

پیامک‌های ارسالی مخاطبان تلویزیون به سامانه ۱۶۲ در یک هفته اخیر نشان از توجه بینندگان سیما به سریال‌های «بیگانگان» و «روشنایی شب» می‌دهد. همچنین قدردانی از برنامه‌هایی چون «رهنما» و پوشش اخبار جنگ تحمیلی سوم در صدر پیام‌های ارسالی به چشم می‌خورد. از آنجا که سامانه ۱۶۲ صداوسیما به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین پل‌های ارتباطی میان سازمان و مخاطبان، نقشی محوری در تقویت

تشکر مخاطبان از سریال‌های تلویزیونی و پوشش اخبار جنگ



زهرا عباسی گروه رسانه

در روزهای سخت و پرچالش، تلویزیون نقشی فراتر از اطلاع‌رسانی صرف ایفا می‌کند. برنامه‌هایی که موفق به ایجاد صمیمیت و حس همراهی با مخاطب می‌شوند، می‌توانند در کنار ارائه اطلاعات و اخبار ضروری آرامش‌بخش باشند و حتی در تعریف سبک زندگی متناسب باشرایط بحرانی مخاطب به یاری کنند. این برنامه‌ها با درک عمیق از دغدغه‌های مردم و ایجاد فضایی برای شنیده‌ودیده شدن، بستری برای ارتباط خانه مخاطب و دنیای رسانه هستند. «زمانه» برنامه‌ای از شبکه دو به تهیه‌کنندگی سیدمجید اکرمی و اجرای امین سلیمی و محسن آزادی، نمونه‌ای برجسته از این دست برنامه‌هاست. این برنامه با رویکردی تبیینی و ارتباطی توانسته به پای ثابت این شبکه در برقراری ارتباط در شرایط خاص و خلق لحظات ماندگار تبدیل شود. براساس پایش پیام مخاطبان سیما، زمانه با شنیدن صدای مردم و تاب‌آوری ر بین مخاطبان تقویت کرده و درک بهتری از موقعیت فراهم آورد. به بهانه این موقعیت، گفت‌وگویی با عوامل برنامه صورت‌گرفت تا چالش‌ها و راهکارهای اجرای چنین برنامه‌هایی همچنین تأثیر آن بر ارتقای سطح آگاهی عمومی در شرایط بحرانی مورد بررسی قرار گیرد.

زوج آرامش‌بخش در دل جنگ

سیدمجید اکرمی، تهیه‌کننده برنامه زمانه با اشاره به اجرای خاص و محبوب این برنامه در بین مخاطبان به جام‌جم بیان کرد: دوگانه حضور آقایان آزادی و سلیمی نتیجه شرایط خاص جنگ ۱۲روزه بود. نخست این‌که مردم عزیزمان، به‌ویژه نسل جوان، تجربه‌ای از جنگ نداشتند و لازم بود متناسب با شرایط، آنها را به آرامش دعوت کنیم. دوم این‌که در بسیاری از موقعیت‌های امنیتی و لجستیکی، امکان حضور مهمانان برای ما به محدودیت جدی تبدیل شده بود. برنامه زمانه پیش از این جنگ، میزبان اجرای تک‌نفر هردوی این عزیزان بود، اما با توجه به نیاز به گفت‌وگو و هم‌کلامی بیشتر با مخاطبان، تصمیم بر این شد که این دونفر در کنار هم اجرا کنند. خوشبختانه این ترکیب مورد توجه و اعتماد مخاطبان قرار گرفت و هردو توانستند به‌صورت هم‌افزا، اجرای زنده را پشتیبانی کنند. در ایام نوروز چند مورد اجرای این برنامه به سحر دانشور و حامد مهربانی سپرده شد. اکرمی دراین‌باره توضیح داد: در جنگ رمضان به‌ویژه ایام عید - زمانی که مردم عزیزمان مشغله کمتری داشتند و بیشتر تلویزیون تماشا می‌کردند - تدبیر شد که در بازه ساعت ۱۹ تا ۲۰ نیز بخشی زنده با پرند زمانه روانه آنتن شود. رحمت تهیه این بخش را آقای حسام مدنی و تیم ایشان برعهده داشتند و در این بازه از ظرفیت خانم دانشور و آقای مهربانی استفاده شد. بااین حال، برنامه اصلی سه‌ساعته زمانه همچنان هرشب از حوالی ساعت ۲۲:۳۰ به بعد، به‌صورت زنده از شبکه دوی سیماپخش می‌شود.

