مدیر دفتر هنر و ادبیات اسارت حوزه هنری در گفت‌وگو با «جام جم» تشریح کرد

هزاران روایت ناگفته از اسارت داریم

آزاده صالحی
گروه فرهنگ و هنر

دومین نمایشگاه آوازهای دوردست (دست‌سازه‌های آزادگان کشور) درحالی این روزها در حوزه هنری برپا شده که در آن، هنر به زبان خاطره سخن می‌گوید و هر اثر، روایتی از سال‌های اسارت، صبوری، امید و آزادگی را در خود نهفته دارد. این آثار بنا به گفته دست‌اندرکاران، تنها تصویر و رنگ و نقش نیستند، قطعه‌هایی از خاطرات یک انسان آزاده‌اند. روایت روزهایی که جسم در بند بود اما خیال و هنر راهی به‌سوی آزادی می‌جست. محمدرضا ورسیده، حسین اکبری، عباس فلاحتی، رضا اندرواژ و شعاع‌الدین فلاح دوست پنج آزاده این نمایشگاهند که هریک به فراخور زاویه دید و سرگذشتی که در اردوگاه‌های بعث سپری کرده‌اند به خلق آثار متفاوتی در آن دوران پرداخته‌اند. به این بهانه با ساسان ناطق مدیر دفتر هنر و ادبیات اسارت حوزه هنری به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

اگر ممکن است درباره رسالت دفتر هنر و ادبیات اسارت توضیح دهید.

ما در دفتر هنر و ادبیات اسارت، فارغ از مناسبت‌های ویژه، سعی می‌کنیم جریان تولید و فعالیت هم داشته باشیم. در واقع بخش اصلی کار ما تولید محتوا براساس خاطره‌گویی از مادران و همسران آزادگان است. سال گذشته، نمایشگاهی مشتمل بر دست‌سازه‌های اسرای عراقی برگزار کردیم و امسال نیز نمایشگاهی را به آثار اسرای خودمان اختصاص داده‌ایم؛ منتها می‌خواستیم این نمایشگاه همزمان با سالگرد ورود آزادگان به کشورمان باشد که با تراکم برنامه‌های حوزه هنری، برپایی این رویداد به هفته دفاع مقدس رسید.

ظاهرا این نمایشگاه ذیل نهمین برنامه «روایت پنهان» برگزار شده است؟

بله، روایت پنهان در اصل یک عنوان کلی برای برنامه‌هایی است که ما در این ارتباط انجام می‌دهیم. هرچند در مدت زمان چهار سالی که از تأسیس دفتر می‌گذرد، به‌رغم فعالیت‌هایی که انجام شده، هنوز برداشت‌مان این است که اطلاعات جامع و کاملی در حوزه اسارت نداریم. از ۳۹ هزار و ۱۴۰ آزاده‌ای که صلیب سرخ به شناسایی وثبت نام آنها پرداخته است، نهایتا اگر تا امروز هزار کتاب هم منتشر شده باشد به‌نظرم هنر کرده‌ایم و این آمار درنوع خود رقم بالایی است. با این حال هنوز نمی‌توانیم مدعی شویم که خاطرات و روایت‌های تمام این تعداد آزاده را شنیده‌ایم و به‌طور دقیق می‌دانیم که در اردوگاه‌ها چه بلایی بر سرشان آمده است. اصولا وجه‌تسمیه روایت پنهان را به همین خاطر برای این رویداد درنظر گرفتیم، چرا که اطلاعات ما نسبت به اسرا از این منظر هنوز با وجود گذشت سال‌ها ناقص است. هرچند تلاش داریم به‌واسطه برنامه‌هایی که برگزار می‌کنیم، نواقص‌مان در این زمینه را مرتفع سازیم.

