رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران در گفت‌وگو با «جام جم» عنوان کرد

تهران شهر ۲۰۰۰ جاذبه



هانا چراغی
جام‌جم آنلاین

تهران را نمی‌توان فقط با شلوغی خیابان‌ها و ساختمان‌های اداری و سیاسی‌اش شناخت؛ پایتخت مجموعه‌ای از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی را در دل خود جای داده که بسیاری از آنها هنوز برای شهروندان و گردشگران ناشناخته‌اند. از موزه‌ها و خانه‌های تاریخی تا بوستان‌های بزرگ و مسیرهای بکر طبیعی؛ ظرفیت‌هایی که می‌توانند تهران را به مقصدی جذاب برای گردشگری تبدیل کنند. در این میان، احیای فضاهایی مانند دره فرحزاد، طراحی مسیرهای گردشگری و توسعه مسیر سرزندگی، بخشی از تلاش مدیریت شهری برای رونق تهران‌گردی است. اما این برنامه‌ها تا چه اندازه توانسته‌اند پای شهروندان را به جاذبه‌های پایتخت باز کنند؟ در همین زمینه با دکتر امیر قاسمی، رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران گفت‌وگو کرده‌ایم.

مهم‌ترین ظرفیت‌های مغفول‌مانده گردشگری تهران کدامند و ستاد گردشگری شهرداری برای معرفی آنها چه برنامه‌هایی دارد؟

تهران بیش از ۲۰۰۰ جاذبه گردشگری را در خود جای داده است، اما متأسفانه به‌دلیل این‌که بیشتر به‌عنوان پایتخت سیاسی کشور شناخته می‌شود، ظرفیت گردشگری آن کمتر مورد توجه قرار گرفته است. این درحالی‌است که تهران جاذبه‌های متنوعی در حوزه‌های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و تفریحی دارد. موزه‌ها، خانه‌موزه‌ها، باغ‌موزه‌ها و کاخ‌موزه‌های ارزشمند پایتخت، روایتگر تاریخ و هویت شهر تهران هستند. در کنار این ظرفیت‌ها، جاذبه‌های طبیعی متعددی نیز وجود دارند؛ ازجمله بوستان‌های بزرگ و چندصد هکتاری سرخه‌حصار و چیتگر و روستاهای اطراف تهران که از نظر گردشگری بسیار دیدنی و جذاب هستند.

برنامه‌های فرهنگی و تفریحی و شهربازی‌های سرپوشیده و روباز نیز بخش دیگری از ظرفیت‌های گردشگری پایتخت را تشکیل می‌دهند. در سال‌های گذشته تلاش کرده‌ایم مکان‌هایی را که کمترشناخته‌شده‌اند، بیشتر به مردم معرفی کنیم. در فهرست جاذبه‌هایی که به شهروندان معرفی می‌کنیم، علاوه بر موزه‌ها و بناهای تاریخی، مکان‌هایی مانند بقاع متبرکه و مقبره شهدای گمنام نیز قرار دارند که با استقبال مردم مواجه شده‌اند. تلاش ما این است که برای این جاذبه‌ها محتوای مناسب تولید کنیم و زمینه آشنایی بیشتر شهروندان با آنها را فراهم آوریم. در همین راستا، ۳۰ مسیر گردشگری در تهران طراحی و معرفی شده است. این مسیرها با قرار گرفتن مجموعه‌ای از جاذبه‌های گردشگری در کنار یکدیگر شکل گرفته‌اند و در قالب نقشه، کتاب راهنمای گردشگری تهران و موشن‌گرافیک به شهروندان معرفی شده‌اند. با توجه به این‌که امسال سازمان جهانی گردشگری بر موضوع دیجیتال‌سازی و هوش مصنوعی تأکید دارد، در حال تبدیل این ۳۰ مسیر به بسترهای دیجیتال و بهره‌گیری از ظرفیت هوش مصنوعی برای معرفی بهتر آنها هستیم تا شهروندان با سهولت بیشتری به اطلاعات جاذبه‌های گردشگری تهران دسترسی داشته باشند. تجربه ماپس از دوران کرونا و جنگ تحمیلی دوم و سوم نیز نشان داده است که مردم استقبال خوبی از مراکز گردشگری تهران دارند و در مقاطع مختلف، به‌ویژه از مجموعه‌هایی که در قالب پهنه‌ها و دهکده‌های گردشگری فعالیت می‌کنند، استفاده قابل توجهی داشته‌اند.

