بسته حمایتی تثبیت اشتغال دانش‌بنیان‌های اعلام شد

صندوق نوآوری و شکوفایی درباره نحوه تخصیص بسته حمایتی «تثبیت اشتغال متاثر از توقف یا کاهش عرضه و تقاضا» به شرکت‌های دانش‌بنیان آسیب‌دیده از جنگ رمضان، اطلاعیه‌ای منتشر کرد. براساس اعلام صندوق نوآوری و شکوفایی، بسته حمایتی تثبیت اشتغال در شرکت‌های دانش‌بنیان متأثر از توقف یا کاهش تقاضا در جنگ رمضان، با هدف تثبیت اشتغال شرکت‌های دانش‌بنیان طراحی شده و فراخوان این بسته، اواخر فروردین امسال منتشر شد. مطابق هماهنگی‌های انجام‌شده و در راستای تقسیم کار ملی و حمایت متمرکز از شرکت‌ها با موضوع «تثبیت اشتغال»، درخواست‌های این حوزه از طریق معاونت سیاستگذاری و راهبری اقتصادی وزارت امور اقتصادی و دارایی و در قالب «تسهیلات حمایت از حفظ اشتغال بنگاه‌های آسیب‌دیده» قابل پیگیری است و در این راستا شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند پس از مطالعه شرایط و الزامات اصلی دریافت این تسهیلات در سامانه جامع کارآفرینی، اشتغال و تولید (کات) وزارت امور اقتصادی و دارایی به نشانی kat.mefa.ir، درخواست خود را ثبت کنند. براین اساس شرکت‌های دانش‌بنیانی که پیش از این، درخواست خود را در قالب بسته حمایتی «تثبیت اشتغال متأثر از توقف یا کاهش عرضه و تقاضا» در سامانه غزال صندوق نوآوری و شکوفایی ثبت کرده بودند، ضرورت دارد درخواست خود را در سامانه kat.mefa.ir ثبت کنند.



بازی

تجربه‌ای متفاوت از یک سیاره ناشناخته



امیرحسین حیدری
گروه کلیک

استودیوی فنلاندی Housemarque که پیشتر با بازی «Returnal» نگاه‌ها را به خود جلب کرده بود، حالا با «Saros» بازگشته تا نشان دهد چگونه می‌توان یک ایده آشنا را از نو ساخت و به مرحله‌ای بالاتر رساند. اگرچه این بازی شباهت‌هایی با اثر قبلی این استودیو دارد اما در شیوه روایت، نحوه پیشروی و طراحی سیاره مرموز «کارکوسا» راه تازه‌ای را انتخاب می‌کند؛ راهی که هم جذاب است و هم برای مخاطب عام قابل دنبال کردن.

داستانی معمایی اما قابل لمس

داستان Saros از همان ابتدا مخاطب را در دل یک بحران قرار می‌دهد. چندین کشتی حامل هزاران نفر، روی سیاره Carcosa فرود آمده‌اند اما ارتباط همه آنها قطع شده و هیچ توضیحی در دست نیست. گروهی کوچک برای بررسی این اتفاق اعزام می‌شود؛ گروهی که «آرجون دِوراج» شخصیت اصلی بازی، یکی از اعضای آن است. آرجون یک سرباز ساده نیست. او علاوه بر وظیفه نظامی، انگیزه شخصی مهمی هم دارد: فردی که برایش عزیز است در همان کشتی‌های گمشده بوده. همین انگیزه باعث می‌شود حتی وقتی همه چیز در اطراف او فرومی‌پاشد، همچنان به پیشروی ادامه دهد.