در این سال‌ها برخی از رزمندگان، جانبازان و آزادگان به این مسأله اشاره می‌کنند که مردم و مسئولان در طول یک سال، بنا به مناسبت‌های تقویمی مانند هفته دفاع مقدس، روز جهانی صلح و... به سراغ آنها می‌روند و بعد از سپری شدن این مناسبت‌ها، دیگر یادی از این قشر نمی‌شود. از این رهگذر چطور می‌توان کاری کرد که خدمات آنها در طول سال نزد جامعه جاری و ساری باشد؟

گلایه این گروه از رزمندگان کاملا درست و منطقی است، در عین‌حال باید به این نکته هم توجه داشت که حوزه هنری یکی از بزرگ‌ترین نهادها در حال حاضر است که هم و غم خود را بر تولیدات ادبی و هنری در این راستا گذاشته است. در کنار حوزه هنری، نهادهای دیگری متولی امور ایثارگران هستند که در این سال‌ها خدمات ارزشمندی انجام داده‌اند. با وجود این معتقدم اگر از روزی که جنگ تمام شد و آزادگان به کشور بازگشتند، نهادها و سازمان‌ها به شکل موازی با یکدیگر همکاری کرده و به تولید کتاب براساس خاطرات آزادگان می‌پرداختند، امروز شاهد آرشیو و کارنامه‌ای غنی از این نظر بودیم.

چرا این مسأله تا امروز میسر نشده است؟

طبعا این سؤال را باید از متولیان مستقیم این حوزه بپرسید؛ ضمن این‌که دفتر ادبیات و هنر اسارت حوزه هنری نوپاست و چندین سال از عمر تاسیس آن می‌گذرد. در این چهار سال ما هشت کار را به سرانجام رساندیم. از روزی که من تصدی این دفتر را به‌عهده گرفتم به خودم قول دادم حرفی نزنم که نتوانم از عهده انجام آن بربیایم. روی این اصل، به‌جای آن‌که سراغ انبوه‌سازی برویم، مبنا را برا الگوسازی و کار کیفی گذاشتیم. هدف دفتر هنر و ادبیات اسارت، آماده‌سازی خوراک روحی معنوی به مخاطبان است. اگرچه در این سال‌ها به فراخور فعالیت‌ها و قدم‌هایی که در راستای جمع‌آوری خاطرات و زندگینامه اسرا برداشته‌ایم، از زبان آنها با موارد ناخوشایندی هم مواجه بوده‌ایم. به‌عنوان مثال برخی از رزمندگان که در جریان عملیات‌های مختلف در جنگ، شیمیایی شده‌اند به این مسأله اشاره دارند که وقتی برای گرفتن طول درمان به تعدادی از اعضای کمیسیون پزشکی نهادهای دیگر مراجعه می‌کنند به آنها گفته می‌شود که درست است که شما شیمیایی شده‌اید اما از کجا معلوم است که در جنگ حضور داشته‌اید!

اقدام اصلی ما در این سال‌ها در جهت برگزاری جلسات خاطره‌گویی اسرا بوده است. این جلسات درواقع هدف برنامه «روایت پنهان» به‌شمار می‌رود

خود من هم پیش‌تر از چند عکاس جنگ گلایه‌هایی از این دست را شنیده بودم.

چنین اظهاراتی از سوی برخی متولیان و مسئولان دردناک است. به هرحال تلاش ما این است که با تولیدات در زمینه‌های مختلف، تا جایی که از دست‌مان برمی‌آید، برای آزادگان مفید باشیم و خاطرات شفاهی‌شان را مکتوب کنیم تا برای نسل‌های بعد به یادگار بماند و این دارایی‌های معنوی حفظ شود؛ به‌خصوص این‌که بر این باورم کشوری که به سربازان و رزمندگان خود اهمیت دهد هیچ‌وقت متضرر نخواهد شد. اقدام اصلی ما در این سال‌ها در جهت برگزاری جلسات خاطره‌گویی اسرا بوده است. این جلسات در واقع هدف برنامه روایت پنهان به‌شمار می‌رود و تلاش کرده‌ایم به فراخور جلسات عمومی و خصوصی که برگزار می‌کنیم، از آزادگان دعوت کنیم تا بخش‌هایی از خاطرات خود را که در اسارت دشمن گذرانده‌اند روایت کنند و به تبع این خاطره‌گویی‌ها، روایت‌های آنها را تبدیل به کتاب کنیم. ایده برگزاری دست‌سازه‌های اسرا در دوره اسارت هم از بطن برگزاری همین جلسات شکل گرفت و وقتی نمایشگاه آثار این گروه از آزادگان را برپا کردیم، به این مسأله رسیدیم که در بین آنها نوابغی هستند که قطعا چیزی کم از هنرمندان نامدار و معاصر ندارند. شعار ما در دفتر هنر و ادبیات اسارت، استقرار و استمرار بوده است. ما بعد از شناسایی اسرا، آنها را رها نمی‌کنیم بلکه با برنامه‌ریزی مدون، به حمایت مستمر آنها می‌پردازیم. می‌توانم بگویم نمایشگاه «آوازهای دوردست» از رهگذر شناسایی استعدادها و ظرفیت‌های گسترده اسرا در شاخه‌های هنری، به سمت استمرار و جامعیت پیش می‌رود.

