نت‌ها روایتگر ایستادگی یک ملت شدند

محمد میرزمانی: تشییع میلیونی رهبر شهید می‌تواند الهام‌بخش آثار ماندگاری در عرصه موسیقی باشد

آزاده صالحی
گروه فرهنگ و هنر

محمد میرزمانی یکی از آهنگسازان پرسابقه است که طی چهار دهه گذشته تا امروز، به فراخور وقایعی مانند جنگ تحمیلی، انقلاب و... به ساخت آثار متعددی پرداخته. او فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۵۹ با ساخت موسیقی آوازی و ارکسترال در فرم‌های مختلف آغاز کرد. «وصال یاران»، «صدای شاعر»، «عطش و آتش»، «رنگین‌کمان عشق»، «وداع» و... برخی از آلبوم‌های این هنرمند در این سال‌ها بوده است. با او درباره کارکرد موسیقی در واکنش به دو جنگ اخیر به‌گفت‌وگو نشسته‌ایم.

در فاصله دو جنگ ۱۲روزه تا رمضان، موسیقی یکی از پیشروترین هنرهایی بود که با دربرگرفتن مؤلفه کنشگری، در خدمت وقایع روز قرار گرفته است. خود شما نقش موسیقی و آثار تولید شده در این بازه زمانی را چطور ارزیابی می‌کنید؟

اگر به تاریخ کشورمان نگاه کنیم می‌بینیم موسیقی در کشوری مثل ایران به‌رغم فراز و نشیب‌هایی که پشت سر گذاشته، همواره همدوش و همراه مردم بوده و دوشادوش آنها به وقت وقوع بحران‌ها و بزنگاه‌های حساس پیش آمده است. درواقع موسیقی از معدود هنرهایی بوده که در بزنگاه‌های حساس و هر زمان مردم تشخیص داده‌اند از آنها منفک نبوده و همنشینی موسیقی و جامعه منجر به خلق آثار ماندگار در برهه‌های مختلف زمانی شده است. نمونه این مسأله را می‌توان در سال ۵۷ و پیروزی انقلاب دیدیم که هنرمندان عرصه موسیقی، این واقعه تاریخی را منبع الهام خود قرار دادند و آثاری را تولید کردند که هنوز بعد از گذشت این سال‌ها نه‌تنها برای مردمی که در بطن انقلاب حضور داشتند بلکه برای نسلی که آن روزها را تجربه نکرده‌اند نیز حالت خاطره‌برانگیز دارد. یا همین‌طور در هشت سال دفاع مقدس قطعاتی خلق و اجرا شدند که در تقویت روحیه رزمندگان و مقاومت آنها در برابر دشمن مؤثر بودند. در دوره سازندگی و شکوفایی اقتصادی هم موسیقی به‌عنوان عاملی برای ایجاد نشاط در بین اقشار مختلف به میدان آمد. در خبطی که دشمنان در جنگ رمضان مرتکب شدند و دشمنی خود را نسبت به ایران علنی کردند و به کشور ما هجوم آوردند، نقش هنرمندان عرصه موسیقی پررنگ و در عین حال سازنده بود. هر کدام از قطعاتی که ارائه شد، تسکین دهنده آلام مردم در این بازه زمانی دشوار بوده است. ناگفته نماند ارگان‌هایی مانند صداوسیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و... نیز در انتقال مفاهیم این آثار به جامعه تاثیر بسزایی داشتند؛ به‌خصوص در حوزه سرود، تا امروز آثاری عرضه شده که بحق بیانگر آنچه بر سر ایران رفته است، بوده و بودجه‌های مناسبی را برای تولید این آثار تخصیص داده شده تا از این رهگذر، آثار متنوع و با کیفیتی تولید شود. به‌نوعی می‌توان گفت از زمان جنگ سوم تا امروز، ما در حوزه موسیقی تولید انبوه داشته‌ایم و شاهد فعالیت اغلب هنرمندان از شاعر و آهنگساز گرفته تا نوازنده و خواننده در این عرصه بوده‌ایم و هر کسی به سهم خود تلاش کرده به زبان موسیقی، به کشور خود ادای دین کند.

