جام جم
۶ ورزش
SPORT
دوشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۵ شماره ۷۳۷۲

اخبار جام

ضرب‌الاجل بارسلونا برای آلوارز



خوان لاپورتا، رئیس باشگاه بارسلونا اعلام کرد این باشگاه پیشنهاد رسمی خود برای جذب خولیان آلوارز، مهاجم اتلتیکو مادرید ارائه کرده و تا پایان ماه جاری میلادی منتظر پاسخ خواهد ماند. او تاکید کرد آلوارز از گزینه‌های مورد نظر سرمربی تیم است و پیشنهادی مهم برای جذب او ارائه شده است. لاپورتا با احترام به موضع مدیران اتلتیکو که فروش این مهاجم را رد کرده‌اند، گفت شرایط نقل‌وانتقالات ممکن است تغییر کند. رئیس بارسلونا همچنین تاکید کرد مذاکرات بی‌پایان نخواهد بود و باشگاه حاضر نیست بازیکنان ناراضی را در ترکیب خود نگه دارد.

رکورد ویژه ساکا با انگلیس



بوکایو ساکا با دریافت جایزه بهترین بازیکن زمین در جام جهانی ۲۰۲۶، رکوردی ویژه در فوتبال انگلیس ثبت کرد. ستاره آرسنال اکنون در هر چهار تورنمنت بزرگی که با پیراهن سه‌شیرها حضور داشته، حداقل یک‌بار عنوان بهترین بازیکن مسابقه را کسب کرده است. نخستین جایزه او در یورو ۲۰۲۰ مقابل جمهوری چک بود، سپس در جام جهانی ۲۰۲۲ با دو گل برابر ایران این عنوان را به دست آورد. در یورو ۲۰۲۴ نیز برابر سوئیس درخشید و سرانجام با هت‌تریک مقابل فرانسه در دیدار رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۶، چهارمین جایزه خود را کسب کرد.

فینال جام جهانی 2026



کولینا: VAR عدالت را به فوتبال آورده است

پیرلوئیجی کولینا، رئیس کمیته داوران فیفا، ضمن دفاع از عملکرد فناوری کمک‌داور ویدئویی (VAR) در جام جهانی ۲۰۲۶، تاکید کرد انتخاب اسلاوکو وینچیچ برای قضاوت دیدار فینال میان اسپانیا و آرژانتین یکی از دشوارترین تصمیم‌های این دوره از رقابت‌ها بوده است. رئیس کمیته داوران فیفا بخش دیگری از سخنانش را به دفاع از فناوری VAR اختصاص داد و تاکید کرد هدف از ورود فناوری به فوتبال، کمک به داوران برای اتخاذ تصمیم‌های صحیح بوده است. به گفته او، در گذشته هزاران تماشاگر حاضر در ورزشگاه می‌توانستند صحنه‌های حساس را روی نمایشگرها ببینند، اما تنها فردی که باید درباره آن‌ها تصمیم می‌گرفت، یعنی داور، از چنین امکانی محروم بود. کولینا همچنین به دو صحنه جنجالی جام جهانی ۲۰۲۶ اشاره کرد. او ادعای برخورد توپ با کابل دوربین پیش از گل تساوی انگلیس مقابل نروژ را رد کرد و توضیح داد داده‌های ثبت‌شده توسط سنسور توپ و تصاویر موجود نشان می‌دهد هیچ تماس فیزیکی با کابل رخ نداده است. او همچنین گفت سنسور تعبیه‌شده در توپ، در صحنه گل مردود کرواسی مقابل پرتغال، به داوران کمک کرد تا لحظه دقیق برخورد توپ با مهاجم کرواسی را تشخیص دهند و آفساید را به درستی اعلام کنند. کولینا در پایان، این انتقاد که VAR هیجان فوتبال را از بین برده است، نپذیرفت و گفت تصمیم‌های درست، ارزشمندتر از بحث و جدل‌هایی هستند که ممکن است سال‌ها ادامه پیدا کنند. او با اشاره به گل جنجالی فینال جام جهانی ۱۹۶۶ میان انگلیس و آلمان غربی گفت هنوز پس از شش دهه درباره آن صحنه اختلاف نظر وجود دارد، اما فناوری امروز می‌تواند از تکرار چنین ابهام‌هایی جلوگیری کند.