با توجه به اجرای طرح احیای رودره فرحزاد، این پروژه چه جایگاهی در برنامه گردشگری تهران دارد و شهروندان از چه زمانی می‌توانند از ظرفیت‌های این محدوده استفاده کنند؟

رودره فرحزاد تا چند سال پیش یکی از نقاط آسیب‌پذیر شهر تهران از نظر اجتماعی بود و شهروندان امکان تردد و استفاده از ظرفیت‌های طبیعی آن را نداشتند. این محدوده با وجود درختان زیبا، مسیر جریان آب و جاذبه‌های طبیعی قابل توجه، به‌دلیل حضور معتادان و فروشندگان مواد مخدر، عملا از چرخه استفاده گردشگری خارج شده بود. از چند سال پیش، مجموعه شهرداری تهران با انجام مطالعات و اقدامات مختلف، احیای این محدوده را در دستورکار قرار داد و امروز دره فرحزاد به یکی از نقاط پرمخاطب گردشگری پایتخت تبدیل شده است. به جرأت می‌توان گفت برای مشاهده طبیعتی با این ویژگی‌ها، در بسیاری از موارد باید مسافت زیادی را تا شهرهای شمالی کشور طی کرد، درحالی‌که چنین طبیعتی در شمال غرب تهران و در محدوده دره فرحزاد در دسترس شهروندان قرار دارد. در این محدوده برنامه‌های فرهنگی و گردشگری مختلفی اجرا می‌شود. با توجه به قرار گرفتن رودره فرحزاد در مرز مناطق ۲ و ۵، هر دو منطقه نیز برنامه‌هایی را در این محدوده برگزار می‌کنند. البته شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران متولی این رودره است و مسئولیت نگهداری و حفاظت از آن را برعهده دارد. پیش‌تر نیز جشنواره فصلی مفصلی در این محدوده برگزار شد که با استقبال شهروندان همراه بود و بازدیدکنندگان توانستند از طبیعت، آب‌وهوا و امکانات این مجموعه استفاده کنند. درحال‌حاضر این محدوده در اختیار شهروندان قرار دارد و استفاده از آن رایگان است. شهروندان می‌توانند در تمام روزهای سال از این مسیر بازدید کنند. برای دسترسی به رودره نیز مسیرهایی از انتهای بزرگراه اشرفی اصفهانی و همچنین محدوده ده فرحزاد در نظر گرفته شده است. به‌ویژه در روزهایی که بارندگی افزایش پیدا می‌کند، جریان آب رودخانه جلوه طبیعی زیبایی به این محدوده می‌دهد. نکته جالب توجه دیگر، حضور گونه‌های مختلف پرندگان در رودره فرحزاد است که این محدوده را به یکی از زیستگاه‌های آنها تبدیل کرده و می‌تواند برای گردشگران نیز جذاب باشد.



مسیر صد کیلومتری سرزندگی با چه هدفی طراحی شده و چه مناطقی از تهران را به یکدیگر متصل می‌کند؟ چه میزان از این طرح اجرا شده و چه زمانی به بهره‌برداری کامل می‌رسد؟