شما هم قبول دارید که در حوزه جنگ، برخلاف موسیقی و سینما، کار چندانی در حوزه ادبیات صورت نگرفته است؟

تصور می‌کنم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ونهادهای مرتبط می‌توانند پاسخ بهتری به سؤال شما بدهند، ولی یک چیز را می‌دانم و آن این‌که اگر ازسوی این دفتر، نمایشگاه دست‌سازه‌های آزادگان برپا نمی‌شد، سال بعد هم هیچ نهادی به سراغ آنها نمی‌رفت.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

یادداشت

حجت‌الاسلام دکتر علی فضلی | مدیر گروه عرفان و معنویت در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

علامه حسن‌زاده آملی، الگوی برون‌رفت از چالش روحانیت امروز

عالمی که رفتنش برای اهل معرفت تنها فقدان یک دانشمند نبود بلکه غروب چهره‌ای بود که در روزگار ما توانست میان دانستن و شدن نیز معرفت و عمل، همچنین علم و سلوک پیوند برقرار کند.

آنگاه که ندای «الوداع ای باده‌خواران الوداع» را سر داد و از این کره خاکی به‌سوی عرش الهی پرکشید، گویی بخشی از میراث معنوی و عقلانی حوزه‌های کهن نیز با او به خاطره‌ها پیوست؛ میراثی که در آن، عالم دینی صرفا صاحب انبوهی از محفوظات و اصطلاحات نبود بلکه علم باید در جان او فرود می‌آمد، در اخلاقش ریشه می‌دواند و در رفتار و منش او به ثمر می‌نشست.

شاید یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها درباره این مرد بزرگ آن باشد که چه چیزی او را چنین دلنشین، وجیه و اثرگذار ساخت؟ چه ویژگی‌ای در او بیش از دیگر ویژگی‌ها می‌درخشید؟ چرا حتی لبخند و سکوت و گاه اخم او برای بسیاری از دوستدارانش رنگی از شیرینی و جاذبه داشت؟ چه چیزی در سیمای او دیده می‌شد که مخاطب را از ظاهر به باطن راه می‌برد؟

به گمان بنده یکی از پاسخ‌های جدی را باید در پرورش عقلانیت، در دو ساحت شناخت و کردار جست‌وجو کرد؛ یعنی در پیوند میان عقل نظری و عقل عملی.

علامه حسن‌زاده، دانش را برای دانش نمی‌خواست. او فلسفه، عرفان، تفسیر، فقه، حدیث، ریاضیات، ادبیات و دیگر دانش‌هایی را که در مسیر علمی خویش آموخت، صرفا به مجموعه‌ای از اصطلاحات و اطلاعات تبدیل نکرد. دانش در وجود او باید به «بینش» تبدیل می‌شد و بینش به «منش». به‌عبارتی علم وقتی به جان می‌رسد، درست همان بزنگاهی است که می‌توان از آن با تعبیر «خرد ناب شناختاری و کرداری» یاد کرد.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

موسسه سماوات در نظر دارد جهت تامین ۲ دستگاه رادار MALA (GPR)، در یکی از پروژه های خود در شهر اهواز از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های مجرب و مرتبط با موضوعات فوق‌الذکر دعوت می‌شود بر اساس موارد و شرایط مشروحه ذیل جهت همکاری با این مجموعه نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه با ارائه مستندات مربوطه اقدام نمایند.