الگوی زندگی در سایه مقاومت و آگاهی

محسن آزادی، مجری زمانه به بیان شیوا و صمیمی با مخاطب شهره است. این بیان شیوا به او کمک کرده بتواند نبض مخاطب را در دست بگیرد. آزادی با اشاره به رویکرد تبیینی برنامه در شرایط بحرانی جنگ به جام‌جم، بیان کرد: برنامه‌ای که با شروع جنگ ۱۲ روزه متولد شد، با هدف همراهی با مردم در لحظات

شفافیت، ارتقای کیفیت برنامه‌ها و بهبود روند پاسخگویی ایفا می‌کند، بررسی و توجه به آنها در ایجاد رضایت بیشتر مخاطبان سیما نقش‌آفرین است. مخاطبان سیما در یک هفته اخیر به سریال‌های بیگانگان و روشنایی شب توجه نشان دادند و بسیاری نیز از پوشش اخبار جنگ در تلویزیون ابراز رضایت کردند. از سوی دیگر برخی شهروندان نارضایتی‌های خود را از مسائل اقتصادی با پیامک به ۱۶۲ اعلام کردند که نشان از



قرارشبانه با زمانه

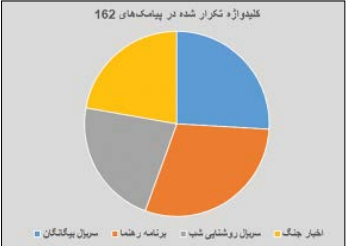
«جام‌جم» در گفت‌وگو با عوامل برنامه گفت‌وگومحور شبکه دو چالش‌های پوشش جنگ و استراتژی انتشار اخبار را بررسی کرد

حساس، به‌ویژه در دوران جنگ، شکل گرفت. رویکرد اصلی این برنامه، مواجهه‌سازی مردم با واقعیت‌های میدانی در حد امکانات و اختیارات رسانه‌ای بوده است تا به این ترتیب مقاومت جمعی تقویت شود. این مقاومت از طریق تبیین و روشنگری تقویت می‌شود، به این معنی که هر فرد با درک جایگاه خود در شرایط موجود، بتواند سبک زندگی متناسب با آن وضعیت را تعریف کند. در شرایط جنگی، این امر اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. تیم زمانه در طول جنگ تحمیلی رمضان نیز این رویکرد را مدنظر داشت و تلاش می‌کرد تا متناسب با موقعیت پیش آمده، آگاهی لازم را به مردم منتقل کند. این آگاهی بخشی بر مبنای مبانی قرآنی و روایی صورت می‌گرفت. هدف این بود که مردم بدانند این گونه چالش‌ها و رویدادها در تاریخ اسلام و ایران سابقه‌ای طولانی دارند و الگوهای مذهبی و تاریخی کهن می‌توانند مبنایی برای تعریف سبک زندگی جدید باشند. آزادی با بیان این‌که برنامه زمانه در مواجهه با واقعیت‌های میدانی، رویکردی شفاف و

توحید، ریشه مقاومت و امید

این مجری تلویزیون که به بیانی صمیمی منطقی توانایی خاص در پیوند دادن مفاهیم عمیق دینی با واقعیت‌های میدانی شهرت دارد، هدف اصلی برنامه را «سبک‌سازی زندگی در بحران» دانست و اضافه کرد: برای پیاده‌سازی سبک زندگی متناسب

اعتماد مردم به صداوسیما دارد، چراکه این سازمان را واسط میان خود و مسئولان قرار می‌دهند تا از این طریق صدای شان شنیده شود. ناگفته نماند که سامانه ۱۶۲ علاوه بر دریافت پیام‌های مردمی، وظیفه دارد پاسخگویی دقیق و مستند به درخواست‌ها را نیز پیگیری کند؛ امری که موجب افزایش اعتماد عمومی و احساس مشارکت شهروندان در بهبود عملکرد رسانه ملی شده است.



منبع: گزارش مرکز تحقیقات و پژوهش‌های رسانه ملی

صمیمیت و رفاقت باعث می‌شود مخاطب احساس کند برنامه در خانه او اجرا می‌شود. وقتی مخاطب می‌بیند که مشکلاتی مانند قطعی برق مختص به او نیست و دیگران نیز با آن درگیرند، تاب‌آوری و مقاومتش افزایش می‌یابد. این همبستگی اجتماعی، که ریشه در ارزش‌های دینی و انسانی دارد، به مدیریت بهتر شرایط سخت کمک می‌کند. آزادی تکمیل کرد: از نگاهی دیگر، جنگ فرصتی برای رشد و ارتقای سطح آگاهی جامعه فراهم کرد؛ فرصتی برای غبارروبی ارزش‌هایی که شاید فراموش شده بودند. این رشد در شرایط جنگی، مشابه تجربیات ذاتی زندگی مانند مدرسه رفتن، ازدواج یا دوست‌یابی است. جنگ بخشی از زندگی است که هرچند دشوارتر اما به ارتقای سطح آگاهی جامعه کمک می‌کند و با چالش‌ها و اطلاعات جدیدی همراه است.