شکورزاده: سازندگی در فوتبال ما کمرنگ شده است

ناصر قراگزلو
گروه ورزش

محمدرضا شکورزاده، مدافع راست اسبق استقلال که زمانی رد شدن از او برای مهاجمان سایر تیم‌ها بسیار سخت و دشوار بود حالا به‌عنوان مدیر فنی تیم نوجوانان استقلال مشغول به کار شده است. شکورزاده در گفت‌وگو با جام جم صحبت‌هایش را در خصوص جام جهانی آمریکا این‌گونه آغاز کرد: جام جهانی اخیر و نتایجی که در آن رقم خورد به ما نشان داد کشورهایی که آماتور بودند به شدت پیشرفت کرده و گوی سبقت را از ما ربوده‌اند که این مسأله واقعا زنگ خطری برای فوتبال ایران محسوب می‌شود. ما حالا می‌دانیم خیلی باید بیشتر تلاش کنیم وگرنه کارمان بسیار سخت خواهد شد.

شکورزاده از تفاوت‌های فوتبال در زمان حضور خودش در تیم ملی می‌گوید: زمانی که بازیکن تیم ملی بودم باور کنید حتی کفش ورزشی هم نداشتیم چون جنگ بود و کشورمان آن موقع در شرایط سختی قرار داشت و کفش ورزشی و سایر اقلام مورد نیازمان را خیلی دشوار تهیه می‌کردیم اما حالا شرایط واقعا فرق کرده است. با این حال برخلاف گذشته و زمان فوتبال ما، الان سازندگی در فوتبال ایران کمرنگ شده چون بازیکن با انگیزه پولدار شدن به تیم‌های پایه می‌آید و عشق به فوتبال و آن علاقه ذاتی کمتر در وجود بازیکن وجود دارد، در حالی که زمان ما عشق و علاقه حرف اول و آخر را می‌زد و خبری از پول و مادیات نبود. به نظرم ما بیشتر از آن‌که حرفه‌ای باشیم اسم فوتبال حرفه‌ای را یدک می‌کشیم.



شکورزاده در پایان با اشاره به مشکلات‌شان در تیم‌های پایه استقلال می‌گوید: به دلیل پنجره بسته با مشکلات زیادی در امر بازگیری و جذب بازیکن مواجه هستیم و با وجود تست‌گیری از بازیکنان نمی‌توانیم آنها را جذب کنیم به همین دلیل امیدوارم تکلیف‌مان زودتر مشخص شود تا بهتر بتوانیم وظیفه‌مان را انجام دهیم.