خود شما از جمله هنرمندانی بوده‌اید که در دو برهه هشت سال دفاع مقدس و انقلاب به ساخت آثار ماندگاری پرداختید که با وجود گذشت سه دهه از ساخت و پخش آنها همچنان مورد توجهند. با این حال نماهنگ‌ها و ترک‌هایی که این روزها به مناسبت تشییع رهبر انقلاب عرضه می‌شود چقدر از مؤلفه ماندگاری برخوردار است؟

همیشه به این مسأله اشاره کرده‌ام که اگر می‌خواهیم شاهد ماندگاری تولیدات موسیقی باشیم، سازمان‌های فرهنگی و ارگان‌های مربوطه نباید تولید و حمایت از چنین آثاری را رها کنند. به بیان ساده‌تر، مداومت در تولید این آثار است که می‌تواند موجب ماندگاری‌شان شود تا در گذر زمان رنگ کهنگی به خود نگیرد به‌طوری که خود این جریانات احتیاج به استمرار دارد و باید برای نسل‌های آینده مورد یادآوری قرار بگیرد. در این صورت است که موسیقی می‌تواند در قلب جامعه ماندگار شود ولی اگر تولیدات موسیقایی فقط به بازه زمانی خاصی محدود شده و بعد از آن رها شود، طبعا تاثیراتی که باید را برجای نخواهند گذاشت. نه‌تنها در حوزه موسیقی که در سایر شاخه‌ها مانند تئاتر، شعر، سینما و... نیز همین‌طور است. هرچند جا دارد یک بار دیگر به این مسأله تاکید کنم که ارگان‌های فرهنگی هم با حمایت و تخصیص بودجه‌های مناسب می‌توانند در تداوم و استمرار این جریان نقش داشته باشند. چه اشکالی دارد قطعاتی که این روزها ساخته می‌شود به شکل ارکسترال تنظیم شده و در ارکسترها اجرا شود تا طیف وسیع‌تری از مخاطبان از لذت شنیدن آنها بهره‌مند شوند.

به‌نظر شما مراسم تشییع چقدر می‌تواند دستمایه الهام هنرمندان برای خلق آثار تازه قرار بگیرد؟

از دید من این مراسم که با حضور میلیونی و پرشور مردم برگزار شد، چند پیام مهم در پی داشت که به واضح‌ترین شکل به تمام دنیا مخابره شد؛ اولین پیام این است که امروز دیگر جهان یک ایران جدید را در مقابل خود می‌بیند که از زمان قیام امام خمینی(ره) تا به حال مسیر یکپارچه و منسجمی را طی کرده است. پیام دیگر این که ایران به هیچ‌وجه در مقابل هجوم بیگانگان کوتاه نخواهد آمد و به مقاومت ادامه می‌دهد. نکته دیگر این که رهبری همیشه بین مردم از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده‌اند. در نتیجه ضرورت دارد فرمایشات ایشان فصل‌الخطاب قرار بگیرد. در روزهای گذشته حضور گسترده مردم در مراسم تشییع بیانگر تمام این پیام‌ها به دنیا بود. ضمن این‌که برگزاری چنین مراسمی تا امروز منحصر به فرد بوده و در طول تاریخ کم‌نظیر است. آنچه مسلم است این‌که مردم در موضوع تفاهم‌نامه و مذاکره حرف‌هایی برای گفتن دارند که نباید از کنار آنها بی‌اعتنا گذشت. وقتی گروگان‌ها در جریان اشغال لانه جاسوسی آزاد شدند قرار بود آمریکایی‌ها به برخی وعده‌های خود در جریان این آزادسازی عمل کنند اما این اتفاق هیچ‌وقت به وقوع نپیوست. در طول این سال‌ها از این خلف وعده‌ها از سوی آمریکا کم نبوده و حالا باید به وقت مذاکره هوشیار باشیم تا دوباره چنین کارهایی از جانب آنها تکرار نشود. طبعا مردم مطالباتی در زمینه مذاکره و تفاهم دارند که باید مورد توجه قرار بگیرد. درست است که امروز تا حدودی از منظر اقتصادی در چار تنگنا هستیم اما نباید به این بهانه، از ارزش‌ها، اهداف و ایده‌آل‌های انقلاب غافل شویم و از آنها به سادگی چشم‌پوشی کنیم. تمام این مسائل در آثار هنری‌ای که این روزها تولید می‌شوند باید لحاظ شود. نکته دیگر این‌که شعر هم در شرایط کنونی توانسته همپای موسیقی بر فضای جامعه اثربخش باشد. چه بسا اشعار نافذی که این روزها سروده می‌شود به خوبی گواه این مسأله است که شعر به خوبی توانسته رسالت خود را در قبال رویدادهای روز ادا کند.