صبر بر سر خبر، تحلیل در پناه حقیقت

امین سلیمی که در حوزه رسانه به فردی دغدغه‌مند و صریح در بیان مطالبات مطرح است مجری دیگر زمانه است. او درباره شرایط بیان اخبار لحظه‌ای به جام‌جم گفت: برنامه زمانه رویکردی متفاوت از یک رسانه خبری صرف دارد. تمرکز اصلی آن بر خبررسانی لحظه‌ای و زنده در جریان وقایع نیست، بلکه رسالت آن در مسیری دیگر تعریف شده است. رویکرد این برنامه در مواجهه با اخبار مهم، به‌ویژه اخبار حساس مانند شهادت یا درگیری‌های نظامی، مبتنی بر صبر و انتظار برای تأیید رسمی از سوی مراجع ذی صلاح کشور است. این اصل حتی زمانی که اطلاعات از منابع دیگر نیز در دسترس باشد، رعایت می‌شود. یکی از خط‌مشی‌های اصلی برنامه، پرهیز قاطع از گمانه‌زنی و ارجاع به منابع خبری غیررسمی است. در عین حال، برنامه بر بعد تحلیلی اخبار تأکید دارد. این تحلیل‌ها از طریق بررسی و مقایسه اخبار و دیدگاه‌های رسانه‌های داخلی و بین‌المللی (به‌ویژه رسانه‌های انگلیسی‌زبان) صورت می‌گیرد. در بخش تحلیلی، با استفاده از وارانگان غیرقطعی و با ذکر صریح این‌که این موارد «گمانه‌زنی» هستند، به مخاطب ارائه می‌شوند تا از قطعیت کاذب جلوگیری شود. در نهایت، مجدداً بر این نکته تأکید می‌شود که در موارد خاصی مانند خبر ترور، شهادت یا اصابت دشمن، صرفاً منتظر اعلام رسمی و تأیید از سوی مراجع ذی‌ربط خواهند بود. سلیمی به چگونگی ایجاد تعادل در اجرای برنامه اشاره کرد و گفت: هدف اصلی، انتقال حس اقتدار و امید به مخاطب، همراه با دوری از شعارزدگی و حفظ اعتماد عمومی است. این تعادل از دو جنبه حاصل می‌شود. ۱. لحن و حال درونی مجریان: شیوه بیان شخصی مجریان نقش مهمی در انتقال این حس دارد. ۲. ایجاد درک درست برای مخاطب: باید به مخاطب نشان داد که رویارویی با چالش‌ها (مانند جنگ) شامل فرازونشیب است؛ یعنی هم‌زمان با درگیری، محافظت از خود نیز اهمیت دارد. حفظ این توازن حیاتی است. این مجری با اشاره به دشمنی که با آن روبه‌رو هستیم، تأکید کرد: این دشمنان، ابرقدرت‌های جهانی و بزرگ‌ترین قدرت‌های نظامی دنیا هستند. در چنین شرایطی، حمایت و حضور مردم نقشی کلیدی ایفا می‌کند. علاوه بر این، بازخوانی تجربیات تاریخی انقلاب اسلامی و مسیری که جمهوری اسلامی پیموده است، به تقویت این حس اقتدار و امید کمک می‌کند. در برنامه زمانه، گاهی از مباحث صرفاً نظامی و تحلیل‌های میدانی فاصله گرفته و به موضوعات اعتقادی و توحیدی پرداخته می‌شود. این مباحث ایمانی نیز به نوبه خود، به حفظ امید و اقتدار درونی کمک شایانی می‌کنند.

با شرایط جنگی و چالش‌ها، برنامه به کهن الگوهای مذهبی و تاریخی ارجاع می‌دهد. این الگوها راهنمایی برای چگونگی مواجهه با سختی‌ها ارائه می‌دهند. باید دقت داشت که در کنار همه این موارد یکی دیگر از دستاوردهای برنامه زمانه در دوران جنگ رمضان، تقویت نگاه توحیدی مخاطب بود. این رویکرد بر این باور استوار است که هیچ اتفاقی خارج از اراده الهی نیست و همه وقایع در مسیر رشد و بندگی قرار دارند. تلاش کردیم با ارائه روایت الهی از اتفاقات جاری، به تقویت مقاومت اجتماعی کمک کرده باشیم و امیدواریم مخاطبان هم این را تأیید کنند. وی پیرامون ارتباط و تعامل برنامه با مخاطبان افزود: برنامه زمانه با ایجاد راه‌های ارتباطی متنوع مانند کانال «بله» و سامانه پیام کوتاه، فضایی را برای گفت‌وگو و درد دل مخاطبان فراهم کرده است. این ارتباط دوطرفه به شکلی است که بینندگان احساس می‌کنند در برنامه حضور دارند، صدای‌شان شنیده می‌شود و مورد توجه قرار می‌گیرند. این حس