هت‌تریک ساکا و رده‌بندی



ایمان گودرزی
گروه ورزش

بازی رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۶ چیزی فراتر از یک دیدار تشریفاتی بود؛ یک نمایش پرگل، پرهیجان و دیوانه‌وار که در نهایت با برتری ۶ بر ۴ انگلیس مقابل فرانسه به پایان رسید تا سه شیرها بهترین عملکرد خود در جام جهانی از سال ۱۹۶۶ را ثبت کنند و با کسب مقام سوم به کار خود پایان دهند. ستاره اصلی انگلیس در این شب، بوکایو ساکا بود که با هت‌تریک تاریخی خود نقش اول پیروزی تیم توماس توخل را ایفا کرد در حالی که در سوی دیگر، کیلیان امباپه با دو گل دیگر نام خود را در تاریخ جام جهانی جاودانه کرد و به بهترین گلزن تاریخ این رقابت‌ها تبدیل شد. پیش از شروع مسابقه، توماس توخل به دلیل رویکرد بسیار دفاعی انگلیس در شکست نیمه‌نهایی مقابل آرژانتین، با اعتراض بخشی از هواداران انگلیسی مواجه شد و حتی هنگام ورود به زمین با هو شدن برخی تماشاگران روبه‌رو شد اما تیم او در میامی پاسخی متفاوت داد و برخلاف نیمه‌نهایی، فوتبال هجومی و تماشایی ارائه کرد. با وجود نیمکت‌نشینی هری کین و جود بلینگام، انگلیس شروعی طوفانی داشت. دکلان رایس در دقیقه ۳ بازی با یک شوت دیدنی از راه دور دروازه فرانسه را باز کرد و ازری کونسا تنها چند دقیقه بعد اختلاف را به دو گل رساند. فرانسه که در نیمه نخست کاملا متزلزل بود، بارها در خط دفاعی اشتباه کرد و انگلیس از این فرصت نهایت استفاده را برد. بوکایو ساکا در ادامه نیمه اول دو بار دیگر دروازه مایک ماینان را باز کرد تا سه شیرها با برتری ۴ بر صفر راهی رختکن شوند.

اما نیمه دوم داستان کاملا متفاوتی داشت. دیدیه دشان که آخرین بازی خود روی نیمکت فرانسه را تجربه می‌کرد، تیمش را هجومی‌تر به زمین فرستاد و کیلیان امباپه خیلی زود پاسخ داد. ستاره فرانسوی در دقیقه ۴۸ با یک ضربه دقیق، تعداد گل‌های خود در جام جهانی را افزایش داد و با عبور از لیونل مسی، به تنهایی در صدر جدول بهترین گلزنان تاریخ این رقابت‌ها قرار گرفت.

پس از آن، بردلی بارکولا اختلاف را کمتر کرد و در ادامه همکاری درخشان مایکل اولیسه و امباپه باعث شد فرانسه در دقیقه ۶۶ به گل سوم برسد. این گل بیست و دومین گل امباپه در جام جهانی بود و همزمان هفتمین پاس گل اولیسه در این تورنمنت را رقم زد؛ آماری که او را به رکورددار بیشترین پاس گل در یک دوره جام جهانی از سال ۱۹۶۶ تبدیل کرد.

انگلیس اما اجازه نداد بازگشت فرانسه کامل شود. ساکا در دقیقه ۸۷ از روی نقطه پنالتی هت‌تریک خود را تکمیل کرد تا فاصله دوباره دو گل شود. هرچند عثمان دمبله در وقت‌های تلف‌شده امیدهای فرانسه را زنده کرد اما ورود جود بلینگام از روی نیمکت و گلزنی او در لحظات پایانی تیر خلاص را به شاگردان دشان زد.

این مسابقه با ۱۰ گل، یکی از پرگل‌ترین بازی‌های تاریخ جام جهانی بود؛ دیداری که شاید از نظر اهمیت به پای نیمه‌نهایی و فینال نرسید اما از نظر هیجان و نمایش فوتبالی، یکی از به‌یادماندنی‌ترین مسابقات این دوره لقب گرفت.

برای فرانسه، این شکست پایان دوران ۱۴ ساله دیدیه دشان روی نیمکت خروس‌ها بود؛ مربی‌ای که با قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۸ و رسیدن دوباره به فینال در ۲۰۲۲، یکی از موفق‌ترین دوره‌های تاریخ فوتبال فرانسه را رقم زد.

برای انگلیس نیز این مقام سوم، بهترین نتیجه آنها در جام جهانی پس از قهرمانی سال ۱۹۶۶ محسوب می‌شود؛ پایانی شیرین برای تیمی که رویای فینال را از دست داد اما با یک جشنواره گل جام را ترک کرد.

