قبلی برنامه لاله خیز گردهمایی با حضور خانواده‌های شهدا برگزار می‌شود، می‌گوید قصد داریم پس از پایان این بخش گردهمایی نیز برگزار کنیم. مؤمن‌نژاد بیان می‌کند: خانواده‌های شهدا را که مهمان ما بودند رها نمی‌کنیم و تنها مرتباً به آنها سر خواهیم زد بلکه در واقع با آنها زندگی می‌کنیم. به گفته او، تیم برنامه تصمیم دارد پس از چهلیم شهدا دوباره به خانواده‌ها سر بزند تا روایت ادامه‌دار زندگی بدون فرزندان یا عزیزان شهیدشان را نیز ثبت کند. هدف آنها این است که سوزه‌ها را رها نکنند و همراه خانواده‌ها بمانند. تهیه‌کننده برنامه لاله‌خیز به یکی از سنگین‌ترین سوزه‌هایی که در این ۱۰ قسمت بان مواجه شده اشاره کرده و می‌گوید: خانواده‌ای بود که در شرق تهران بر اثر یک حادثه ۱۰ شهید داده بود و حتی از برخی شهدا عکس وجود نداشت. مؤمن‌نژاد گفت حضور این خانواده و روایت آنان، یکی از سخت‌ترین و تأثیرگذارترین بخش‌های ضبط برنامه بوده است. او همچنین از قدردانی عمیق خانواده‌ها نسبت به مردم سخن می‌گوید و تأکید می‌کند که در اغلب گفت‌گوها، خانواده شهدا از محبت مردم و سرزدن آنان تشکر می‌کنند و این ارتباط مردمی برای‌شان آرامش بخش است.

تحول نگاه امیرحسین در اپیزود نگاه

وی در راستای پیام داستان و همخوانی آن با نام اپیزود عنوان کرد: در اپیزود نگاه از سرو سپید سرخ، آنچه مورد قضاوت قرار می‌گیرد نگاه افراد در موقعیت‌های متفاوت به یکدیگر است که در طول داستان تغییر می‌کند. نقش امیرحسینی که من آن را بازی می‌کنم، بر پایه وظیفه عمل می‌کند. او می‌خواهد محیط را آرام و از شرایط امنیتی و اطلاعاتی حفاظت کند، چراکه دنبال حفظ جان آدم‌هاست. در همین راستا حضور عکاس را بر نمی‌تابد، اجازه عکس برداری نمی‌دهد و حامد، عکاس و خبرنگار قصه را دستگیر می‌کند. بعد از این دستگیری است که نگاهش چالشی می‌شود و تصمیم می‌گیرد از این بچه مراقبت کند تا آسیبی به او نرسد، هرچند در کارش مورد توبیخ قرار می‌گیرد.

علیپور ادامه داد: همان‌طور که گفتیم، نگاه من این است که نیروهای امنیتی از خود می‌گذرند تا جان دیگران را حفظ کنند و با باور به این وظیفه کارشان را انجام می‌دهند. در چنین شرایطی شاید برای انسان عادی سؤال پیش بیاید که چرا برای امیرحسین چنین پایانی رقم می‌خورد؟ باید دانست که باور نیروی امنیتی این است که باید از جان افراد حفاظت شود. پس در سیر قصه امیرحسین مدام به حامد می‌گوید: هدف ما حفظ جان شماست. یا به عبارتی: نگران نباش. من اینجا هستم تا تو سالم بمانی. این نگاه درست است و من به آن باور دارم.

مراقب دشمن باشیم

این بازیگر تلویزیون با اشاره به شرایط آتش‌بسی که در آن قرار داریم و نگاه‌هایی که در این مورد وجود دارد عنوان کرد: اولاً، کسانی که باور خام دارند که آمریکا و اسرائیل به کشورمان می‌آیند تا به کمک آنها نجات پیدا کنند، باید بدانند این خبرها وجود ندارد. هیچ‌کس جرأت نمی‌کند پای خود را روی خاک مقدس این مملکت بگذارد؛ زیرا کسانی مانند من زیاد هستند و پای آنها را قلم می‌کنند.

وی اضافه کرد: فکرمی‌کنم باید آماده‌تر از گذشته باشیم، این آمادگی نه تنها برای نیروهای مسلح، بلکه برای نیروهای مردمی هم ضروری است و به همین علت عرضه را نباید خالی کرد. نگوییم همه چیز درست شده، نه! چیزی درست نشده. هنوز آن سگ زرد آمریکایی و آن اسرائیلی نامرد بی‌همه چیز به دنبال منافع خود هستند و می‌خواهند این مملکت را به تاراج ببرند. دانستن این نکته‌ها به داشتن نگاه درست به شرایط کمک می‌کند. این خیال خام پهلوی، که در بلندپروازی‌های‌شان به اوج می‌رسد، نباید در ذهن کسی بنشیند. کسی که تاکنون نتوانسته‌کار اجرایی موفق‌ی انجام دهد، چگونه می‌تواند حرف‌های بزرگ‌تر از دانش بزند؟ در شرایطی که شیرمدارانی یا لایچرها از مزو بوم دفاع می‌کنند و مردم عادی در محافل و اجتماعات می‌ایستند تا موشک به آنها اصابت کند.

