یادداشت

محمدجعفر محمدزاده | پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

شهریار
تداوم هزار سال شعر فارسی

شعر و ادب فارسی تنها میراث ایرانیان یا پارسی‌گویان جهان نیست؛ شعر و ادب فارسی بر گردن فرهنگ و تمدن بشری حق بزرگی دارد و با طرح موضوعات مهم انسانی، بخشی از میراث معنوی بشریت به‌شمار می‌آید. بیش از هزار سال است که شاعران پارسی‌گو، با همین زبانی که ما امروز با آن سخن می‌گوییم، توانسته‌اند اندیشمندان و فرهنگ‌های جهان را متوجه خود و فرهنگ ایرانی کنند. خیام با رباعیاتش دیری است که اروپا و غرب را با اندیشه‌های فلسفی خود درگیر کرده است. مولانا نیز در زمان حیاتش بخش مهمی از توجه اندیشه‌ای جهان را به فکر و زبان خود معطوف کرد و جهان ادبیات و انسان‌شناسی هنوز در مثنوی معنوی و غزلیات او در جست‌وجوی معناست. حافظ! چه می‌دانیم که حافظ جهان گوته را چگونه دگرگون کرد که او را برادر خود خواند؟ سعدی نیز چنان جایگاهی در جهان یافت که آثارش، به‌ویژه گلستان و بوستان، قرن‌ها دست‌به‌دست در میان اهل فرهنگ و ادب جهان گشته است و عالیجناب فردوسی، بزرگ نگهبان زبان فارسی که با کاخ برافراشته شاهنامه و با فرهنگ ایرانی و اندیشه‌های تمدن‌سازش، سندی سترگ از هویت و ملیت ما پدید آورد. در میان شاعران معاصر نیز شهریار شعر ایران‌زمین، محمدحسین بهجت‌تبریزی، برخاسته از شمال‌غرب ایران، نماینده و بازتاب‌دهنده بخشی بزرگ از این میراث است؛ سرزمینی که خاستگاه خاقانی و نظامی و نیز شمار بسیاری از شاعران پارسی‌گوی است که نام و یادشان در مقبره‌الشعرای تبریز ماندگار شده است. شهریار حق دارد که «روز شعر و ادب فارسی» به نام او باشد؛ زیرا از سرزمینی برخاسته که قرن‌ها یکی از کانون‌های مهم شعر و ادب فارسی بوده و خود نیز در شعرش پیوندی کم‌نظیر میان دوره‌ها و سبک‌های گوناگون ادب فارسی برقرار کرده است.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

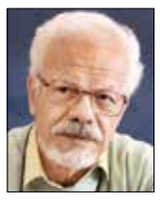
«جام جم» در گفت‌وگو با اهالی قلم اهمیت ۲۷ شهریور روز شعر و ادب فارسی را بررسی کرد