شرایط مناقصه‌گران متقاضی: داشتن شخصیت حقوقی و شناسه ملی و کد اقتصادی داشتن توانایی مالی و امکانات و تجهیزات مناسب، داشتن تجربه کافی و سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه، داشتن حسن سابقه و ارائه گواهی از کارفرمایان و خریداران قبلی در صورت لزوم، توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه و در صورت برنده شدن ارائه ضمانت‌نامه بانکی انجام تعهدات و همچنین ارائه گواهی سمتا و گواهی های مربوط تامین‌کنندگان

مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ الی ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

مهلت عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۶

هزینه خرید اسناد: مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نیز بابت هر یک از اسناد مناقصه به شماره حساب ۵۱۵۱۷۱۸۰۶۶۰۰۲ بانک سپه شعبه مرزداران به نام قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) واریز و رسید واریز وجه را تحویل مناقصه گزار نماید.

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: تهران، اتوبان حکیم غرب، بعد از پل اشرفی اصفهانی، باغ فیض، خیابان خجسته پور (باهنر)، خیابان کاشفی نیک، نبش خیابان پانیزان، پلاک ۲، مدیریت حقوقی و امور قراردادها، تلفن: ۴۵۷۰۲۲۳۳-۰۲۱

سایر توضیحات:

- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
- همراه داشتن معرفی‌نامه از طرف شرکت الزامی است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(نوبت دوم)

یک موسسه عمرانی در نظر دارد، عملیات اجرایی و تکمیلی قطعه ۲ ب (کیلومتر ۰۰۰+۲۲۹ الی ۰۰۰+۲۳۹ تا مقطع زیراساس) در پروژه آزادراه حرم تا حرم قطعه گرمسار – سمنان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد مناقصه در وجه بانک ملی ایران به شماره شباء IR610170000002177777868900 7 در ساعات اداری از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۵ روز با در دست داشتن اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

شرایط شرکت در مناقصه:

۱- ارائه اسناد مربوط به سوابق فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه

۲- مبلغ برآورد بر اساس فهرست بهاء راه، راه‌آهن و باند سال ۱۴۰۴ برابر است با: ۲،۰۳۷،۸۰۵،۸۳۶،۷۶۵ ریال

۳- شاخص مبنای تعدیل ۳ ماهه دوم سال ۱۴۰۵

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶۶،۱۳۶،۱۱۶،۷۳۵ ریال

۵- مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

۶- مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل نمایند.

۷- هزینه چاپ آگهی در هر ۲ نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس دفتر مرکزی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید سید حسن نصراله (وزراء)، کوچه پنجم، پلاک ۲۴ ، طبقه سوم، دفتر امور قراردادها
شماره تماس: ۸۸۱۰۹۲۱۷ ـ ۰۲۱ داخلی ۲۵۲ (مهندس مرتضائی) و داخلی ۱۳۹ (مهندس عبداللهی)
آدرس تحویل پاکات: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید سید حسن نصراله (وزراء)، کوچه پنجم، پلاک ۲۴، طبقه سوم جنوبی، دبیرخانه موسسه راه پایدار
شماره تماس: ۸۸۱۰۹۲۱۷ ـ ۰۲۱ داخلی ۲۳۱ (مهندس نبوی)

آگهی مزایده فروش

نوبت دوم

موسسه بنیاد تعاون ودجا در نظر دارد

نسبت به فروش پروژه نیمه‌کاره مسکونی با سازه اسکلت فلزی نصب شده و پای‌کار خود به‌صورت یکجا یا مجزا به شرح جداول ذیل
(۱ - زمین و جواز الهیه قزوین برابر جدول شماره یک
۲- فقط سازه اسکلت فلزی نصب شده و پای‌کار برابر جدول شماره دو)

نشانی: قزوین، مینودر، مقابل بیمارستان ولایت، شمال اراضی سی اف ام، خیابان الهیه، خیابان توانا، مجتمع مسکونی ۳۵۶ واحدی

برابر شرایط و مشخصات مندرج ذیل اقدام نماید.