رسانه

MEDIA

چهارشنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۵ شماره ۲۲۹۶

خبر بین

رادیو سلامت به رسانه‌ای پیشران در حوزه سلامت تبدیل شود



معاون صدای رسانه ملی در مراسم تودیع و معارفه

مدیران رادیو سلامت با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی میان نهادهای مرتبط در حوزه سلامت گفت: در جهت ایفای نقش قرارگاهی رسانه، تشکیل شورای سلامت جامعه با حضور نمایندگان دستگاه‌های تخصصی در دستور کار قرار گرفته است تا سیاست‌گذاری‌های کلان این حوزه با نقش آفرینی مؤثر رسانه دنبال شود.

احمد پهلوانیان، معاون صدای رسانه ملی با قدردانی از تلاش‌های مدیران و کارکنان این مجموعه اظهار کرد: خداقوت به همه همکاران که با روحیه‌ای جهادی و ایثارگرانه در این عرصه فعالیت می‌کنند. به برکت مجاهدات‌ها و تلاش‌های صورت‌گرفته، شبکه سلامت توانسته در مسیر آگاهی‌بخشی و خدمت به مردم گام‌های مؤثری بردارد.

وی با اشاره به اهمیت همراهی مدیران بایدنه‌کارشناسی و اجرایی افزود: یکی از شاخصه‌های مهم موفقیت، حضور مدیر در کنار همکاران و درک واقعی از فضای کاری است. شبکه سلامت تاکنون عملکردی موفق داشته و این مسیر باید با قدرت ادامه پیدا کند.

معاون صدا با تأکید بر رسالت انسانی این شبکه گفت: جایگاه شبکه سلامت بسیار ارزشمند است، چرا که هر اقدامی در راستای نجات جان انسان‌ها، معادل نجات بشریت است. این مسیر، مسیری مقدس است و فعالیت در حوزه سلامت به‌ویژه در عرصه رسانه اهمیت دوچندانی دارد.

پهلوانیان ادامه داد: شبکه سلامت یک شبکه تخصصی است و باید با باورمندی بیشتر، فعالیت‌های خود را در حوزه سلامت، پزشکی و سبک زندگی گسترش دهد. همچنین لازم است با تعریف سازوکارهای جدید، تحولی محسوس و قابل درک برای مخاطبان ایجاد شود.

معاون صدای رسانه ملی با اشاره به رویکردهای کلان تحول در رسانه گفت: ما میراث‌ها و افق‌های جدیدی برای حرکت پیش‌روی رسانه تعریف شده است و رادیو باید فراتر از یک رسانه صرف، به‌عنوان یک پیشران در حوزه‌های تخصصی ایفای نقش کند. در همین راستا پیشنهاد می‌شود در جهت ایفای نقش قرارگاهی رسانه، شورای سلامت جامعه با حضور نمایندگان دستگاه‌های مرتبط تشکیل شود تا سیاست‌گذاری‌های کلان این حوزه با نقش آفرینی رسانه دنبال شود.

در بخش دیگری از این مراسم، نهضت باهنر، مدیر سابق رادیو سلامت، ضمن قدردانی از همراهی و تلاش همکاران، برای مجموعه آرزوی موفقیت کرد و بر تداوم مسیر حرفه‌ای و اثرگذاری این شبکه تأکید داشت. همچنین پیام امیری، مدیر جدید رادیو سلامت، با اشاره به اولویت‌های کاری خود، بر تقویت رویکرد تخصصی، ارتقای کیفیت محتوا و توسعه نقش آفرینی شبکه در حوزه سلامت عمومی تأکید کرد.

دیگر مدیران گروه نیز در این مراسم به بیان تجربیات و دستاوردهای خود در مسیر فعالیت در رادیو سلامت پرداختند. در همین حال، معاون صدای رسانه ملی با صدور دو حکم جداگانه، سرپرست شبکه سلامت و سرپرست دفتر معاونت صدا را منصوب کرد.

بر همین اساس احمد پهلوانیان معاون صدای رسانه ملی، در احکامی جداگانه پیام امیری را به‌عنوان سرپرست شبکه رادیویی سلامت و ابوذر ابراهیم مدیر روابط عمومی معاونت صدا را با حفظ سمت به‌عنوان سرپرست دفتر معاونت صدا منصوب کرد.

بر اساس حکم صادره، پیام امیری باتوجه به تعهد و تجارب ارزشمند خود در رسانه ملی، مسئولیت هدایت شبکه سلامت را برعهده گرفته است. در این حکم بر بهره‌گیری از ظرفیت‌اندیشکده‌ها و مؤسسات پژوهشی، امیدآفرینی در جامعه از طریق معرفی پیشرفت‌های حوزه پزشکی، تعامل با نهادهای سلامت‌محور و توسعه قالب‌های نوین برنامه‌سازی از جمله تولید یادکست‌های تخصصی تأکید شده است. همچنین استفاده هوشمندانه از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی، تقویت نهاد خانواده و سبک زندگی ایرانی-اسلامی و چابک‌سازی ساختار شبکه از دیگر محورهای مورد انتظار عنوان شده است. پهلوانیان همچنین از زحمات دکتر نهضت باهنر در دوره تصدی این مسئولیت قدردانی کرد.