خود شما متناسب با وقایعی که در ماه‌های اخیر برای کشورمان اتفاق افتاد ساخت اثری را در دست دارید؟

زمانی که جنگ رمضان در اسفندماه شروع شد، من مارش «دلیرانه» را نوشتم. دلیل آن‌که به سمت ساخت این اثر رفتم آن بود که در زمان هشت سال دفاع مقدس، ساخت مارش‌های نظامی توانست به همبستگی و ارتقای روحیه مردم و رزمندگان منجر شود. در نتیجه احساس کردم نوشتن مارش در این شرایط می‌تواند تاثیرگذار باشد. این اثر برای پخش به صداوسیما سپرده و به سلحشوران جبهه مقاومت تقدیم شده است. علاوه بر این مشغول ساخت یک پوئم سمفونی به نام «جان‌فدا» هستم که امیدوارم به زودی این کار را به ثمر برسانم.

یادداشت

دکتر رضا حسینی | استاد دانشگاه

آخرین دیدار

آماده می‌شوم؛ لباس مشکی‌ام را پوشیده‌ام، عطر زده‌ام و موهایم را شانه کرده‌ام تا بروم برای آخرین دیدار. حال غریبی دارم. از خانه که بیرون می‌زنم، هرچه به طرف محل اعلام‌شده می‌روم، سیل جمعیت بیشتر و بیشتر می‌شود. آخر برای من این فقط یک دیدار ساده نیست؛ انگار آخرین وداع و تلخ‌ترین خداحافظی عمرم است. روح و جان ملت دارد می‌رود به سوی خانه ابدی.

نگاهم در میان امواج انسانی گم می‌شود. پیر و جوان، زن و مرد، همه با چشمانی اشک‌بار و بغض‌هایی در گلو به یک‌سو روانه‌اند. شانه‌هایی که از شدت گریه می‌لرزند و دست‌هایی که قاب عکس‌های او را محکم به سینه فشرده‌اند، راوی یک اندوه مشترک و یک داغ سنگین‌اند. گویی تمام شهر به یکباره یتیم شده و این خیابان‌ها، مسیر بدرقه پدری است که سایه پرمهرش را از سر ما گرفته است.

قدم‌هایم را آهسته برمی‌دارم و در هر گام، خاطره‌ای از صلابت و حکمت او در ذهنم مرور می‌شود. او که در تلاطم سخت‌ترین طوفان‌ها و روزنه‌های ناامیدی، چون کوهی استوار ایستاد و با نگاه حکیمانه و کلام آرام‌بخش خود، کشتی انقلاب را از میان موج‌های سهمگین عبور داد. حالا اما، آن صدای آشنا و آن نگاه نافذ که قوت قلب همه ما بود، به خاموشی گراییده و جای خالی‌اش، حفره‌ای عمیق و پرنشدنی در قلب‌های‌مان ایجاد کرده است.