مسیر سرزندگی در مرحله نخست به طول ۴۷ کیلومتر طراحی شد و سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید. از آن زمان تاکنون نیز توسعه این مسیر ادامه داشته و قرار است هر سال بخش‌های جدیدی به آن اضافه شود. هدف اصلی از اجرای این طرح، ایجاد مسیری ایمن و مناسب برای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری در تهران است؛ شهری که بخش زیادی از معابر آن تحت تأثیر تردد خودروها و موتورسیکلت‌ها قرار دارد. مسیر سرزندگی به‌گونه‌ای طراحی شده که هیچ تقاطعی با خیابان‌های اصلی ندارد و محل عبور از معابر نیز با استفاده از پل‌های روگذر یا زیرگذر پیش‌بینی شده است تا شهروندان بتوانند بدون مواجهه با ترافیک خودروها، در این مسیر تردد کنند. درحال‌حاضر شهروندان می‌توانند از این مسیر استفاده کنند. امکاناتی مانند دوچرخه‌های استیجاری نیز در بخش‌هایی از آن فراهم و اقدامات مربوط به درختکاری و آماده‌سازی فضای مسیر انجام شده است. این مسیر جاذبه‌های گردشگری متعددی را نیز در خود جای داده که شاخص‌ترین آنها مجموعه برج میلاد تهران است؛ مجموعه‌ای که از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری پایتخت به‌شمار می‌رود. در کنار مسیر ۴۷ کیلومتری موجود، مناطق دیگر تهران نیز در حال آماده‌سازی مسیرهای خود برای اتصال به این مجموعه هستند. برای مثال، در منطقه ۵ مسیری از بزرگراه اشرفی اصفهانی آغاز شده و با عبور از بوستان‌ها و فضاهای مختلف، بخش‌های متعددی از این منطقه را به یکدیگر متصل می‌کند. این مسیر از بزرگراه شهید حکیم نیز با استفاده از پل روگذر عبور می‌کند و در ادامه، محلات مختلف منطقه را به هم پیوند می‌دهد. با تکمیل و اتصال این مسیرها به مسیر سرزندگی، می‌توان یک مجموعه پیوسته گردشگری و تفریحی در تهران ایجاد کرد که شهروندان از ظرفیت‌های آن برای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و گذران اوقات فراغت استفاده کنند.

یادداشت

دکتر رجبعلی برزویی | قائم‌مقام دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی

دانشگاه در ایستگاه بازنگری

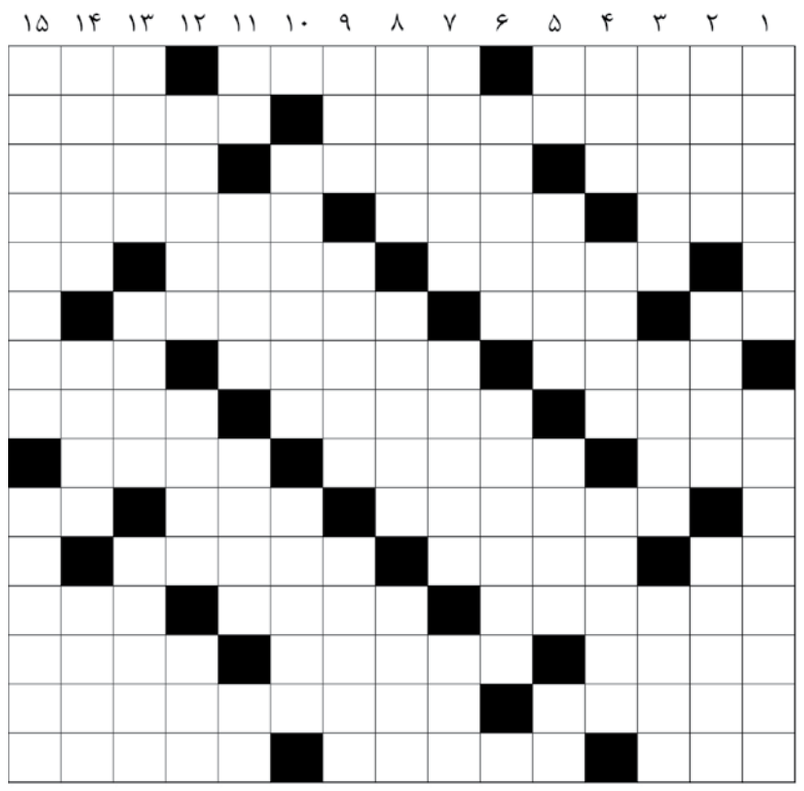
فاصله میان رشته‌های دانشگاهی و فرصت‌های شغلی یکی از مسائل مهم نظام آموزش عالی کشور است که بررسی و اصلاح آن متناسب با تحولات علمی، فناوری و نیازهای جامعه ضرورت دارد. اگرچه وزارت علوم و وزارت بهداشت طی سال‌های گذشته در زمینه بازنگری رشته‌ها و توسعه رشته‌های میان‌رشته‌ای اقداماتی انجام داده‌اند اما بخش عمده این تحولات در مقاطع تحصیلات تکمیلی، به‌ویژه کارشناسی ارشد و دکتری، متمرکز بوده است. با وجود این اقدامات، همچنان این پرسش مطرح است که آیا ساختار سنتی رشته‌های کارشناسی نیز متناسب با تحولات امروز علم و فناوری طراحی شده است؟ به نظر می‌رسد بازنگری در این مقطع و بررسی ضرورت تنوع‌بخشی به رشته‌ها باید جدی‌تر دنبال شود. البته درباره ایجاد، حذف یا تغییر رشته‌ها نمی‌توان بدون مطالعات کارشناسی و بررسی نیازهای جامعه تصمیم‌گیری کرد. در سال‌های گذشته، وزارت علوم این امکان را برای دانشگاه‌ها فراهم کرده بود که بخشی از واحدهای درسی را متناسب با نیازهای جدید و با استفاده از ظرفیت سایر رشته‌ها ارائه کنند. برای مثال دانشجوی رشته ریاضی می‌توانست در کنار دروس تخصصی خود، واحدهایی از حوزه اقتصاد یا مدیریت را بگذراند و از این طریق دانش میان‌رشته‌ای و کاربردی‌تری کسب کند. با این‌حال این سیاست در عمل آن‌گونه که انتظار می‌رفت اجرایی نشد و لازم است دلایل این موضوع به‌صورت دقیق بررسی شود.

