قاسم صرافان: امروز مفاهیمی چون عشق، غیرت، صبر، تحمل و حماسه به شکلی تازه در زبان شعر بازآفرینی شدند

جنگ رمضان نقطه عطف ادبیات انقلاب

هیلا احسینی‌خواه
جام جم آنلاین

فضای فکری، اجتماعی و فرهنگی ایران با توجه به رویدادها و وقایع اخیر و حمله و تجاوز نظامی به خاک کشور متحول شده است. به‌ویژه جریان شعر معاصر نیز به‌عنوان یکی از ابزارهای بیان احساسات جمعی و روایت‌های فرهنگی، فعال‌تر شده است. در دو ماه اخیر بسیاری از شاعران به‌صورت خودجوش و مستقل، نسبت به رویدادهای روز واکنش نشان داده و آثار متعددی در قالب شعر آیینی، اجتماعی و سیاسی منتشر کرده‌اند، آثاری که نشان می‌دهد شعر همچنان در ایران نه صرفا یک قالب ادبی، بلکه رسانه‌ای برای بیان نگرش‌ها، دغدغه‌ها و واکنش‌های اجتماعی در دوران پرتنش کنونی محسوب می‌شود. پدیده حضور شاعران و ادیبان در تجمعات خیابانی و القای حس وطن‌دوستی و توصیف شجاعت ایرانی در مقابل دشمن دیوسیرت هر شب در خیابان‌ها طنین‌انداز می‌شود.

قاسم صرافان، شاعر آیینی در رابطه با تحولات شعر و ادبیات ایران در دوران جنگ گفت‌وگویی تفصیلی با «جام‌جم‌آنلاین» انجام داده است که ماحصل آن را در ادامه می‌خوانید:

فعالیت شما در حوزه شعر و ادبیات با چه زمینه‌ای آغاز شد؟

از همان ابتدای آغاز سرایش شعر در دوران نوجوانی، اولویت اصلی من شعر آیینی و به‌ویژه شعر اهل بیت(ع) بوده است. با این حال از همان ابتدا در کنار آن در حوزه‌های دیگری همچون اشعار عاشقانه، عاشقانه‌های عرفانی و نیز شعر طبیعت و موضوعات عمومی نیز تجربه‌هایی داشته‌ام.

به‌تدریج فعالیت من وارد عرصه ترانه‌سرایی نیز شد. ترانه به‌دلیل ماهیت حرفه‌ای‌تر خود دامنه موضوعی گسترده‌تری دارد به‌گونه‌ای که برخلاف شعرهای صرفا دلی که بیشتر براساس علاقه شخصی شکل می‌گیرند، در ترانه‌سرایی حرفه‌ای علاوه بر ذوق فردی، سفارش‌ها و نیازهای بیرونی نیز نقش تعیین‌کننده‌ای دارند. از همین‌رو موضوعات این حوزه بسیار متنوع است و طیفی از آثار آیینی، مذهبی، انقلابی و اجتماعی تا اشعار عاشقانه، تیتراژ سریال‌ها و نیز سرودها را دربر می‌گیرد.

در حوزه سرود با چه مضامینی با توجه به شرایط کنونی روبه‌رو هستیم؟

در حوزه سرود بخش قابل توجهی از آثار با مضامین امید به آینده، انگیزشی و توجه به مخاطب نوجوان و جوان تولید می‌شود. در واقع این حوزه بیش از هر چیز با مخاطب نوجوان و جوان ارتباط برقرار می‌کند و تلاش دارد انگیزه و امید را در آنان تقویت کند. با وجود این تنوع من همچنان بیشتر به‌عنوان یک شاعر آیینی شناخته می‌شوم. هرچند برخی با توجه به نوع آثار، مرا بیشتر با شعرهای عاشقانه می‌شناسند. گاهی حتی پیش آمده که مخاطبان از من درباره سرودن شعر آیینی سؤال کرده‌اند که این خود نشان‌دهنده برداشت‌های متفاوت از آثار یک شاعر است.