شعر فارسی، صدای ماندگار یک ملت

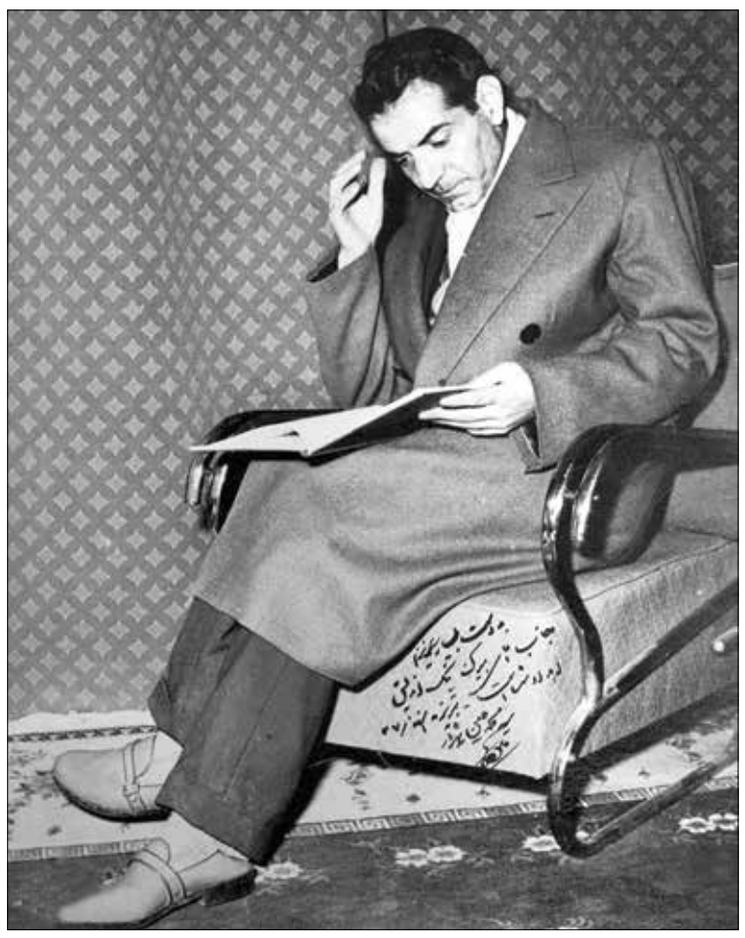


آزاده صالحی
گروه فرهنگ و هنر

شعر از دیرباز تا امروز در فرهنگ ما ایرانیان جایگاه ویژه‌ای داشته است. عالمگیر شدن اشعار شاعران ادبیات کهن و معاصر در فرامرزها، این نکته را به‌خوبی اثبات کرده که مردمان دنیا ما را به پیشینه طولانی و درخشان در این عرصه می‌شناسند. با این حال، مکتوب کردن این جایگاه در قالب مناسبت‌هایی در بطن تقویم، مزید بر علت شده تا آحاد مختلف جامعه، بیش از پیش نسبت به این حیطه توجه نشان دهند؛ تا جایی که هر سال، فرارسیدن روز شعر و ادب فارسی (بزرگداشت استاد شهریار) اهالی فرهنگ را به تکاپو وامی‌دارد تا به تدارک برنامه‌های مختلفی در این ارتباط بپردازند. هرچند این پرسش مطرح می‌شود که مناسبت‌های تقویمی از این دست چقدر توانسته‌اند فراتر از یک یادبود سالانه، نقشی پیش‌برنده‌تر از تقویم پیدا کنند. در این گزارش، برخی از دست‌اندرکاران حوزه فرهنگ به این سوال پاسخ داده‌اند.



عباس جهانگیریان نویسنده، نمایشنامه‌نویس و پژوهشگر در پاسخ به این سوال که مناسبت‌های تقویمی مانند روز شعر و ادب فارسی فراتر از یادبودهایی محدود به یک بازه زمانی در سال چقدر می‌توانند شکل و شمایل کاربردی داشته باشند، می‌گوید: مناسبت‌هایی مانند روز پزشک، روز قلم، روز ادبیات کودک، روز فردوسی و... به‌تنهایی یک عنوان صرف هستند و تا زمانی که فعالیت‌هایی درباره این رویدادها در تقویم صورت نگیرد، کاری از پیش نخواهند برد. معتقدم این روز برای اهالی قلم بیش از هر چیز جنبه پرسشگری از دست‌اندرکاران فرهنگی دارد. به‌عنوان مثال صداوسیما می‌تواند به ارائه عملکرد خود در این زمینه بپردازد و به این سوال پاسخ دهد که در طول یک‌سال گذشته چقدر به تولید فیلم و سریال براساس اقتباس‌های ادبی پرداخته، یا چه میزان نسبت به معرفی شخصیت‌های فرهنگی اهتمام ورزیده است. نه‌تنها صداوسیما بلکه سایر نهادهای فرهنگی هم می‌بایست در روز شعر و ادب فارسی به ارائه عملکرد خود در این حیطه بپردازند و با سرزدن به «ان‌جی‌او»های ادبی و ملاقات با متولیان آنها در جریان معضلات‌شان قرار بگیرند و نقاط ضعف و قوت فرهنگ و هنر در شرایط فعلی را شناسایی کنند. طبعا چنین حرکت‌هایی صرف نظر از آن‌که حکم حرمت‌گذاری به نهادهای ادبی دارد، می‌تواند کمک کند مناسبت‌های تقویمی، نقشی پیش‌برنده در جامعه داشته باشند.