یکی از موانع اصلی اجرای این رویکرد، ساختار برنامه‌ریزی گروه‌های آموزشی است. گاهی گروه‌ها تمایلی به واگذاری بخشی از دروس خود به گروه‌های دیگر ندارند؛ زیرا نگران تأثیر آن بر برنامه آموزشی، تعداد دروس و وظایف اعضای هیأت علمی هستند. از سوی دیگر، نبود هماهنگی میان گروه‌های آموزشی نیز ممکن است باعث شود دانشجویان برای گذراندن واحدهای میان‌رشته‌ای با مشکلات اجرایی مواجه شوند. بنابراین پیش از هر اقدامی باید یک بررسی پژوهشی و کارشناسی انجام گیرد تا مشخص شود چرا ظرفیت‌های پیش‌بینی‌شده برای توسعه آموزش میان‌رشته‌ای به‌درستی مورد استفاده قرار نگرفته است. پس از شناسایی موانع نیز می‌توان با اصلاح فرآیندها و ایجاد مشوق‌های لازم، دانشگاه‌ها و گروه‌های آموزشی را به اجرای این سیاست‌ها ترغیب کرد. تصمیم‌گیری درباره اصلاح و ادغام رشته‌ها در چارچوب اختیارات وزارت علوم و بهداشت و شوراهای تخصصی ذیل آنها انجام می‌شود و ورود اجرایی به این حوزه از سیاست‌های شورا نیست؛ با این‌حال اصل اساسی این است که نظام آموزش عالی باید متناسب با نیازهای جامعه و تحولات علمی روزآمد شود. البته اگر نیاز به سیاست‌گذاری برای این موضوع لازم باشد، حتما شورا حمایت و ورود خواهد کرد.