شب رکوردها در میامی

فرانسه برای بازگشت کامل به بازی چند فرصت طلایی داشت اما مایکل اولیسه نتوانست از موقعیت‌های خود استفاده کند. او دو شانس عالی برای به تساوی کشاندن مسابقه داشت که مهم‌ترین آنها از نزدیکی نقطه پنالتی با یک ضربه کم‌دقت از دست رفت.

در ادامه، جود اسپنس با یک حرکت هجومی درخشان، بهترین نمایش خود در این جام را کامل کرد. او با گرفتن پنالتی از مالو گوستو زمینه را برای گل پنجم انگلیس فراهم کرد و بوکایو ساکا با ضربه‌ای مطمئن از روی نقطه پنالتی اختلاف را افزایش داد. هرچند ضربه دقیق و تماشایی عثمان دمبله در دقایق پایانی بار دیگر امیدهای فرانسه را زنده کرد تا برای کشاندن بازی به وقت‌های اضافه تلاش کند اما جود بلینگام با یک حرکت انفرادی فوق‌العاده کار را تمام کرد و مدال برنز جام جهانی را برای انگلیس به ارمغان آورد.

امباپه تاریخ‌ساز شد اما ساکا ستاره شب بود

تغییر سیستم توماس توخل به دفاع پنج‌نفره پس از پیش افتادن انگلیس مقابل آرژانتین در نیمه‌نهایی، هم

باقی‌مانده است. سرمربی آلما

موضوعی که ظاهرا برخی هوادار

با وجود این‌که توخل برای این

انگلیس در نیمه نخست کاملا

نهایت استفاده را برد. دکلان را

علاوه بر گلزنی، یک پاس گل ه

شد که در یک بازی جام جهانی

انگلیس در جام جهانی ۲۰۲۶ بو

و هری کین مقابل مکزیک. فرا

بزرگ‌ترین بازگشت‌های تاریخ

رقابت‌ها پس از چهار گل عقب

آستانه تغییر این رکورد پیش رف

کدام ستاره‌ها در سومی انگلیس نقششان پررنگ‌تر بود

تیم ملی فوتبال انگلیس، کسب عنوان سومی جام جهانی ۲۰۲۶ را، مدیون عملکرد درخشان ستاره‌هایش در این تورنمنت است. جود بلینگام ستاره تیم توخل بود، نفراتی چون هری کین، دکلان رایس، آنتونی گوردون، الیوت اندرسون، مارک گِهی، جوردن پیکفورد دیگر نفراتی بودند که با عملکرد خود، بهترین جایگاه را برای تیم ملی انگلیس پس از قهرمانی تاریخی سال ۱۹۶۶ رقم زدند.



JUDE BELLINGHAM
جود بلینگام
بهترین گلزن
7
گل



MARC GUEHI
مارک گِهی
بیشترین پاس
523
پاس



DECLAN RICE
دکلان رایس
بیشترین سانتر
40
سانتر



HARRY KANE
هری کین
بیشترین حمله به دروازه
23
حمله

T ANDERSON
الیوت اندرسون
بیشترین دوندگی
7/78
کیلومتر

پشت پرده زندگی لوکس اسطوره‌های فیفا



حسین خلیلی
گروه ورزش

جام جهانی برای بسیاری از فوتبالیست‌ها رویایی است که با بازنشستگی به پایان می‌رسد. اما برای گروهی خاص، ماجرا تازه از آنجا آغاز می‌شود. در حالی که ستاره‌های امروز برای فتح جام جهانی می‌جنگند، قهرمانان دیروز در جایگاهی متفاوت به مسابقات بازمی‌گردند؛ جایگاهی که فیفا آن را «اسطوره‌های فیفا» می‌نامد. عنوانی که شاید در نگاه اول صرفا افتخاری به نظر برسد، اما در واقع مجموعه‌ای از امتیازات، فرصت‌های تجاری و نقش‌های تبلیغاتی را در بر می‌گیرد که آن را به یکی از جذاب‌ترین موقعیت‌ها در دنیای فوتبال تبدیل کرده است.