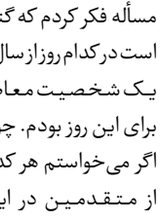
مناسبتی برای پرسشگری از نهادهای دولتی

این نویسنده اضافه کرد: همیشه این سوال برایم مطرح بوده که چرا آموزش و پرورش از جریان ادبی کشور فاصله می‌گیرد و سعی می‌کند هم و غم خود را فقط بر مسأله آموزش متمرکز کند؟ اما واقعیت آن است که عملا در این سال‌ها تلاشی برای برقراری ارتباط با نویسندگان در بستر مدارس انجام نداده است. در حالی که نویسندگان و شاعران می‌توانند مانند همه جای دنیا در تألیف کتب درسی نظام آموزشی سهم بسزایی داشته باشند و با برپایی جشن امضای آثار نویسندگان، ارتباط بین کودکان و نوجوانان و اهل قلم بیش از گذشته تحکیم شود. خرید کتاب اهالی فرهنگ و ناشران از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز می‌تواند در پررنگ کردن جایگاه مناسبت‌هایی مانند روز شعر و ادب فارسی نقش داشته باشد. در مجموع، چندان که اشاره کردم این روز می‌تواند به‌عنوان روز ارائه گزارش نهادهای دولتی در قبال جامعه ادبی باشد. در غیر این صورت، حذف شدن یا نشدن آن از تقویم تفاوت چندانی به نفع یا ضرر جامعه نخواهد داشت.

برخی از نام‌گذاری‌های تقویمی به‌درستی صورت نگرفته‌اند

این نویسنده با اشاره به نگارش کتاب خود درباره شهریار گفت: شاید نکته‌ای که بخواهم در این مقال به آن اشاره کنم خوشایند عده‌ای قرارنگیرد اما به‌نظر می‌رسد نام‌گذاری بعضی از روزها چندان که باید به دقت و درستی صورت نگرفته است. به‌عنوان مثال، روز ادبیات کودک و نوجوان در تقویم به نام زنده‌یاد مهدی آذریزدی نام‌گذاری شده است، در حالی که به‌نظرم نویسندگان دیگری هم بوده‌اند که کارنامه درخشان‌تری از ایشان در عرصه ادبیات داشته‌اند. ضمن این‌که آذریزدی به آن معنی نویسنده نیست و محور اغلب کارهایش بازنویسی بوده است. در حالی که این روز باید به نام یک نویسنده نام‌گذاری می‌شد. بشخصه برای جایگاه و خدمات ارزشمند زنده‌یاد آذریزدی احترام زیادی قائلم. چون او در دوره‌ای به بازنویسی و ساده‌نویسی ادبیات کهن ایران پرداخت که تکنولوژی به شکل امروز در جامعه رواج نیافته بود. در چنین شرایطی او به مثابه یک پل ارتباطی میان کتاب و نوجوانان قرار گرفت و مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» توانست از جهات مختلفی، در آگاهی بخشی و ارتقای معلومات ادبی کودکان و نوجوانان جامعه وقت نقش زیادی داشته باشد. همین‌طور درباره نام‌گذاری روز شعر و ادب فارسی به نام شهریار، گاه این پرسش ایجاد می‌شود که چرا با وجود شاعران قدرتر در تاریخ ادبیات ایران، نام‌گذاری این روز تحت عنوان شاعر توانمندی چون شهریار قرار گرفته؟ در مجموع نام‌گذاری‌هایی از این دست کمکی به ادبیات نخواهد کرد، مگر آن‌که نهادهایی که در توسعه ادبیات نقش دارند در این زمینه پاسخگو باشند و به ارائه گزارش عملکرد یک‌ساله خود بپردازند. در عین حال، برپایی نشست نمایندگان انجمن‌های ادبی با نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش هم می‌تواند نقش زیادی در کاربردی کردن این مناسبت‌های تقویمی ایفا کند.

جای خالی روز شعر در تقویم انگیزه این نام‌گذاری شد



علی‌اصغر شعردوست پژوهشگر و مدرس دانشگاه نیز صحبت‌های خود درباره کارکردهای حقیقی مناسبت‌های تقویمی را با این شعر شروع می‌کند:

شهریارا تو به شمشیر قلم در همه آفاق
به خدا ملک دلی نیست که تسخیر نکردی

روزهایی که در تقویم‌های کشورها برای مناسبتی قید می‌شوند، برای توجه دادن جامعه به اهمیت موضوعی، شخصی و حادثه تاریخی انتخاب می‌شوند.