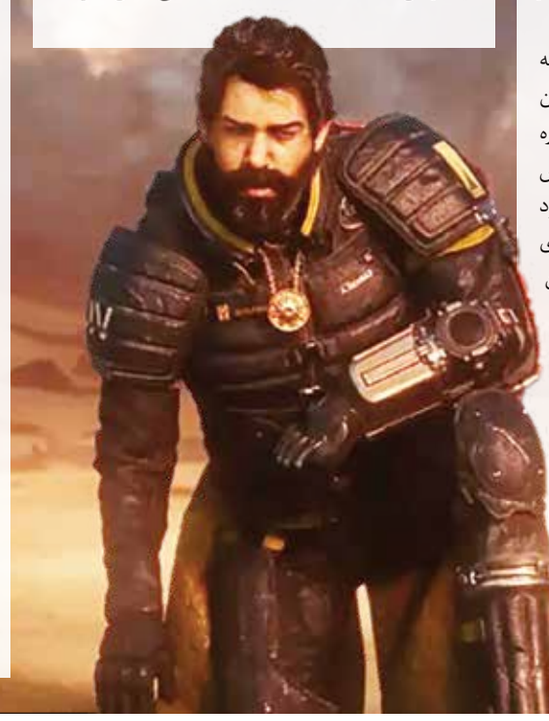
بازی اطلاعات داستانی را به آرامی و در طول چندین مرحله ارائه می‌کند. بازیکن با گوش دادن به فایل‌های صوتی، خواندن یادداشت‌ها و صحبت با اعضای گروه، کم‌کم پازل این سیاره عجیب را کنار هم می‌گذارد. این شیوه روایت باعث می‌شود حس کنجکاوی تا انتهای بازی حفظ شود اما چیزی که باعث می‌شود این روایت تأثیر بیشتری داشته باشد، صداپیشگی بسیار قوی شخصیت‌هاست. به‌ویژه اجرای راهول کهلی در نقش آرجون که احساس سردرگمی، خشم، ترس و امید را با صدایی کاملا باورپذیر منتقل می‌کند. تنها نقطه ضعف بخش روایی، کیفیت متوسط مدل‌سازی چهره شخصیت‌هاست که در صحنه‌های احساسی کمی از تأثیر لحظه کم می‌کند.

سیاره‌ای که انگار نفس می‌کشد

Carcosa فقط یک پس‌زمینه نیست. خود داستان است؛ سیاره‌ای عجیب و ناشناخته که مدام تغییر می‌کند و هر منطقه آن حال و هوای خاصی دارد. سازه‌های عظیم مرمری، مجسمه‌های ترسناک، تونل‌های صنعتی پر از لوله و بخار، شهر ویران شده‌ای که زمانی محل زندگی موجودات بیگانه بوده و حتی مردابی تاریک که با تغییر نور خورشید بی‌رحم‌تر می‌شود. همه اینها فضایی ایجاد می‌کنند که ترکیبی از شگفتی و ترس است. الهام این سیاره از آثار ادبی قدیمی، به‌ویژه کتاب «پادشاه زرد» اثر رابرت دبلیو. چمبرز حس باستانی و نفرین‌شدگی را تشدید می‌کند. مهم‌تر از آن، بازی با حفظ این حال و هوا، بدون این‌که به سمت ژانر وحشت برود، نوعی تنش دائمی ایجاد می‌کند که تجربه را منحصربه‌فرد می‌سازد.

مبارزاتی سریع، هیجان‌انگیز و قابل فهم

اگر بخشی از مخاطبان از بازی‌های تیراندازی یا اصطلاحات تخصصی این سبک فاصله دارند Saros کاری می‌کند که درگیر شدن با مبارزات برای‌شان قابل فهم و حتی لذت‌بخش باشد. وظیفه آرجون صرفا زنده ماندن نیست. او برای پیداکردن پاسخ و نجات کسانی که دوست‌شان دارد، باید با موجوداتی ناشناخته روبه‌رو شود. او توانایی پرش و جاخالی دارد، می‌تواند شلیک کند و مهم‌تر از همه سپری دارد که انرژی گلوله‌های دشمن را جذب و به قدرتی تبدیل می‌کند که در حملات ویژه استفاده می‌شود. بازی با استفاده از رنگ‌های مختلف برای نشان دادن نوع تیرها (برخی قابل جذب، برخی قابل عبور و برخی کاملا خطرناک) مطمئن می‌شود که حتی در صحنه‌های شلوغ، همه چیز برای بازیکن خوانا و قابل درک باشد. Housemarque این سبک را «رقص گلوله‌ها» نامگذاری کرده و واقعا هم مبارزات بیشتر شبیه یک رقص هماهنگ هستند تا یک جنگ بی‌منطق. حرکات سریع، اصابت‌ها، جاخالی‌ها و ضدحمله‌ها، حس ریتم و تمرکز ایجاد می‌کنند؛ آن‌قدر که بسیاری از بازیکنان بدون این‌که متوجه شوند، کنترلر را محکم‌تر از حد معمول فشار می‌دهند.