در روزهای پایانی جام جهانی ۲۰۲۶، تصویری از کافو، کاپیتان قهرمان جهان با برزیل در مقابل راکفلر سنتر نیویورک منتشر شد. او در مراسم رونمایی از نسخه لگویی جام جهانی حضور داشت و با لبخند همیشگی‌اش در کنار هواداران عکس می‌گرفت. شاید این حضور برای بسیاری یک برنامه تبلیغاتی ساده به نظر می‌رسید، اما واقعیت این است که چنین رویدادهایی بخشی از ماموریت اسطوره‌های فیفا در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان محسوب می‌شود.

باشگاهی که عضویت در آن آسان نیست

بر اساس معیارهای فیفا، هر بازیکنی نمی‌تواند عنوان «اسطوره فیفا» را به دست آورد. قهرمانی در جام جهانی مردان یا زنان یکی از مسیرهای ورود به این جمع است، اما این هم تنها راه نیست. بازیکنانی که در جام جهانی عملکردی برجسته داشته‌اند، جوایز انفرادی کسب کرده‌اند، بیش از دو دوره در مسابقات حضور داشته‌اند یا رکوردهای قابل توجهی در گلزنی و کلین‌شیت به ثبت رسانده‌اند نیز می‌توانند واجد شرایط شوند. علاوه بر این، داشتن بیش از ۱۰۰ بازی ملی، کسب افتخارات مهم قاره‌ای و ملی یا برخورداری از کارنامه باشگاهی درخشان نیز می‌تواند راه را برای عضویت در این حلقه ویژه باز کند. به همین دلیل است که نام‌هایی مانند کاکا، ژاوی، کارلوس پویول، الساندرو دل‌پیرو، روبرتو باجو، ایکر کاسیاس و خاویر زانتی در میان اعضای این باشگاه دیده می‌شود. فیفا می‌گوید بیش از ۷۰۰۰ بازیکن و مربی در سراسر جهان تحت پوشش این برنامه قرار دارند، اما تنها بخشی از آن‌ها در رویدادهای بزرگ مانند جام جهانی دعوت می‌شوند.

سفری رایگان به بزرگ‌ترین جشن فوتبال جهان

شاید مهم‌ترین مزیت عضویت در این برنامه، امکان حضور در جام جهانی با هزینه فیفا باشد. اسطوره‌های دعوت‌شده معمولا از اقامت رایگان، بلیت مسابقات و امکانات ویژه برخوردار می‌شوند. آنها می‌توانند در هتل‌های محل اقامت فیفا مستقر شوند، مسابقات را از نزدیک تماشا کنند و در رویدادهای اختصاصی شرکت داشته باشند.

نکته جالب‌تر این است که هیچ الزام قطعی برای مشارکت در تمام برنامه‌های تبلیغاتی وجود ندارد. به بیان دیگر، یک اسطوره فیفا می‌تواند بخش زیادی از مدت برگزاری جام جهانی را در آمریکا، کانادا یا مکزیک سپری کند و از امکانات فراهم‌شده استفاده کند؛ هرچند در عمل اکثر آن‌ها ترجیح می‌دهند در برنامه‌های مختلف حضور داشته باشند. البته این امتیازات شامل خانواده‌ها نمی‌شود. فیفا هزینه سفر بستگان بازیکنان را پرداخت نمی‌کند و برای آنها اتاق اضافه رزرو نمی‌کند. با این حال، همسران بازیکنان می‌توانند در همان محل اقامت حضور داشته باشند و از برخی امکانات جانبی بهره ببرند.