شهادت، برازنده و سزاوار پایان مسیر مردان بزرگی چون اوست؛ مردی که سال‌ها در آرزوی پیوستن به کاروان یاران شهیدش بود و هرگز از فدا کردن جان در راه آرمان‌های بلندش هراسی نداشت. او با شهادتش، مهر تاییدی بر حقانیت راهی زد که عمری برای آن مجاهدت کرده بود. گرچه امروز با چشمانی خونبار جسم خاکی‌اش را به خاک می‌سپاریم اما مکتب، منش و اندیشه‌اش تا همیشه در رگ‌های این سرزمین جاری خواهد ماند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

آگهی مناقصه عمومی
اجرای عملیات نازک کاری

شرکت مجتمع خانه‌سازی رزمنده در نظر دارد اجرای عملیات ساختمانی به شرح ذیل در بلوک B13 از پروژه ۷۰۰ واحدی واقع در شهرک مسکونی شهید خرازی را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار کند.

شرح مختصر مناقصه: اجرای عملیات نازک کاری پشت بام به زیربنای حدود ۹۰۰ متر مربع به همراه اجرای سازه حفاظ دور هلی پد در بلوک B13 به طور کامل و مطابق با مشخصات فنی و آیتم های اجرایی مندرج در اسناد مناقصه

مهلت و هزینه خرید اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ در ساعت اداری ۸ تا ۱۴، به همراه معرفی‌نامه و با ارائه اصل فیش بانکی هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳۱۰۰۰۳۷۲۶۵۷۲۴ با شناسه واریز ۱۸۹۳۸۰۵۵ نزد بانک سپه به‌نام شرکت مجتمع خانه‌سازی رزمنده (مبلغ واریز شده غیر قابل استرداد می‌باشد).

محل دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادات: تهران، بزرگراه شهید خرازی، بلوار شهید اردستانی، شهرک مسکونی شهید خرازی، مجتمع اداری تجاری شهید زرین، طبقه اول، دفتر مدیریت قراردادها

تلفن تماس در ساعت اداری: ۰۲۱۴۴۹۹۳۹۲۲ - ۰۲۱۴۴۹۹۴۲۱۹ - ۰۹۳۰۹۵۸۴۴۳۴

تضمین شرکت در مناقصه: برابر با ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در قالب ضمانتنامه بانکی یا یک فقره چک صیادی ثبت شده

مهلت تسلیم اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ می‌باشد.

شرکت مجتمع خانه‌سازی رزمنده

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران در نظر دارد نسبت به خرید خدمات به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	نوبت مناقصه
۱	۴۰۵-۴-۹۰	نوار پلی استارین	نوبت اول
۲	۴۰۵-۴-۹۱	استارتر دوغ و پنیر	نوبت اول
۳	۴۰۵-۴-۹۲	آب اکسیژنه (کامبی، تتراپک)	نوبت اول
۴	۴۰۵-۴-۹۳	استارتر (ماست یونانی، همزده، چکیده)	نوبت اول
۵	۴۰۵-۴-۹۴	نی اسلیم ۲۰۰ سی سی	نوبت اول

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: کیلومتر ٤ جاده قدیم کرج شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران، واحد بازرگانی

ب) مهلت دریافت اسناد: از تاریخ انتشار آگهی روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۵

ج) مهلت تحویل مدارک: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ لغایت ساعت ۱٤ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

د) زمان بازگشایی پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸

ه) هزینه آگهی به عهده برنده و یا برندگان مناقصه می‌باشد.

ی) شرکت در رد یا قبول کلیه یا هریک از پیشنهادات مختار است.