سلاح‌ها و آیتم‌ها؛ تنوعی که خسته نمی‌کند

انواع مختلفی از سلاح‌ها در بازی وجود دارد: از تفنگ‌های تهاجمی و شاتگان تا تیرکمان‌های پیشرفته. هر کدام از آنها بارها و بارها با ترکیب‌های تازه و شلیک‌های متفاوت پدیدار می‌شوند. بنابراین هر اسلحه تجربه خاص خود را دارد. حالت‌های شلیک جایگزین نیز به بازیکن امکان می‌دهند تا شرایط را بسته به موقعیت مدیریت کند. آیتم‌هایی به نام «آرتیفکت» نیز وجود دارند که قابلیت‌های آرجون را تغییر می‌دهند؛ از کاهش آسیب گرفته تا تولید قدرت بیشتر یا افزایش سرعت. نکته مثبت این است که موفقیت در بازی وابسته به شانس نیست. بازیکن تقریبا همیشه می‌تواند با ترکیب‌های مختلف و دلخواه خود پیش برود.

احترام به زمان بازیکن؛ نقطه تمایز مهم

بسیاری از بازی‌های روگ‌لایت، بازیکن را مجبور می‌کنند هر بار از ابتدا شروع کند اما Saros یک قدم بزرگ به جلو برمی‌دارد. پس از باز کردن هر منطقه، بازیکن می‌تواند مستقیما از هاب اصلی بازی به آن سفر کند. این یعنی اگر در یک بخش خاص گیر کرده‌اید، دیگر لازم نیست تمام مسیر قبلی را تکرار کنید. از سوی دیگر می‌توانید برای تقویت توانایی‌ها و جمع‌آوری منابع بیشتر، دوباره از منطقه اول شروع کنید. این انتخاب به بازیکن آزادی می‌دهد و بازی را منعطف‌تر می‌کند. منابعی به نام «Lucenite» نیز در بازی وجود دارد که برای خرید ارتقاهای دائمی مصرف می‌شوند. این ارتقاها بلافاصله قابل لمسند. مثلا افزایش میزان جان، اسلات‌های بیشتر برای آیتم‌ها یا بهبود کیفیت سلاح‌ها در آغاز هر مرحله. همین باعث می‌شود بازیکن احساس کند هر بار بهتر و قوی‌تر از قبل برمی‌گردد.

تجربه‌ای جذاب برای مخاطبان گسترده

«Saros» فقط یک بازی برای علاقه‌مندان به ژانر روگ‌لایت یا تیراندازی نیست. این اثر با داستان معماگونه، سیاره‌ای با طراحی دیدنی، مبارزاتی هیجان‌انگیز اما قابل‌درک و ساختاری که به زمان شما احترام می‌گذارد، می‌تواند برای مخاطبان بسیار متنوعی جذاب باشد؛ از کسانی که دنبال یک تجربه سرگرم‌کننده و پرهیجانند گرفته تا کسانی که دوست دارند در دنیای ناشناخته‌ای غرق شوند. این بازی نشان می‌دهد Housemarque نه‌تنها در مسیر موفقیت قبلی‌اش قدم برداشته بلکه توانسته فرمول خود را بازنویسی و به سطحی بالاتر برساند. Saros اثری است که حتی پس از پایان داستان، بازیکن را وسوسه می‌کند دوباره به Carcosa برگردد و بار دیگر درگیر آن «رقص گلوله‌ها» شود.

ترفند

کاربردهای اندروید ۱۶



سیده راضیه طاهریان
گروه کلیک

اندروید سیستم عامل معروفی است که به محض ورود به عرصه تکنولوژی، خیلی زود نظر کاربران مختلف را به خود جلب کرد. شهرت اندروید به حدی بالا رفته که هرروز بر تعداد کاربران این سیستم عامل محبوب افزوده می‌شود. درصد بالایی از کاربران تنها به تعداد محدود و مشخصی از قابلیت‌های این سیستم عامل اشراف داشته و حتی شاید همین میزان کاربرد، برای‌شان کافی باشد اما اندروید با به‌روزرسانی‌های متعدد در سال‌های اخیر ترفندهایی را به کاربران ارائه داده که بتواند با شرایط خاص نیز سازگاری داشته و نیازهای مختلف کاربران را رفع کند.

برای بسیاری از کاربران حوزه فناوری، قابلیت‌های موجود در سیستم عامل ویندوز در دستگاه‌های دسکتاپی چشم‌نوازتر و کار کردن با آنها بسیار راحت‌تر است. قابلیت Desktop Windowing در اندروید ۱۶ با هدف ارتقای تجربه چندوظیفگی، امکان اجرای همزمان چندین برنامه در پنجره‌های شناور با امکان تغییر اندازه را برای کاربران تبلت‌ها و دستگاه‌های متصل به نمایشگر خارجی فراهم می‌کند. این ویژگی که با همکاری گوگل و سامسونگ و بهره‌گیری از فناوری مشابه Samsung DeX توسعه یافته، با امکان مینیمایز کردن پنجره‌ها، اجرای برنامه‌ها در حالت Picture-in-Picture (مانند یوتیوب) و انتقال تب‌های کروم به پنجره‌های جداگانه به سطح کاربردی‌تری رسیده است.