نقش واقعی اسطوره‌ها چیست؟

در ظاهر، اسطوره‌های فیفا مهمانان ویژه مسابقات هستند؛ افرادی که در ورزشگاه‌ها دیده می‌شوند، با هواداران عکس می‌گیرند و در مراسم‌های رسمی حضور دارند. اما پشت این ظاهر، یک استراتژی بازاریابی بزرگ نهفته است. فیفا به خوبی می‌داند که چهره‌هایی مانند رونالدو، کاکا، پویول یا دل‌پیرو همچنان میلیون‌ها هوادار در سراسر جهان دارند. حضور این افراد در مراسم‌های جانبی، نمایشگاه‌ها، رویدادهای اسپانسری و فعالیت‌های تبلیغاتی، توجه رسانه‌ها را جلب می‌کند و ارزش تجاری برنامه‌های فیفا را افزایش می‌دهد. برای مثال، پیش از دیدار برزیل و اسکاتلند در جام جهانی ۲۰۲۶، مجموعه‌ای از ستاره‌های سابق فوتبال برزیل از جمله کافو، رونالدو، ریوالدو، ببه‌تو، کاکا و روبرتو کارلوس در کنار یکدیگر حضور یافتند. انتشار تصاویر این جمع طلایی در شبکه‌های اجتماعی میلیون‌ها بازدید به همراه داشت؛ تبلیغی که شاید هیچ کمپین بازاریابی دیگری نمی‌توانست با همان تاثیر انجام دهد. یکی از جذاب‌ترین برنامه‌های جام جهانی ۲۰۲۶، برگزاری مسابقات «جام اسطوره‌های فیفا» در قلب نیویورک بود. در این رقابت فوتبال پنج‌نفره، ستاره‌هایی که زمانی در بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های جهان می‌درخشیدند، بار دیگر کفش‌های فوتبال خود را پوشیدند. جان تری، کاکا، پویول، کاسیاس، دل‌پیرو و زانتی از جمله چهره‌های حاضر در این مسابقات بودند. حتی نواک جوکوویچ، اسطوره تنیس جهان نیز در این رویداد حضور پیدا کرد. یکی از جالب‌ترین شرکت‌کنندگان اما ووزنیا، دروازه‌بان ۴۰ ساله تیم ملی کیپ‌ورد بود. او که با عملکرد درخشانش در جام جهانی به یکی از چهره‌های محبوب مسابقات تبدیل شد، در طول تورنمنت شاهد انفجاری در محبوبیت خود بود؛ تعداد دنبال‌کنندگانش در اینستاگرام کمتر از ۱۰۰ هزار نفر بود که به بیش از ۲۲ میلیون نفر رسید. حضور او در کنار اسطوره‌های بزرگ فوتبال نشان داد باشگاه اسطوره‌های فیفا فقط به گذشته تعلق ندارد و ستاره‌های جدید نیز می‌توانند به آن راه پیدا کنند.

برش

معامله‌ای دو سر برد

در نهایت، رابطه میان فیفا و اسطوره‌هایش را می‌توان یک معامله دو سر برد توصیف کرد. از یک سو، بازیکنان سابق فرصت حضور در مهم‌ترین رویداد فوتبال جهان را به دست می‌آورند، در مسابقات شرکت می‌کنند، با هواداران دیدار دارند و حتی از برخی فعالیت‌های تجاری درآمد کسب می‌کنند. از سوی دیگر، فیفا از اعتبار، شهرت و محبوبیت این چهره‌ها برای تقویت برند خود و شرکای تجاری‌اش بهره می‌برد. در واقع، هر بار که کاکا یا رونالدو در یک مراسم تبلیغاتی حاضر می‌شوند، یا زمانی که جان تری و پویول در میدان مسابقه‌ای نمادین به میدان می‌روند، فیفا چیزی فراتر از یک رویداد سرگرم‌کننده به دست می‌آورد؛ توجه میلیون‌ها نفر در سراسر جهان. جام جهانی ۲۰۲۶ بیش از هر دوره دیگری نشان داد که فوتبال مدرن تنها به مسابقات داخل زمین محدود نمی‌شود. در کنار رقابت ستاره‌های امروز برای فتح جام، نبرد دیگری نیز در جریان است؛ نبرد برای جلب توجه، افزایش ارزش تجاری و حفظ ارتباط با نسل‌های مختلف هواداران. در این میان «اسطوره‌های فیفا» نقش پلی میان گذشته و حال را ایفا می‌کنند. آنها یادآور خاطرات بزرگ فوتبال هستند، اما همزمان بخشی از آینده تجاری این ورزش نیز محسوب می‌شوند. شاید به همین دلیل باشد که عضویت در این باشگاه ویژه، برای بسیاری از فوتبالیست‌های بازنشسته، به اندازه قهرمانی در زمین مسابقه ارزشمند به نظر می‌رسد. زیرا در فوتبال امروز، حتی پس از پایان دوران بازی، هنوز هم می‌توان در مرکز توجه باقی ماند؛ فقط کافی است یک «اسطوره فیفا» باشید.