غنای شعر آیینی در ادبیات ایران چگونه است و اصلا این نوع شعر چه جایگاهی دارد؟

این حوزه از پشتوانه‌ای تاریخی و غنی برخوردار است. در دوران معاصر از نظر کمی رشد قابل توجهی در تعداد آثار مشاهده می‌شود. این افزایش کمیت به‌طور طبیعی می‌تواند هم بر ارتقای کیفیت و هم بر افزایش آثار متوسط تاثیرگذار باشد، به‌این‌معنا که در کنار حجم بالای تولید آثار امکان شکل‌گیری آثار برجسته و شاخص نیز بیشتر شده است. ممکن است شاعری جوان در طول یک سال تعداد زیادی غزل یا شعر آیینی بسراید که در میان آنها چند اثر برجسته و متمایز نیز شکل بگیرد. در سال‌های اخیر نگاه‌های تازه‌تر، عمیق‌تر و گاه لطیف‌تری به شعر اهل بیت (ع) و شعر آیینی افزوده شده که در ادبیات کلاسیک به این شکل کمتر مشاهده می‌شد.

در شعر آیینی معاصر نوعی گرایش به تصاویر ملموس‌تر و زمینی‌تر نیز دیده می‌شود؛ به این معنا که این نوع شعر از فضای کاملا انتزاعی و آسمانی فاصله گرفته و به زیست و احساسات روزمره مردم نزدیک‌تر شده است. این تحول را نمی‌توان کاهش ارزش دانست بلکه نوعی نزدیک‌شدن به ادراک و تجربه زیسته مخاطب است. همان‌گونه که در بیان مفاهیم معنوی نیز هرچه زبان و تصویر به فهم عمومی نزدیک‌تر باشد ارتباط مؤثرتر و عمیق‌تری با مخاطب برقرار می‌شود. می‌توان گفت شعر آیینی معاصر از یک سو با افزایش چشمگیر تولید مواجه بوده و از سوی دیگر با تغییر نگرش و سبک بیان به زندگی و درک مخاطب نزدیک‌تر شده است.

> **هنرمندی که دغدغه مردمی دارد نمی‌تواند نسبت به تحولات عمیق اجتماعی بی‌تفاوت باشد. این‌گونه رخدادها به‌طور طبیعی بر نگاه و زبان هنرمند نیز اثر می‌گذارند**

آیا شرایط و تحولات اخیر کشور روی شعر شما تاثیر گذاشته است؟

بی‌تردید چنین تاثیری وجود دارد. هنرمندی که دغدغه مردمی دارد نمی‌تواند نسبت به تحولات عمیق اجتماعی بی‌تفاوت باشد. این‌گونه رخدادها به‌ویژه زمانی که در سطح جامعه حالتی از برانگیختگی و تحول گسترده ایجاد می‌کنند، به‌طور طبیعی بر نگاه و زبان هنرمند نیز اثر می‌گذارند. ما پیش‌تر شعرهایی را در جلسات شعر و محافل هیات می‌خواندیم اما فضای آن جلسات با آنچه این روزها در میادین، اجتماعات و خیابان‌ها چه در تهران و چه در شهرستان‌ها شاهدش هستیم، قابل مقایسه نیست. من شخصا این فضا را تجربه کرده، در آن حضور داشته و معتقدم این شرایط اثرگذاری و اقتضائات خاص خود را می‌طلبد. در روزهای ابتدایی آغاز این تحولات و جنگ، بسیاری از شاعران هنوز در حال تطبیق خود با شرایط بودند و شاید به‌درستی ابعاد جدی و متفاوت این فضا را درک نکرده بودند. ما نیز با همان اندوخته‌های قبلی چند روز نخست را پشت سر گذاشتیم اما به سرعت هم من و هم سایر دوستان شاعر به این جمع‌بندی رسیدیم که نیاز به شعرهایی متناسب‌تر، تازه‌تر و هماهنگ‌تر با این حجم از شور و حضور مردمی وجود دارد. هرچند بیان کامل این حجم از احساسات در قالب کلمات کار ساده‌ای نیست. در یکی از اشعارم نیز به این ناتوانی در بیان اشاره کرده‌ام:

«با کدامین قلم از شور شما بنویسم
این همه غیرت را کجا بنویسم
من خیابان به خیابان شدم مست شما
پرچم از شوق به‌رقص آمده در دست شما»

در اشعار جدیدی که در این ایام سروده‌ام حضور مردم به‌عنوان محور اصلی کاملا پررنگ است. در ابیاتی دیگر نیز گفته‌ام:

«چه خبرهاست در آن قلب چراغانی‌تان؟
آی مردم! چه خبر از دل توفانی‌تان؟
آی مردم! که در این معرکه مبعوث شدید
ملت عشق! به یاری که مبعوث شدید؟
خصم حیران شده با این همه طوفان چه کند؟
با شما لشکر بی‌باک خیابان چه کند؟»