پشتیبانی از Ultra HDR در تصاویر HEIC در اندروید ۱۶ که پیش‌تر در اندروید ۱۴ برای فرمت JPEG ارائه شده بود، به‌عنوان یک پیشرفت قابل توجه در حوزه عکاسی موبایلی معرفی شده که امکان ثبت و نمایش تصاویر با دامنه دینامیکی گسترده‌تر و رنگ‌های غنی‌تر را فراهم می‌کند. این ویژگی به کاربران اجازه می‌دهد با فشرده‌سازی، فایل‌های تصویری را با حجم کمتر و جزئیات بهتر و کیفیت بالاتر ایجاد کنند.

در اندروید ۱۶ می‌توان با استفاده از رمز عبور حساب کاربری گوگل، سیستم تشخیص نفوذ را برای فعالیت‌های حساس نظیر نصب برنامه‌ها، اتصال دستگاه‌های USB و استفاده از بلوتوث در دستگاه فعال‌سازی کرده و با این ترفند امنیت دستگاه را به میزان قابل توجهی افزایش داد.

ترفند اشتراک‌گذاری صدا در اندروید ۱۶

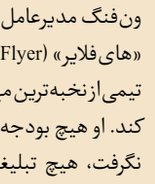
این ترفند برای انتقال فایل‌های صوتی ضبط شده یا زنده به صورت مستقیم و ایمن بین دستگاه‌ها، در اندروید ۱۶ رونمایی شد. این ویژگی از پروتکل‌های رمزنگاری شده و پشتیبانی از بلوتوث و Wi-Fi Direct بهره می‌گیرد که امکان ارسال سریع صداها ازجمله ضبط‌های شخصی یا تماس‌های صوتی به مخاطبان انتخاب شده را بدون نیاز به واسطه‌های ابری فراهم می‌کند که در جلسات کاری یا تبادل محتوای محرمانه بسیار مفید و کاربردی خواهد بود.

برای آن دسته از کاربرانی که با مزاحمت‌های مکرر مواجه هستند اندروید ۱۶ قابلیتی را فراهم آورده که امکان تنظیم لیست سیاه و سفید را به‌صورت پویا فراهم و حتی تماس‌های ناشناس را براساس رفتار مشکوک فیلتر می‌کند. این ویژگی با ادغام دیتابیس‌های جهانی شماره‌های اسپم و تحلیل الگوهای تماس و با بهره‌گیری از الگوریتم‌های پیشرفته هوش مصنوعی و به‌روزرسانی‌های سیستم تشخیص اسپم، به کاربران امکان می‌دهد تا تماس‌های ناخواسته و مزاحم را به‌صورت خودکار شناسایی و مسدود کنند.



هوش مصنوعی

Deepseek قاتل انحصار دره سیلیکون



رضا سجادیان
گروه کلیک

تا همین چند وقت پیش، تصور عمومی این بود که هوش مصنوعی پیشرفته فقط در انحصار چند شرکت بزرگ آمریکایی مثل OpenAI، گوگل و متاست. مدل‌های قدرتمندی مثل GPT-4 یا Gemini تنها با هزینه‌های میلیارد دلاری آموزش دیده بودند و استفاده از آنها برای مردم عادی جهان- چه از نظر مالی و چه از نظر تحریم‌های فناورانه- تقریبا غیرممکن به‌نظر می‌رسید اما دیپ‌سیک آمد و همه معادلات را به‌هم ریخت. این استارت‌آپ چینی با بودجه‌ای فقط ۵/۶میلیون دلار (کمتر از هزینه یک آگهی تبلیغاتی سوپربول در آمریکا) مدلی ساخت که در بسیاری از آزمون‌ها از رقبای آمریکایی خود بهتر عمل می‌کند. مهم‌تر از همه، دیپ‌سیک مدل خود را به‌صورت متن‌باز و رایگان در اختیار تمام جهان قرار داد این یعنی انحصار آمریکایی شکسته شده و هوش مصنوعی برای اولین بار واقعا همگانی شده است.