از سوی دیگر، نباید بیکاری دانش‌آموختگان را به رشته‌های دانشگاهی یا عملکرد دانشگاه‌ها نسبت داد؛ چرا که بیکاری عوامل متعددی دارد و نمی‌توان نتیجه گرفت هر رشته‌ای که با مشکل اشتغال فارغ‌التحصیلان مواجه است، رشته‌ای غیرضروری محسوب می‌شود. با این‌حال، رویکرد دبیر محترم شورا بازنگری مستمر در برنامه‌های درسی و شناخت میزان تناسب آنها با نیازهای جامعه است و ضرورتی است که نمی‌توان از آن غافل شد.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۷۳۹۲



جدول عادی

افقی: ۱) زندگی کردن ـ شهر جهانی فرش دستباف ـ سال گذشته ۲) از نوازندگان برجسته و فقید ویولن در موسیقی ایرانی ـ محصل هنرستان ۳) از غذاهای ملی ژاپن ـ حزب سیاسی کوچک و بی‌اهمیت ـ نوعی ماهی جنوب ۴) نوشیدنی سکرآور ـ فرار ـ رمانی نوشته فهیمه رحیمی ۵) عرب‌ها ـ زمان ملاقات ـ ریشه ۶) ورزش پایه ـ بی‌خطر ـ فیلمی ساخته مسعود کیمیایی ۷) دورترین ـ به‌عنوان برآورده شدن حاجات به تنگدستان می‌بخشند ـ صوت ۸) ضربه‌ای بر صورت ـ صندلی چرخدار معلولان ـ اشاره به چیزی نامعلوم دارد ۹) رفیق مشهدی ـ از روی اجبار ـ قابل مشاهده ۱۰) امتداد ـ غزوه سال سوم هجرت ـ مساوی ۱۱) آب منجمد ـ فرعی ـ متکبر ۱۲) انقلابی مکزیک ـ از نام‌های خرما در مراحل رشد ـ حق مخالفت ۱۳) بخشی از دستگاه عصبی مرکزی ـ دانه خوراکی ـ میوه‌ای شبیه سنجد ۱۴) از ادوات ورزش بدنسازی ـ نویسنده داستان بوف کور ۱۵) امت‌ها ـ شهرستانی در خوزستان ـ زنان برسرکنند.

عمودی: ۱) خنده از روی خشم و کینه ـ لقب تیم فوتبال منچسترسیتی ۲) کبوتر دشتی ـ برق را از کوئل به دلکو می‌رساند ـ روحانی یهودی ۳) شهری در عراق ـ از محلات شمال تهران ـ روغن نخل ۴) انجیر قرآنی ـ گناهکار ـ دلاوری ۵) جدید ـ شهری در استان اردبیل ـ زیور ـ راه شاعرانه ۶) دلواپس ـ ورزش ترکیبی از گلف و چوگان ۷) خراب کردن ـ بی‌شرمی ـ جانشین ۸) پدید آمدن ـ گویش محلی مردم گیلان ـ نانو ۹) گله چهارپایان ـ سرباز مسلح دوره صفوی ـ سفره ۱۰) جنگ ـ گزافه‌گویی ۱۱) روده تابیده شده ـ درآمد نامشروع با امکانات دولتی ـ تحریک‌کننده ـ آقای آلمانی ۱۲) فرزند نتیجه ـ شهری با تأسیسات هسته‌ای ـ دشمن ۱۳) شعر عامیانه مشهوری سروده احمد شاملو ـ مقابل فرعی ـ گیاه رنگرزی ۱۴) بیگانگان ـ برادر مادر ـ لاستیک خودرو ۱۵) اثری ادبی به قلم ویکتور هوگو ـ سرد مزاج.