این‌گونه مضامین در آثار من و بسیاری از شاعران دیگر نیز بازتاب یافته و در اجراها و محافل شعری تاثیر محسوسی داشته است. در گفت‌وگوهایی که با دیگر دوستان شاعر داشتیم همگی بر این نکته متفق بودیم که این دوره، به‌نوعی یک نقطه عطف در ادبیات انقلاب اسلامی ایجاد کرده است. بخشی از این تحول را می‌توان در پیوند میان شعر، موسیقی و مداحی نیز مشاهده کرد. امروز مداحی صرفا یک اجرای سنتی در فضای هیات نیست بلکه به‌واسطه ورود به عرصه تنظیم، ضبط و تولید حرفه‌ای، به یک قالب شنیداری تاثیرگذار تبدیل شده است. این آثار حتی به‌صورت مستقیم در استودیوها ضبط می‌شوند و به اثری موسیقایی با مخاطب گسترده تبدیل شده‌اند به‌گونه‌ای که گاه اثرگذاری آنها از آثار موسیقی پاپ و جریان‌های رایج نیز بیشتر به‌نظر می‌رسد.

متن کامل

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

یادداشت

دکتر موسی نجفی | نویسنده و پژوهشگر

بدمستی آمریکا از بدفهمی تاریخ ایران است

آغاز پهلوی با کودتای اجنبی بود ولی پایانش با اراده ملت ایران رقم خورد، درحالی‌که انقلاب اسلامی آغازش با اراده ملت ایران است و به‌خاطر همین ماهیت اصیل، اجنبی نمی‌تواند در سرنوشتش دخالت کند اما بدمستی امروز آمریکا از بدفهمی‌شان از تاریخ ایران ناشی می‌شود؛ چراکه فکر کردند با دخالت در سرنوشت مشروطه و سرنوشت نهضت نفت در دو کودتای ۳ اسفند و ۲۸ مرداد، می‌توانند عاقبت این بیداری عظیم اسلامی را هم تعیین کنند. مثلث مستحکم رهبری و ملت و قوای مسلح مانع از آن شد که غرب با زور (آمریکایی) و تزویر (رسانه صهیونی) و زر (پترودلارهای عربی) بتواند خواب خوش خود را در زمان معاصر ما تعبیر کند. البته باید توجه داشت این سه ضلع مقدس در تراز (رهبری عالی و ملت بصیر و مدافعان غیور) وقتی پایدارتر و مستحکم‌تر می‌شود که سایر نیروها و عوامل بینابینی مؤثر (نخبگان، حوزویان، تجار، سیاست ورزان، فرهنگیان و...) هم با بصیرت بیشتر در تراز و افق این معادله مقدس واقع شوند. باید به قلدر آمریکایی تفهیم نمود که اولین پیش‌شرط توافق با ایران این است که از کلمات استکبارگونه و از موضع برتر خودداری کند. منظور عباراتی است مثل باید و یا نباید، اگر توافق نکنید بد می‌بینید، درهای جهنم باز می‌شود، نابودتان می‌کنم، ضرب‌الاجل می‌دهم و اصولا هر تکیه کلامی که آخرش به (میم) ختم گردد. این اولین و مهم‌ترین درس است که می‌گوید، با بزرگتر باید با ادب سخن گفت. از قول وزارت خارجه به‌درستی گفته می‌شود میدان و دیپلماسی هماهنگ هستند اما صحیح‌تر این است که گفته شود این دو در عرض هم نیستند بلکه دیپلماسی در «طول» میدان قرار دارد. این فتوحات میدان است که در میز مذاکره قدرت چانه‌زنی دیپلمات را بالا می‌برد؛ درست مثل دنیای تجارت که تاجر بدون سرمایه حرفی برای گفتن ندارد.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شرکت پتروگوهر فراساحل کیش

در نظر دارد عملیات تخلیه، بارگیری و حمل کالا پایگاه عسلویه را (به شماره مناقصه ۶-۴۰۵) از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های واجدشرایط دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ جهت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به آدرس: شیراز، خیابان خاکشناسی، کوچه خاکشناسی ۹، فرعی ۱/۹، ساختمان دوم سمت راست، کدپستی ۷۱۴۳۸۳۳۵۲، طبقه ۳، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروگوهر فراساحل کیش (تلفن: ۶۰-۰۲۱۸۸۵۷۶۳۵۶ داخلی ۳۶۷۸ ایمیل: Tender@Pgfkco.Com) به همراه نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مراجعه نمایند و یا نامه اعلام آمادگی خود را به آدرس ایمیل فوق‌الذکر ارسال نمایند.