طوفانی از جنس صفر و یک

داستان از جولای ۲۰۲۳ شروع می‌شد؛ وقتی لیانگ ون‌فنگ مدیرعامل ۳۸ ساله صندوق سرمایه‌گذاری «های‌فلایر» (High-Flyer) در چین تصمیم گرفت تیمی از نخبه‌ترین مهندسان هوش مصنوعی را جمع کند. او هیچ بودجه کلانی از سرمایه‌گذاران خارجی نگرفت، هیچ تبلیغات پرهزینه‌ای راه نینداخت و حتی دفتر مرکزی‌اش را در شهری به جز پکن یا شانگهای انتخاب کرد؛ شهری به نام «هانگژو» که بیشتر به چای سبز و دریاچه معروفش شهرت دارد تا فناوری.

معمای مخلوط متخصصان

راز این موفقیت در معماری فنی هوشمندانه‌ای به نام Mixture of Experts (MoE) نهفته است. به زبان ساده، بیشتر مدل‌های هوش مصنوعی بزرگ مثل یک ارکستر عمل می‌کنند که تمام نوازندگان برای هر نت همزمان می‌نوازند. این یعنی مصرف انرژی و هزینه بالا. اما دیپ‌سیک مثل یک بیمارستان تخصصی عمل می‌کند: برای هر سوال فقط آن «پزشک متخصص» که در آن زمینه خبره است فعال می‌شود. در نتیجه مصرف انرژی به‌شدت کاهش می‌یابد و سرعت پاسخ‌دهی بالا می‌رود. اما مهم‌تر از همه، سیاست «متن‌باز» دیپ‌سیک است. برخلاف OpenAI که به‌تدریج مدل‌های خود را بسته و تجاری کرد، دیپ‌سیک وزن مدل‌های خود (یعنی پارامترهای آموزش‌دیده) را به‌صورت رایگان در اختیار عموم قرار می‌دهد. این یعنی هر دانشجوی کامپیوتر در تهران یا هر برنامه‌نویسی در شیراز می‌تواند مدل را روی لپ‌تاپ شخصی خود نصب کرده و بدون نیاز به اینترنت از آن استفاده کند. حجم مدل فشرده دیپ‌سیک حدود ۴گیگابایت است. یعنی کوچک‌تر از یک فیلم Full HD.

خبرهای خوب برای فارسی‌زبانان

هفته گذشته دیپ‌سیک از مدل به‌روزرسانی‌شده خود با نام DeepSeek-R1-Lite-Preview رونمایی کرد. مهم‌ترین ویژگی این نسخه، پنجره زمینه (Context Window) یک میلیون توکنی است. برای این‌که مفهومش را درک کنید: این مدل می‌تواند سه‌گانه «سه‌گنج» (شاهنامه، ایلیاد و اودیسه) را یکجا بخواند و خلاصه کند. یا تمام مکالمات یک سال یک شرکت را تحلیل نماید. یا حتی کتاب «تاریخ بیهقی» را یکجا بررسی کرده و الگوهای سبک نویسندگی آن را استخراج کند. اما برای کاربران ایرانی خبر خوش‌تر این است که دیپ‌سیک به زبان فارسی توجه ویژه‌ای دارد. براساس مستندات فنی منتشرشده، این مدل با ۸۵ زبان زنده دنیا آموزش دیده و در میان آنها، گروه زبان‌های ایرانی (فارسی، تاجیکی، کردی) سهم قابل توجهی در داده‌های آموزشی داشته است. البته هنوز نقاط ضعفی هم وجود دارد. رابط کاربری وب و اپلیکیشن دیپ‌سیک به‌طور کامل از راست به چپ پشتیبانی نمی‌کند و گاهی در فاصله‌گذاری بین کلمات فارسی دچار اشتباه می‌شود. همچنین دسترسی به آن در ایران اگرچه آسان‌تر از بسیاری سرویس‌های خارجی است اما همچنان گاهی با اختلال یا فیلتر مقطعی همراه می‌شود.