جدول ویژه

افقی: ۱) سینی بزرگ ـ آب گوارا ـ خصوصیت ۲) از نام‌های بهشت ـ الهه گل‌های رومیان باستان ۳) یکان ـ عظمت ـ فراوان ۴) بی‌فایده ـ مرده شور ـ بزرگ‌ترین عصب ۵) مقدمه اندیشیدن ـ هدف، نشانه ـ مخالف ۶) اراده ـ جامه گشاد مردان قدیم ـ کتابی از ادموند اسپنسر انگلیسی ۷) بوی خوش ـ مذهب بومی ژاپن ـ از شیوه‌های پرداز در هنر نگارگری ۸) باد خنک ـ شاعر غزنوی ـ ترانه ۹) از مواد اولیه صنایع پتروشیمی ـ همایش علمی ـ به زیارت رفته ۱۰) ماله بنایی ـ از اقوام آریایی ـ ضربه سر در فوتبال ۱۱) نوعی بالاپوش ـ هدف تیراندازی ـ بعد از جنگ از دشمن باقی می‌ماند ۱۲) رمانی به قلم مارگارت اتوود ـ ارزیابی کردن ـ واحد صوتی زبان ۱۳) رشته باریک و دراز ـ سراینده آیینه اسکندری ـ درختی جنگلی با چوب سفید ۱۴) تماشایی ـ از آثار کارل بوسه، شاعر و نویسنده آلمانی ۱۵) کلبه ترکمن ـ انیمیشن نوستالژیک که قهرمان آن یک ربات بود ـ ورزشی رزمی.

عمودی: ۱) چرب زبانی ـ مار غول پیکر جنگل‌های آمازون ۲) انکارکننده ـ بلند و والا ـ موافقت با طرح و پیشنهاد ۳) سختی و مشقت ـ حرکات رزمی نمایشی ـ قوه حافظه ۴) قوم حضرت هود (ع) ـ تجهیز شده ـ گلی زیبا ۵) دانه معطر ـ دوری از وطن ـ گدایی ـ دریا ۶) حالت انقباض غیرارادی عضله دیافراگم ـ نام قدیم مشهد ۷) مهره‌ای در شطرنج ـ شاد و بانشاط ـ گردوخاک ۸) همبازی هاردی ـ دفتر حساب‌های دیوانی ـ تحیت ۹) محرمانه ـ ژاندارم قدیم ـ خوابیدن ۱۰) نوعی نوشیدنی میوه‌ای خنک ـ اولین نیروگاه بادی ایران ۱۱) درهم پیچیدن ـ فلانی ـ وضع حمل ـ معاون هیتلر ۱۲) یکدندگی ـ خدمتگزار ـ شبانگاه ۱۳) چهره ـ از غذاهای محلی شمال خراسان ـ لقب رستم دستان ۱۴) واجبات دینی ـ سبکی ـ ملخ ۱۵) از اجتماع و مردم کناره گرفته است ـ شرح و تفصیل بسیار.

حل جدول عادی ۷۳۹۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	ل	ب	ا	ز	■	ک	ش	م	ک	ش	■	ک	ل	ب
۲	س	ن	س	و	ر	■	ب	ی	ع	■	ک	س	ا	ی	ی
۳	ت	ی	ن	■	ن	ت	ر	د	ا	م	■	م	و	ب	د
۴	ب	ن	د	ر	ک	ز	■	ا	ل	ت	ق	■	ا	ر	ا
۵	ا	■	ه	و	ا	ی	ی	■	ج	و	ا	ن	ر	و	د
۶	ل	■	ج	ر	ی	م	ر	ه	■	ف	ر	ه	ی	■	ک
۷	ا	ج	ر	ی	■	ن	ا	س	ا	■	ی	و	■	ک	ل	ر
۸	■	ا	ب	و	ا	■	ن	ا	م	■	ن	ه	ر	و	■
۹	ز	ن	ا	ل	ژ	ی	و	ن	ر	■	ن	ک	و	چ	ه
۱۰	خ	■	ی	س	ی	ر	■	ل	ی	ا	م	ت	■	و	ا
۱۱	م	و	ش	ک	ا	ف	ی	■	ه	س	ت	ا	ر	■	ر
۱۲	م	ا	■	ن	س	ن	ا	س	■	ت	و	ر	ی	س	م
۱۳	غ	ر	ف	ا	■	ا	ک	ت	ر	ی	س	■	م	ی	و
۱۴	ا	ک	ت	■	ه	ن	و	ن	■	ه	ط	غ	ی	ا	ن
۱۵	ه	ز	ل	■	و	ر	د	ن	ه	■	ه	ل	ا	ل	ی