مدت زمان قرارداد: ۱ سال شمسی
محل پروژه: پایگاه عسلویه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مهلت تحویل مدارک به واحد مناقصه گزار تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۲
روز سه‌شنبه ساعت ۱۲ به آدرس مناقصه گزار می باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شرکت پتروگوهر فراساحل کیش

در نظر دارد سرویس Whipstock پروژه پارس جنوبی را (به شماره مناقصه ۵-۴۰۵) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ جهت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به آدرس: شیراز، خیابان خاکشناسی، کوچه ۹، فرعی ۱/۹، ساختمان دوم سمت راست، کدپستی ۷۱۴۳۸۳۳۵۲ طبقه ۳، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروگوهر فراساحل کیش (تلفن: ۶۰-۰۲۱ ۸۸۵۷۶۳۵۶ داخلی ۳۶۷۸ ایمیل: tender@pgfkco.com) به همراه نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مراجعه نمایند و یا نامه اعلام آمادگی خود را به آدرس ایمیل فوق‌الذکر ارسال نمایند.

مدت اجرای کار: طبق شرح کار
محل انجام موضوع مناقصه: پروژه پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

مهلت تحویل مدارک به واحد مناقصه گزار تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۲
روز سه‌شنبه ساعت ۱۲ به آدرس مناقصه‌گزار می باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴

کارسانو

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

موضوع: اجرای عملیات مسیر دسترسی به دکل مخابرات

شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس (سهامی خاص) در نظر دارد اجرای مسیر دسترسی به دکل مخابرات را از طریق فراخوان مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از پیمانکارانی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر ومرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی با در دست داشتن فیش واریز شرکت در مناقصه به آدرس درج شده مراجعه و لوح فشرده اسناد را دریافت نمایند.

۱) شرح مختصر کار: عملیات اجرای مسیر دسترسی به دکل مخابرات به همراه دیوارهای حائل فاز ۳ پارک فناوری پردیس

۲) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸،۳۹۶،۹۷۹،۱۴۳ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس و یا واریز به شماره حساب ۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ یا شماره شبا IR ۸۶۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس نزد پست بانک ایران شعبه پارک فناوری پردیس می‌باشد.

۳) مواعد زمان مناقصه:
تاریخ درج آگهی: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۲/۲۰
آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۳/۰۲

۴) نکات مهم وقابل توجه:
اطلاعات کلی پروژه: رتبه پیمانکاری جهت ارائه پیشنهاد حداقل رتبه ۵ راه و باند از سازمان برنامه و بودجه با داشتن ظرفیت ریالی و تعدادی لازم، الزامی و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت کار در هنگام عقد قرارداد است.
➤ جزئیات و اطلاعات مورد نیاز در مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
➤ مبلغ برآورد پروژه: ۱۶۷،۹۳۹،۵۸۲،۸۵۴ ریال می‌باشد.

۵) مبلغ خرید اسناد مناقصه: هزینه تکثیر اسناد مناقصه، به شرح زیر است:
اسناد به صورت فایل بر روی لوح فشرده به مناقصه گران تحویل می گردد و بابت آن مبلغ ۱۸،۳۸۱،۱۰۰ریال دریافت می‌گردد. (واریز به شماره حساب ۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ یا شماره شبا IR ۸۶۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس نزد پست بانک ایران شعبه پارک فناوری پردیس و ارائه فیش واریز جهت دریافت اسناد)
➤ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود که پس از اعلام برنده دریافت خواهد شد.
۶) آدرس مناقصه‌گزار (کارفرما): کیلومتر ۲۰ جاده دماوند، پارک فناوری پردیس خیابان نوآوری ۲، پلاک ۲۵، طبقه همکف

کارسانو

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

موضوع: اجرای مسیر انتقال پساب از تصفیه‌خانه به فاز ۳ پارک فناوری پردیس به همراه ایستگاه پمپاژ و مخازن ذخیره

شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس (سهامی خاص) در نظر دارد اجرای مسیر انتقال پساب از تصفیه‌خانه به فاز ۳ پارک فناوری پردیس، به همراه ایستگاه پمپاژ و مخازن ذخیره را از طریق فراخوان مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از پیمانکارانی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر ومرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی با در دست داشتن فیش واریز شرکت در مناقصه به آدرس درج شده مراجعه و لوح فشرده اسناد را دریافت نمایند.