در پوشش «جان‌فدا» به ۲۰ میلیون نفر رسید. می‌توانستیم این خبر را صرفاً با یک پلا تو اعلام کنیم اما ترجیح دادیم آن را همراه با زیرنویس شماره‌نده زنده، ویدئویی از یکی از هموطنان مان در فرانسه که پس از پیام رهبر معظم انقلاب مایل بود در این پوشش ثبت‌نام کند - و تصویری از سایت اصلی «جان‌فدا» ارائه دهیم. این تهیه‌کننده در بیان یکی از لحظات سخت زمانه در شرایط جنگ رمضان خاطرنشان کرد: در میان تصمیمات دشوار، شاید سخت‌ترین تجربه برای ما آن صبر ۸۰ تا ۹۰ دقیقه‌ای و سپس اعلام خبر شهادت رهبر شهید انقلاب بود. آن سرگزاره برای من از سخت‌ترین لحظات زندگی ام بود، لحظاتی که باید هم روحیه اعضای تیم را حفظ می‌کردیم و هم منتظر می‌ماندیم شبکه خبر ابتدا خبر را منتشر کند تا ما نیز متناسب با آن عمل کنیم. حتی با وجود فرصت اندک، برنامه دعای رهبری و قرأت قرآن پیش از اذان را متناسب با آن روز تغییر دادیم تا توازیبش به روح آن شهید عزیز برسد. از آن پس، باید هم‌زمان روایت جنگ تحمیلی، شهادت رهبر، فاجعه میناب و شهادت فرماندهان و هموطنان از یک سو و گزارش دلآوری‌ها، اصابت‌ها و رویدادهای میدانی از سوی دیگر را دنبال می‌کردیم. خروجی این تلاش‌ها همان چیزی بود که مخاطبان روی آنتن مشاهده کردند و می‌توانند درباره‌اش تفاوت‌ها کنند.

فیلم‌های آخر هفته

پررنگ شدن فیلم‌های دفاع مقدسی در آخر هفته سیما

فیلم تلویزیونی «دریادار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی امیرمحمد زند و مهدی رکنی، ساعت ۱۶.

فیلم سینمایی «صدای هند رجب» به کارگردانی کوثر بن هنیه با بازی سجا کیلانی و کلارا خوری، ساعت ۸.

فیلم سینمایی «۳۲ روز» به کارگردانی جمال شورجه با بازی پیر داغر و باسم مغنیه، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی با بازی محمدرضا مسعودی و مهدی زمین‌پرداز، ساعت ۱۴:۳۰.

فیلم سینمایی «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا با بازی فریبرز عرب‌نیا و زنده‌یاد سعید راد، ساعت ۲۰:۳۰.

انیمیشن سینمایی «قلب خورشید» به کارگردانی احمد علمدار، ساعت ۹.

فیلم سینمایی «زاغه» به کارگردانی جیمی چایلدز با بازی اولیور جکسون کوهن و ژنا کلمن، ساعت ۱۳:۳۰.

فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد

با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی

با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.

فیلم سینمایی «بیست و سه نفر» به کارگردانی مهدی جعفری با بازی مجید پتکی و سعید آلی‌عبادی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «مهران» به کارگردانی رقیه توکلی با بازی سجاد اسماعیلی و باسط رضایی، ساعت ۱۴.

فیلم سینمایی «سرانجام استاد آیب» به کارگردانی ویلسون ییب با بازی دانی یو و اسکات اذکینز، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «سه ماهی» به کارگردانی حمیدرضا قربانی با بازی هانیه توسلی و علیرضاکمالی، ساعت ۱۰.

فیلم سینمایی «دربار» به کارگردانی رضا شریفی با بازی ژان کلود ون دام و ناول مدنی، ساعت ۱۷.

فیلم سینمایی «محاکمه ۷ شیکاگویی» به کارگردانی آرون سورکین با بازی ساشا بارون کوهن و ادی ردمن، ساعت ۱۹.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار با بازی علی سربای و هومن برق‌نورد، ساعت ۲۱.

فیلم سینمایی «گاهی خوشی، گاهی غم» به کارگردانی کاران جوهر با بازی شاهرخ‌خان و کاجول، ساعت ۲۳.