جدول شماره یک

نام پروژه	شرح	متراژ	کاربری	زیربنای کل	توضیحات
الهیه قزوین	پروژه نیمه‌کاره	۸۱۱۲	مسکونی	۴۵۸۰۸۰	پروژه شامل چهار برج با کاربری مسکونی در ۱۴ طبقه فلزی (پیچ و مهره) پی گسترده و سقف عرشه فولادی می‌باشد. مزایده به‌صورت واگذاری عرصه و اعیان به‌صورت نیمه کاره و در مرحله اجرای اسکلت و تیغه‌چینی با پیشرفت فیزیکی حدود ۳۲ درصد و مصالح (حدود ۵۶۶۲ تن اسکلت اعم از ستون، پل و تیر) به صورت نصب و پای‌کار

جدول شماره دو

ردیف	شرح	وزن به کیلوگرم
۱	آهن‌آلات اسکلت نصب شده	۳،۶۲۷،۵۱۰
۲	اسکلت دپو شده درمحل	۲،۰۳۵،۳۷۷
	جمع کل	۵،۶۶۲،۸۷۷

از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره شبا IR ۰۶۰۶۰۰۰۰۰۰۰۳۰۰۴۵۶۰۰۴۳۰۵ شماره حساب ۳۰۰۴۵۶۰۰۴۳۰۵ به‌نام موسسه بنیاد تعاون ودجا بابت خرید اسناد مزایده در ساعت اداری با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی جهت دریافت اسناد به نشانی: تهران، میدان نوبنیاد، خیابان شهید لنگری، نبش کوچه ۱۷ شهریور ساختمان الماس، پلاک ۱۱، کدپستی ۱۶۹۳۶۱۸۸۱۱

شماره تلفن: ۲۸۹۷۰۰۷۴ معاونت مالی، طبقه دوم مراجعه و تماس حاصل نمایند.

آگهی نوبت اول مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۵/۱۷

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب منطقه ۴

شرکت آب و فاضلاب منطقه ۴ شهر تهران در نظر دارد انجام خدمات برونسپاری امداد، تعمیرات و نگهداری شبکه توزیع آب و انشعابات با استفاده از ۴۰ نفر نیروی انسانی در محدوده عملیاتی ناحیه افسریه شرکت آب و فاضلاب منطقه ۴ شهر تهران خود را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و تأیید صلاحیت متقاضیان از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، به پیمانکار واجد شرایط (اشخاص حقوقی) به شرح ذیل واگذار نماید.

مدت اجرای عملیات: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ لغایت ۱۴۰۶/۱۲/۲۹ به‌مدت ۱۶ (شانزده) ماه شمسی می باشد.

برآورد اولیه: مبلغ ۶۲۱،۸۴۴،۵۱۲،۴۱۵ ریال (ششصد و بیست و یک میلیارد و هشتصد و چهل و چهار میلیون و پانصد و سیزده هزار و چهارصد و پانزده ریال) از محل بودجه جاری و طرح‌های غیر عمرانی شرکت می‌باشد.

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: پیشنهاددهنده مکلف است مبلغ ۳۱،۰۹۲،۲۲۵،۶۷۱ ریال (سی و یک میلیارد و نود و دو میلیون و دویست و بیست و پنج هزار و ششصد و هفتاد و یک ریال) به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰-۱۸۴۹۴۵۴-۱۱-۳۰۰۴ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران با شناسه شبای IR510606030004011018494540 1 به نام شرکت آب و فاضلاب منطقه ۴ شهر تهران و یا شرکت کنندگان در مناقصه که نزد این شرکت مطالبات قطعی تایید شده دارند، می‌توانند در خواست تامین مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را از محل مطالبات خود نمایند و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت دریافت و تصویر سپرده شرکت در مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و اصل سپرده شرکت در مناقصه موصوف را تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ به دبیرخانه این شرکت تسلیم نمایند.

شرایط لازم و اختصاصی شرکت‌کنندگان در مناقصه: ۱- ارائه گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت شرکت‌های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی در رسته خدمات عمومی و اداری ۲- وجود دفتر مرکزی در استان تهران (بر اساس روزنامه رسمی) یا دفتر کار که با ارائه سند مالکیت یا کاربری اداری به نام شرکت‌کننده در مناقصه یا اجاره‌نامه با کاربری اداری دارای کد رهگیری ثبت شده در سامانه خودنویس به نام شرکت‌کننده در مناقصه در مستندات ارزیابی کیفی صحت آن بررسی می‌شود. ۳- شرکت‌کنندگان در مناقصه نمی‌توانند به‌صورت مشارکتی در مناقصه حاضر شوند. ۴- تنها اشخاص حقوقی حق شرکت در مناقصه را دارا می‌باشند.

مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه می‌توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۳۵۴۰۰۰۰۱۷ اقدام نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: شرکت کننده در مناقصه می‌بایست کلیه مدارک مربوط به اسناد ارزیابی کیفی و پاکات (الف،ب،ج) را حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نماید.

تاریخ بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۳ ظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ در محل دفتر قراردادها واقع در ضلع جنوبی پارک شهر، ساختمان بهشت، ساختمان شهدای مدافع حرم، طبقه همکف خواهد بود.

سایر شرایط:

- هزینه درج آگهی روزنامه در ۲ نوبت به عهده مناقصه گزار می‌باشد.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار و مجاز است.
- زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه گران تا مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۲۵ می‌باشد.

نشانی سایت اینترنتی: t4www.tpww.ir **نشانی سایت ملی مناقصات:** http://iets.mporg.ir
نشانی سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: http:tender.nww.ir

شرکت آب و فاضلاب منطقه ۴ شهر تهران

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۲۵۰۰۰۰۰۰۵۹

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران

شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۲۵۰۰۰۰۰۰۵۹ اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران
۲- موضوع مناقصه: خرید و تحویل شیر خط فلنجی داکتیل و شیر آتش نشانی
۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه برای خرید و دریافت اسناد این مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ باید از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت و یا شعب بانک مذکور نسبت به واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری ۸۱۸۴۰۲۵۸۶۶۰۰۱ بانک سامان شعبه شهرری اقدام نمایند.
محل اعتبار: از محل اعتبارات جاری می‌باشد. ۴- مدت تحویل کالا: ۶ ماه شمسی
۵- شرایط اختصاصی شرکت در مناقصه:
۵-۱- شرکت‌های تولیدکننده یا نماینده رسمی یا معرفی‌نامه کتبی و معتبر حق شرکت در مناقصه را دارند.
۵-۲- تنها اشخاص حقوقی حق شرکت در مناقصه را دارند.
۶- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان در مناقصه مبلغ ۲،۶۰۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دو میلیارد و ششصد و پنج میلیون ریال) را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه از طریق ذیل تهیه و در پاکت لاک و مهر شده (الف) قرار دهند:
۶-۱- ضمانت‌نامه بانکی به میزان مبلغ مذکور به مدت اعتباری حداقل سه (۳) ماه و قابل تمدید، صادره از یکی از بانک‌های دولتی یا خصوصی کشور (دارای مجوز لازم از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران) به‌نام شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران
۶-۲- رسید پرداخت به میزان مبلغ مذکور به‌عنوان سپرده نقدا به حساب جاری شماره ۰۱۰۷۸۰۷۸۷۴۰۰۰-۰۱۰۷۸۰۷۸۷۴۰۰۰ و شماره شبا IR۰۹۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۷۸۰۷۸۷۴۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه بلوار شهرری به‌نام شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران.
۶-۳- چک بانکی تضمینی به میزان مبلغ مذکور صادره از یکی از بانک‌های دولتی یا خصوصی کشور دارای مجوز لازم از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران
۷- محل و زمان گشایش پاکت‌های (الف، ب، ج): دفتر قراردادها و امور بازرگانی شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران در ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
۸- هزینه درج آگهی به عهده دستگاه مناقصه گزار می‌باشد.
۹- نشانی سایت‌ها:
سایت ستاد الکترونیکی دولت: www.setadiran.ir سایت ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت آب و فاضلاب مهندسی کشور: www.nww.ir سایت آب و فاضلاب منطقه ۶: www.t6ww.tpww.ir
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت‌نام/پرسش‌های متداول» موجود است.
تامین کننده/مناقصه گر» موجود است.
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ شرکت آب و فاضلاب منطقه ۶ شهر تهران (سهامی خاص)