۱) شرح مختصر کار: عملیات اجرای مسیر انتقال پساب از تصفیه‌خانه به فاز ۳ پارک فناوری پردیس، به همراه ایستگاه پمپاژ و مخازن ذخیره

۲) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۹،۲۱۵،۰۴۸،۴۲۸ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس و یا واریز به شماره حساب ۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ یا شماره شبا IR ۸۶۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس نزد پست بانک ایران شعبه پارک فناوری پردیس می‌باشد.

۳) مواعد زمان مناقصه:
تاریخ درج آگهی: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۲/۲۰
آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۳/۰۲

۴) نکات مهم وقابل توجه:
اطلاعات کلی پروژه: رتبه پیمانکاری جهت ارائه پیشنهاد حداقل رتبه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات یا حداقل رتبه ۵ رشته آب زیر رشته خطوط انتقال آب و شبکه‌های آب و فاضلاب و رتبه ۵ ابنیه از سازمان برنامه و بودجه با داشتن ظرفیت ریالی و تعدادی لازم، الزامی و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت کار در هنگام عقد قرارداد است.
➤ جزئیات و اطلاعات مورد نیاز در مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
➤ مبلغ برآورد پروژه: ۱۸۴،۳۰۰،۹۶۸،۵۵۴ ریال می‌باشد.

۵) مبلغ خرید اسناد مناقصه: هزینه تکثیر اسناد مناقصه، به شرح زیر است:
اسناد به صورت فایل بر روی لوح فشرده به مناقصه گران تحویل می گردد و بابت آن مبلغ ۱۹،۹۷۲،۴۵۰ریال دریافت می‌گردد. (واریز به شماره حساب ۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ یا شماره شبا IR ۸۶۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۹۹۵۹۷۰۸۸ به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس نزد پست بانک ایران شعبه پارک فناوری پردیس و ارائه فیش واریز جهت دریافت اسناد)
➤ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود که پس از اعلام برنده دریافت خواهد شد.
۶) آدرس مناقصه‌گزار (کارفرما): کیلومتر ۲۰ جاده دماوند، پارک فناوری پردیس خیابان نوآوری ۲، پلاک ۲۵، طبقه همکف

شرکت توزیع برق استان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

وزارت نیرو
شرکت توزیع برق استان اصفهان

شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمت مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت بازگشایی پاکات مناقصه	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۱	مناقصه برونسپاری بهره برداری شهرستان بویین و میاندشت	۳۰۸۴/۱۴۰۵	۱۴۰۵/۰۳/۰۲	۸:۳۰ صبح	۶،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	مناقصه برونسپاری بهره برداری شهرستان خوانسار	۳۰۸۵/۱۴۰۵	۱۴۰۵/۰۳/۰۲	۸:۴۵ صبح	۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

مدت دریافت اسناد مناقصه: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ به‌صورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
مدت تحویل پیشنهادات: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ تا ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ به‌صورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
محل تحویل پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
تضامین مورد قبول: پیشنهاددهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا فیش واریزی به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۱۰۵۰۴۲۵۲۲۰۰۵ و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) به‌نام شرکت توزیع برق استان اصفهان ارائه دهند. به پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر توضیحات:
۱- هزینه درج آگهی مناقصه در صفحات داخلی روزنامه‌های جام جم، ابتکار به عهده برنده مناقصه می باشد.
➤ ۲- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۳۶۲۷۳۰۱۱-۰۳۱
داخلی ۴۲۷۴ و ۴۲۷۵ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند.
➤ ۳- اسناد و مدارک و اطلاعات این مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir قابل دسترسی می‌باشد و همچنین آگهی این مناقصه در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت شرکت توزیع برق استان اصفهان به آدرس WWW.epedc.ir قابل دسترسی می باشد.
➤ ۴- به پیشنهادات فاقد مهر و امضاء و یا مبهم و مشروط و مخدوش و یا بدون سپرده معتبر و یا لاک گرفته شده یا لاک غلطگیر و یا پیشنهاداتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
➤ ۵- کلیه فرآیند مناقصه به‌صورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت، اما ارسال سپرده شرکت در مناقصه به‌صورت لاک و مهر شده قبل از برگزاری مناقصه الزامی است.
➤ ۶- آدرس: اصفهان، خیابان شریعتی، شرکت توزیع برق استان اصفهان، دبیرخانه
➤ ۷- لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
➤ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان – امور تدارکات و انبارها