شماره تلفن تماس: ۰۲۱۶۲۹۷۵۰۰۰ داخلی های ۱۴۱-۱۴۳-۱۴۲

شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی به صورت فشرده

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی در نظر دارد «تعمیر و راه‌اندازی دریچه راس سیستم تخلیه کننده تحتانی سد مهاباد» را به روش مناقصه عمومی به‌صورت فشرده، بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، به مناقصه گران واجد شرایط مطابق با بخشنامه‌های شماره ۴۰۴۲۴۵ / ۹۹ مورخ ۲۹ / ۰۷ / ۱۳۹۹ و ۱۹۴۰۹۲۲ / ۱۴۰۰ مورخ ۲۸ / ۴ / ۱۴۰۰ سازمان برنامه و بودجه کشور با پایه ۵ و بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات، واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری ارزیابی و مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اضافه می‌نماید وجود شرایط ذیل الزامی است:
- حداقل دارای ظرفیت ریالی آزاد به مبلغ ۴۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال باشد (ظرفیت تعدادی نیز حداقل یک مورد آزاد باشد.
نام مناقصه‌گران می‌بایست در سایت ساجار موجود بوده و دارای صلاحیت و رتبهٔ کاری معتبر و متناسب نیز باشند.)

اطلاعات مناقصه و زمانبندی:

۱. موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: تعمیر و راه اندازی دریچه راس سیستم تخلیه کننده تحتانی سد مهاباد
۲. محل اجرای کار: شهرستان مهاباد
۳. مبلغ برآورد اولیه: حدود ۴۶،۲۵۹،۱۶۷،۸۰۰ ریال
۴. محل تامین اعتبار: ازمحل طرح‌های عمرانی-پرداخت در قالب اسناد خزانه اسلامی با سررسید سال ۱۴۰۷ می باشد.
۵. مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۲،۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
۶. قیمت فروش اسناد ارزیابی و مناقصه:-
۷. مدت اجرا: ۴ ماه ۸. مدت اعتبار پیشنهادات قیمت: ۶ ماه
۹. دستگاه مناقصه گزار (کارفرما): شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی به نشانی ارومیه، بلوار شهید باهنر، تلفن:۰۴۴-۳۳۴۴۰۰۹۲
۱۰. دستگاه نظارت: شرکت آب منطقه ای استان آذربایجان غربی
۱۱. مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۲۲ / ۰۴ / ۱۴۰۵
۱۲. مهلت زمانی و محل ارائه پاکت (الف) تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۰۶/ ۰۵/ ۱۴۰۵ تحویل به دبیرخانه حراست و امورمحرمانه شرکت به نشانی: آذربایجان غربی، ارومیه، بلوار شهید باهنر، دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی
۱۳. مهلت زمانی ارائه پیشنهاد (ارزیابی و مناقصه): ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۰۶/ ۰۵/ ۱۴۰۵
۱۴. زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۰۶/ ۰۵/ ۱۴۰۵ حداکثر ۲ هفته بعد از این تاریخ قیمت های پیشنهادی شرکت های حائز حداقل امتیاز ارزیابی گشوده خواهد شد.)
۱۵. محل بازگشایی پیشنهادات: سالن اجتماعات شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی
۱۶. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتردر خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت (الف): شماره تلفن تماس: ۰۴۴-۳۱۹۸۷۴۷۸
۱۷. توضیح اینکه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی در مهلت مقرر به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت در قالب پاکت (الف) ارائه شود و تصویر آن نیز در سایت تدارکات الکترونیکی دولت در محل مورد نظر بارگذاری گردد. کلیه محتویات پاکت (ب)، اسناد ارزیابی و مدارک و اسناد مربوط به مناقصه‌گزار و همچنین پاکت (ج) بایستی پس از مهر و امضای دیجیتال در سایت تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شود.
توجه شود که عودت اسناد در قالب سی دی مورد قبول نمی‌باشد و همچنین چنانچه مناقصه گران، اسناد ارزیابی و مناقصه را به طریقی غیر از سایت مذکور تهیه نمایند و نام آنها به عنوان خریدار در سایت مذکور ثبت نشده باشد، به قیمت پیشنهادی ترتیب اثر داده نخواهد شد.شرکت در مناقصه به صورت گروه مشارکت، مورد قبول نبوده و در صورت ارائه پیشنهاد به صورت مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد. لازم به ذکر است که ابتدا اسناد ارزیابی کیفی مناقصه‌گران گشوده شده و پس از ارزیابی و امتیازدهی به مناقصه‌گران، پیشنهادات قیمت (پاکات الف، ب، ج) حائزین شرایطی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند، در جلسه مناقصه باز و خوانده خواهد شد. پاکت (الف) مناقصه گرانی که امتیاز لازم را کسب نکرده‌اند، عودت داده شده و پاکات (ب) و (ج) آنان نیز مردود شناخته خواهد شد و هیچ اعتراضی مسموع نخواهد بود.
۱۸. این مناقصه حداقل با ۵ مناقصه گر که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند، برگزار خواهد شد.
۱۹. آدرس و تلفن اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس:۰۲۱۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی شناسه ۲۲۱۹۷۵۲