جام جهانی ۴۸ تیمی؛ ابرپروژه اقتصادی یا فاجعه مالی؟



رضا سجادیان
گروه ورزش

در حالی که سوت پایان بیست‌وسومین دوره جام‌جهانی فوتبال در ورزشگاه «مت‌لایف» نیوجرسی به صدا درآمد، نگاه میلیون‌ها هوادار به نتیجه نبرد اسپانیا و آرژانتین دوخته شد؛ اما اگر کمی از هیجان زمین فاصله بگیریم، برنده واقعی این ماراتن ۴۰ روزه نه روی چمن بلکه پشت میزهای شیشه‌ای زوریخ نشسته است. جایی که مدیران فیفا، سود یک پروژه عظیم اقتصادی را جمع‌بندی می‌کنند.

جام جهانی ۲۰۲۶ فقط یک تورنمنت فوتبالی نبود؛ یک «ابرپروژه اقتصادی» بود. اولین جام جهانی ۴۸ تیمی تاریخ، نه‌تنها طولانی‌ترین و پرترافیک‌ترین دوره این رقابت‌ها شد بلکه عملا تعریف درآمدزایی در ورزش را بازنویسی کرد. فوتبال در این سطح، دیگر صرفا رقابت نیست؛ یک صنعت جهانی است.

براساس گزارش‌های منتشرشده، درآمد فیفا در چرخه چهارساله منتهی به این جام‌جهانی به رقم خیره‌کننده ۱۵ میلیارد دلار رسیده؛ عددی که نسبت به دوره قبلی در قطر تقریبا دو برابر شده است. این رشد، اتفاقی نیست؛ بلکه نتیجه یک طراحی دقیق در مدل کسب‌وکار فوتبال است.

افزایش تیم‌ها؛ تصمیمی که بازی را عوض کرد

وقتی جیانی اینفانتینو ایده افزایش تیم‌ها از ۳۲ تیم به ۴۸ تیم را مطرح کرد، بسیاری از کارشناسان نگران افت کیفیت مسابقات بودند اما آنچه در زمین دیده شد، فقط بخشی از ماجرا بود؛ بخش مهم‌تر در اقتصاد شکل گرفت. تعداد بیشتر تیم‌ها یعنی ورود کشورهای بیشتر به چرخه رقابت؛ یعنی هواداران جدید، بازارهای تازه و جریان پولی گسترده‌تر. کشورهایی از آسیا، آفریقا و آمریکای شمالی که پیشتر حضور کمرنگ‌تری داشتند، حالا به بخشی از این جشن جهانی تبدیل شدند.

از سوی دیگر، افزایش تعداد مسابقات به ۱۰۴ بازی، فرصت‌های درآمدی را چند برابر کرد. هر بازی یک «محصول» است: بلیت، تبلیغات، حق پخش و محتوا.