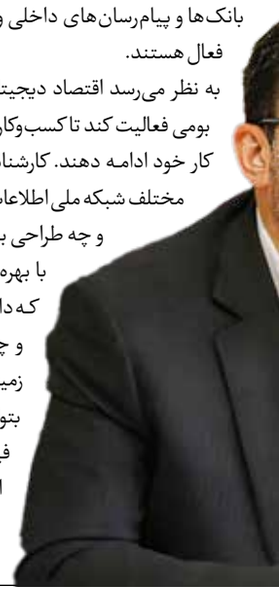
گو با «کلیک» مطرح کرد

کسب‌وکارها

ی هشدار داد: هنوز برخی کاربران اطلاع کافی ندارند که وقتی یک وشی هوشمند به اینترنت بین‌الملل متصل است تا چه حد داده ی‌تواند حتی از داخل گوشی تلفن همراه در اختیار کشور سازنده و یا یستم‌عامل آن قرار دهد. به همین دلیل است که باتری دستگاه‌ها ک روز بیشتر دوام نمی‌آورد. در این شرایط پیشنهاد می‌شود که ابتدا ید اینترنت بین‌الملل قطع شود که به نظر می‌رسد با این اقدام مشکل ل نمی‌گردد، بلکه ارسال اطلاعات را به تعویق می‌اندازد و باید در این ینه فکری اساسی کرد.

ی به تجربه چین اشاره کرد و گفت: اکنون کشور مورد اشاره یک نمونه وفق در این زمینه است و با این‌که به اینترنت بین‌الملل متصل نیست تصاد دیجیتال در وضعیت مناسبی قرار دارد. البته آسیبی که در نگ تحمیلی سوم متحمل شدیم بسیار کمتر از جنگ ۱۲روزه بود، به ن دلیل که با استفاده از این تجربه بسترهای لازم فراهم شد. اکنون بانک‌ها و پیام‌رسان‌های داخلی و مکان‌یاب‌ها بدون اختلال فعال هستند.

به نظر می‌رسد اقتصاد دیجیتال باید در کشور بر بستری بومی فعالیت کند تا کسب‌وکارها بتوانند با خیال راحت به کار خود ادامه دهند. کارشناسان معتقدند باید در ابعاد مختلف شبکه ملی اطلاعات چه در تامین زیرساخت‌ها و چه طراحی بومی در کل زنجیره اطلاعات با بهره‌مندی از نیروی متخصصی که داریم، سرمایه‌گذاری کرده و چنانچه خلأ قانونی در این زمینه وجود دارد، رفع شود تا بتوانیم امنیت شبکه را بدون فیلترینگ و با افزایش ظرفیت انجام اقتصاد دیجیتال تامین کنیم.



اپل راه استخراج پیام‌های چت حذف‌شده از آیفون‌ها را بست

اپل یک به‌روزرسانی نرم‌افزاری برای آیفون‌ها و آیپدها منتشر کرد و باگی را برطرف کرد که اجازه می‌داد پیام‌هایی را که به‌طور خودکار از برنامه‌های پیام‌رسان حذف یا ناپدید شده بودند، استخراج کنند. اپل در یک اطلاعیه امنیتی در وبسایت خود اعلام کرد این باگ به این معنی بود که اعلان‌هایی که برای حذف علامت‌گذاری شده‌اند، می‌توانند به‌طور غیرمنتظره‌ای در دستگاه باقی بمانند.

این مشکل اوایل ماه جاری توسط «مدیا ۴۰۴» فاش شده بود و این پایگاه خبری گزارش داده بود که اف‌بی‌آی توانسته است پیام‌های حذف‌شده سیگنال را از آیفون شخصی با استفاده از ابزارهای قانونی استخراج کند، زیرا محتوای پیام‌ها حتی پس از حذف پیام‌ها در سیگنال، در یک اعلان نمایش داده شده و سپس در پایگاه داده تلفن ذخیره شده بود.



پس از این خبر، مردیت ویتاکر، رئیس سیگنال، گفت این برنامه پیام‌رسان از اپل خواسته است تا به این مشکل رسیدگی کند. ویتاکر در پستی در شبکه اجتماعی «بلو اسکای» نوشت: «اعلان‌های پیام‌های حذف‌شده، نباید در پایگاه داده اعلان‌های هیچ سیستم‌عاملی باقی بمانند.» مشخص نیست که چرا محتوای اعلان‌ها از ابتدا ثبت شده اما رفع مشکل مذکور نشان می‌دهد که این یک باگ بوده است. فعالان حریم خصوصی وقتی متوجه شدند که اف‌بی‌آی راهی برای دور زدن یک ویژگی امنیتی که روزانه توسط کاربران در معرض خطر استفاده می‌شود، پیدا کرده است، ابراز نگرانی کردند. سیگنال، مانند سایر برنامه‌های پیام‌رسان مانند واتس‌اپ، به کاربران اجازه می‌دهد تایمری را تنظیم کنند که به برنامه دستور می‌دهد پیام‌ها را پس از مدت زمان مشخصی به‌طور خودکار حذف کند.