آگهی مزایده عمومی نوبت اول، دوم و مذاکره احتمالی
هتل پارسیان رامسر وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان

باتوجه به مجوز صادره توسط کمیسیون معاملات به شماره ۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ شرکت هتل‌های پارسیان در نظر دارد نسبت به برگزاری جلسه مزایده نوبت اول، دوم و مذاکره احتمالی موارد به شرح جدول ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید:

هتل پارسیان رامسر PARSIAN HOTEL Ramsar

ردیف	موضوع	نوبت	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	(نرخ پایه (ریال	توضیحات
۱	مزایده اجاره غرفه شماره ۸	اول	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰،۰۰۰،۰۰۰	با مدل اجاره ماهیانه به مدت یکسال شمسی
۲	مزایده اجاره غرفه شماره ۱۱	اول	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۴۰،۰۰۰،۰۰۰	
۳	مزایده اجاره غرفه شماره ۱۲	اول	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰	
۴	مزایده اجاره غرفه شماره ۱۳	اول	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۶۰،۰۰۰،۰۰۰	
۵	مزایده اجاره غرفه شماره ۱۴	اول	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰،۰۰۰،۰۰۰	
۶	مزایده اجاره غرفه شماره ۱۹	اول	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۳۰،۰۰۰،۰۰۰	
۷	مزایده اجاره غرفه شماره ۲۰	دوم و مذاکره احتمالی	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۲۰،۰۰۰،۰۰۰	

از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده و مذاکره احتمالی از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸ از ساعت ۹ الی ۱۲ (بدون احتساب روزهای تعطیل) به نشانی زیر مراجعه فرمایند:

محل اخذ اسناد و تحویل پیشنهادات به نشانی ذیل: نشانی مازندران: رامسر، خیابان سخت سر (شهید رجائی)، هتل پارسیان رامسر، امور مالی، تلفن: ۵-۵۵۲۲۳۵۹۲-۰۱۱

سپرده شرکت در مزایده: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز در وجه حساب بانک سینا به شماره ۳-۸۱۶۲۲۴۹۱۹۱-۱۷۰ و یا شماره شبا IR۶۳۰۵۹۰۰۱۷۰۸۱۶۰۲۲۴۹۱۹۱۰۰۳ به‌نام هتل پارسیان رامسر

آخرین مهلت تحویل پاکات از متقاضیان: تا ساعت ۱۲ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ **تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان:** در ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰

نشانی و محل بازگشایی پاکات: بزرگراه یادگار امام (ره)، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های پارسیان، تلفن: ۲۲۳۴۴۳۹۵-۰۲۱

جهت خرید اسناد مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا به شماره ۳-۸۱۶۲۲۴۹۱۹۱-۱۷۰ و یا شماره شبا IR۶۳۰۵۹۰۰۱۷۰۸۱۶۰۲۲۴۹۱۹۱۰۰۳ به‌نام هتل پارسیان رامسر واریز و رسید واریزی ارائه گردد.

هزینه‌های درج و نشر آگهی و کارشناسی رسمی دادگستری به‌عهده برنده می‌باشد.

ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های زیر مراجعه فرمایند.
www.pih.ir و www.ParsianRamsar.pih.ir

هتل پارسیان رامسر

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم
daneshpayam.agahi@gmail.com
۲۹۱۰۵۰۰۰