در طول سال‌های خدمتم در عرصه‌های مختلف، از رادیو گرفته تا فعالیت‌های فرهنگی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل و خارج از کشور و مدیریت مؤسسات انتشارات مختلف که آخری‌اش تصدی انتشارات سروش بود، به این نقیصه پی بردم که برای تعظیم و تکریم شعر، روزی در تقویم نداریم، در حالی که دیگر حوزه‌ها مانند کتاب، فیلم و موسیقی، رویدادهای مفصلی همچون نمایشگاه بین‌المللی کتاب، جشنواره موسیقی و فیلم فجر و... را برگزار می‌کنند اما با وجود آن‌که ایران مهد بزرگان شعر در جهان است، روزی برای تجلیل از شعر در تقویم نداشتیم. این مسأله، انگیزه من را تقویت کرد تا پیشنهادی ارائه دهم که در تقویم روزی به نام بزرگداشت شعر و ادب فارسی در نظر گرفته شود. در قدم بعد به این مسأله فکر کردم که گنجاندن این مناسبت بهتر است در کدام روز از سال باشد. ضمن این‌که دنبال یک شخصیت معاصر برای این روز بودم. چون اگر می‌خواستم هر کدام از متقدمین در این زمینه را انتخاب کنم، با موجی از انتقادات روبه‌رو می‌شدم.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

شرکت آنتی بیوتیک سازی ایران

آگهی مزایده عمومی

دستگاه مزایده گزار	شرکت آنتی‌بیوتیک‌سازی ایران
موضوع مزایده	مزایده فروش الکتروموتور اسقاطی و تجهیزات برقی
مهلت و محل دریافت اسناد	۷ روز از درج آگهی روزنامه واحد بازرگانی و یا فروش شرکت آنتی‌بیوتیک‌سازی ایران و یا آدرس سایت رسمی شرکت www.asico.org
تحویل پیشنهادات و بازگشایی اسناد	تحویل تا مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ — بازگشایی اسناد: ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ دبیرخانه حراست شرکت آنتی‌بیوتیک‌سازی ایران واقع در شهر ساری یا آدرس ایمیل cpd@asicotender.org
توضیحات	➤شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ➤هزینه آگهی روزنامه با برنده مزایده می‌باشد. ➤اطلاعات تکمیلی شامل شرایط فروش در اسناد مزایده موجود می‌باشد. ➤جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۶- ۰۱۱۳۳۵۶۰۳۵۰ واحد فروش تماس بگیرید.

شرکت توزیع نیروی برق استان البرز

نوبت اول

مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۵۰۰۵۲۲۱۰۰۰۰۳۶

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
۲- موضوع مناقصه: تکمیل فاز ۲ ساختمان اداری توزیع برق چهارباغ
۳- شرایط لازم: شرکت‌های دارای رتبه‌بندی معتبر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه را دارا باشند.
۴- مهلت خرید و نحوه دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ با مراجعه به درگاه www.setadiran.ir نسبت به خرید و دانلود اسناد اقدام نمایند.
۵- قیمت پایه مناقصه: به مبلغ ۱۱۴/۲۱۸/۴۸۴/۹۲۹ ریال می‌باشد.
۶- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به مبلغ ۷/۶۵۶/۵۶۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که مناقصه‌گران بایستی سپرده مذکور را به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۱۰۰۳۶۱۵۱۰۶۸۷ نزد بانک قرض‌الحسنه مهر شعبه شهید بهشتی کرج و یا چک تضمین شده بانکی و یا ضبط از حساب مطالبات تایید شده مناقصه‌گر نزد مناقصه‌گزار ارائه نمایند.
۷- مهلت و محل تحویل پاکت الف و بازگذاری پاکات در سامانه ستاد: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳ به دبیرخانه امور تدارکات واقع در کرج، بلوار طالقانی شمالی، پل آزادگان، ابتدای بلوار امام رضا(ع) امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان البرز تحویل نمایند.
۸- زمان گشایش پاکات: ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ در محل ساختمان ستاد شرکت توزیع نیروی برق استان البرز می‌باشد.
۹- زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران: از تاریخ تحویل پیشنهاد به مدت ۳ ماه
➤بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و یا پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در این فراخوان واصل می‌گردند، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
➤سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
➤هزینه آگهی و کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان البرز

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران
در نظر دارد نسبت به خرید کالای مورد نیاز به شرح جدول ذیل ، براساس مشخصات فنی اعلام شده در اسناد مناقصه و استانداردهای وزارت نیرو، بین المللی و ملی از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی از تولید کنندگان و تامین کنندگان اقدام نماید.