حل جدول ویژه ۷۳۹۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	س	ک	ا	چ	■	ا	ر	م	ی	ا	■	ک	ر	خ
۲	م	ع	ا	ش	ر	■	ه	و	ا	■	پ	ر	و	ا	ر
۳	ا	د	ب	■	ب	و	ل	ی	ن	ک	■	ه	ل	ی	ا
۴	د	ی	و	م	د	■	س	ا	ت	و	س	ا	■	ح	م
۵	ی	■	س	ا	س	و	ن	■	و	ا	خ	و	ا	ه	ی
۶	و	ش	■	ی	ت	ا	ق	ی	■	ه	ا	ی	ل	■	د
۷	س	ا	ر	و	■	س	ل	س	ا	ی	و	■	ی	ا	ن
۸	■	م	و	س	م	■	ی	ا	د	■	ت	ی	ا	ن	■
۹	ا	ل	ا	■	ب	ت	ه	و	و	ن	■	ر	ف	ت	ن
۱۰	س	■	ر	ی	ا	ح	■	ل	ا	ا	ق	ل	■	ن	ا
۱۱	ب	ل	و	ک	ش	ر	ق	■	ر	د	ا	ی	ت	■	د
۱۲	س	ه	■	ت	ر	ی	ا	ک	■	ا	ل	غ	د	ی	ر
۱۳	و	ی	ژ	ه	■	ف	و	ر	ی	ن	ت	■	ف	ل	ش
۱۴	ا	د	و	ی	ه	■	و	ا	ر	■	ا	ت	ی	ل	ا
۱۵	ر	ه	ن	■	ل	و	ت	ک	ا	■	ق	ر	ن	ی	ه

حل سودوکو ۵۲۶۶

۱	۵	۴	۲	۷	۸	۶	۹	۳
۸	۶	۳	۵	۴	۹	۲	۱	۷
۹	۲	۷	۳	۶	۱	۸	۵	۴
۵	۱	۸	۴	۹	۳	۷	۲	۶
۴	۷	۲	۱	۸	۶	۹	۳	۵
۶	۳	۹	۷	۲	۵	۱	۴	۸
۷	۹	۵	۶	۱	۴	۳	۸	۲
۲	۴	۱	۸	۵	۷	۶	۹	۳
۳	۸	۶	۹	۵	۲	۴	۷	۱

۲	۹	۴	۵	۶	۱	۷	۳	۸
۳	۱	۶	۸	۷	۲	۴	۵	۹
۸	۷	۵	۴	۹	۳	۱	۶	۲
۶	۳	۸	۲	۱	۴	۵	۹	۷
۱	۵	۷	۹	۳	۸	۲	۴	۶
۹	۴	۲	۷	۵	۶	۸	۱	۳
۴	۶	۹	۱	۸	۵	۳	۷	۱
۷	۸	۱	۳	۲	۹	۶	۴	۵
۵	۲	۳	۶	۴	۷	۹	۸	۱

۲	۷	۳	۶	۴	۸	۱	۹	۵
۵	۸	۴	۳	۹	۱	۶	۲	۷
۱	۶	۹	۲	۷	۵	۸	۴	۳
۶	۲	۸	۷	۳	۴	۹	۵	۱
۹	۱	۵	۸	۶	۲	۳	۷	۴
۴	۳	۷	۱	۵	۹	۲	۸	۶
۳	۵	۲	۹	۱	۷	۴	۶	۸
۸	۴	۱	۵	۲	۶	۷	۳	۹
۷	۹	۶	۴	۸	۳	۵	۱	۲

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۵۲۶۷

	۷					۸		
	۱	۶		۳			۲	۹
۲		۸				۴	۳	
			۹		۱			
	۵			۲			۷	
			۸		۷			
	۸	۵				۱		۷
۹	۴			۸		۶	۵	
		۱						

	۲					۴		
	۳	۹		۲			۸	۶
۴		۸				۹	۲	
			۸		۶			
	۵			۳			۴	
			۵		۷			
	۸	۲				۳		۹
۶	۳			۱		۸	۵	
		۱						