شماره مناقصه	شرح کالا	واحد	مقدار	میزان تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱۴۰۵/۷۶	انواع ترانس جریان فشار ضعیف	عدد	۱۷,۴۶۰	۱۲,۹۰۱,۹۵۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۰۹۰
۱۴۰۵/۸۶	انواع پایه بتنی	عدد	۶۸۰	۹,۳۹۹,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۰۹۱
۱۴۰۵/۸۷	لیفتراک ۵ تن	دستگاه	۲	۷,۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۰۹۳
۱۴۰۵/۸۸	مفصل تبدیل کابل خشک به روغنی ۲۰ کیلوولت ۳ فاز نمره ۱۸۵	عدد	۳۰	۸,۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۰۹۴
	مفصل ۲۰ کیلوولت حرارتی ۱۰۱۸۵ برای یک فاز	عدد	۵۰۰		
۱۴۰۵/۸۹	ارت پست زمینی ۲۰ کیلوولت	عدد	۷۵	۷,۵۹۹,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۰۹۸
	ارت ۲۰ کیلوولت هوایی	عدد	۴۰۰		
۱۴۰۵/۹۰	انواع فیوز چاقویی	عدد	۲۴,۰۰۰	۱۶,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۰۹۹
۱۴۰۵/۹۱	فوزیبل ۲۵ آمپر	عدد	۱۰۰	۵,۲۰۷,۵۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۱۰۰
	فوزیبل ۱۶ آمپر	عدد	۵۰		
	فوزیبل ۳۲ تا ۴۰ آمپر	عدد	۱۰۰		
۱۴۰۵/۹۲	انواع کلید اتوماتیک موتوردار	عدد	۷۳۳	۲۳,۰۹۹,۴۰۰,۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۱۰۱

➤ فروش اسناد: شرکت‌ها می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۶ لغایت پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ جهت دریافت اسناد به شرح ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند .
➤ دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.
➤ تاریخ تحویل (عودت) اسناد: مناقصه گران اسناد مناقصه را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ در سامانه ستاد بارگذاری و به‌صورت فیزیکی نیز (به شرح اسناد مناقصه) به دبیرخانه مرکزی شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی تهران، میدان شهدا، خیابان ۱۷ شهریور شمالی، جنب مترو تحویل نمایند. تلفن‌های تماس: ۳۵۰۸۱۲۳۰، ۳۵۰۸۱۲۱۳ و نمابر ۳۳۳۴۹۰۴۸
➤ تاریخ بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی به منظور ارسال به کمیته فنی بازگانی ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ می‌باشد.
➤ به پیشنهادهای فاقد سپرده ، عدم بارگذاری اسناد مناقصه (به شرح اسناد) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، مشروط، مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هزینه درج آگهی به عهده شرکت توزیع نیروی برق استان تهران می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور به نشانی: http://iets.mporg.ir/tenders.aspx و پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت توانیر به نشانی: http://wamp.tavanir.org.ir/tender/main در دسترس می‌باشد.

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

تامین و توسعه زیرساخت خلیج فارس PGIDSCO

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت تأمین و توسعه زیرساخت خلیج فارس در نظر دارد «تهیه و تامین، نصب و راه‌اندازی دریچه‌های کشویی مربوط به فاز چهارم طرح بزرگ ساماندهی فاضلاب بندرعباس و انتقال پساب تصفیه شده به صنایع غرب بندرعباس» از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌بایست جهت دریافت اسناد صرفا با مراجعه به سایت https://pgidsco.com از تاریخ انتشار آگهی تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ اقدام نمایند.
الف: مبلغ ضمانتنامه فرآیند ارجاع کار: ۲۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ب: مهلت ارائه اسناد: تا پایان وقت اداری ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
ج: زمان و مکان برگزاری بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ در محل سالن جلسات شرکت
د: کلیه فرآیند مناقصه تا قبل از تحویل پاکات، فقط از طریق سایت شرکت انجام می‌گیرد.

تامین و توسعه زیرساخت خلیج فارس PGIDSCO

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت تأمین و توسعه زیرساخت خلیج فارس در نظر دارد « تهیه و تامین شیرآلات دستی و گیربکس‌دار مربوط به فاز چهارم طرح بزرگ ساماندهی فاضلاب بندرعباس و انتقال پساب تصفیه شده به صنایع غرب بندرعباس» از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌بایست جهت دریافت اسناد صرفا با مراجعه به سایت https://pgidsco.com از تاریخ انتشار آگهی تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ اقدام نمایند.
الف: مبلغ ضمانتنامه فرآیند ارجاع کار: ۱۲,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ب: مهلت ارائه اسناد: تا پایان وقت اداری ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
ج: زمان و مکان برگزاری بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ در محل سالن جلسات شرکت
د: کلیه فرآیند مناقصه تا قبل از تحویل پاکات، فقط از طریق سایت شرکت انجام می‌گیرد.