خبر

در پیام تسلیت رئیس رسانه ملی به‌مناسبت درگذشت مرحوم حاج‌جواد خجسته تاکید شد

خاموشی نماد خدمت و پایداری



رئیس رسانه ملی با صدور پیام تسلیتی به دکتر حسن خجسته، درگذشت برادر ایشان مرحوم حاج‌جواد خجسته‌باقرزاده را تسلیت گفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در متن پیام تسلیت دکتر جبلی خطاب به حسن خجسته آمده است: درگذشت اخوی ارجمندتان، مجاهد پارسا، مرحوم حاج‌جواد خجسته‌باقرزاده (رضوان‌الله‌تعالی‌علیه)، پایان حیات دنیوی و آغاز سعادت ابدی مردی است که عمری را در پرتو ایمان و اخلاص، به پاسداری از ارزش‌های متعالی انقلاب و آرمان‌های الهی سپری کرد. آن فقید سعید از پیشگامان نهضت اسلامی و چهره‌های مصفایی بود که با گام‌های استوار و نیتی خالصانه، در تمامی فصول زندگی، وفاداری خود را به راه حق اثبات کرد و یاد نیکش به‌عنوان نمادی از خدمت و پایداری در راه الله و سیرت زلال و منش متواضعانه‌اش همچون چراغی روشن از اخلاق اسلامی در میان آشنایان و دوستداران آن بیت محترم رخشنده خواهد ماند. با عرض مراتب تسلیت و تعزیت به محضر عالی، بیت معزز رهبر انقلاب (دام‌ظله‌العالی)، خاندان مکرم خجسته و تمامی بازماندگان، از درگاه خداوند سبحان برای آن گرامی، علوّ درجات و هم‌نشینی با صالحان و اولیاءالله و برای عموم داغدیدگان، شکیبایی و آرامش مسألت می‌کنم.

معاون صدای رسانه ملی نیز درگذشت جواد خجسته‌باقرزاده را تسلیت گفته است.

آیینه‌دار، مدیرکل صداوسیمای گلستان شد



رئیس رسانه ملی با صدور حکمی، علیرضا آیینه‌دار را به سمت مدیرکل صداوسیمای گلستان منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی معاونت استان‌ها، در حکم دکتر جبلی آمده است: برادر گرامی جناب آقای علیرضا آیینه‌دار، بنا به پیشنهاد معاون محترم استان‌ها و نظر به مراتب تعهد و تجربه جنابعالی به موجب این حکم به‌عنوان مدیرکل صداوسیمای استان گلستان منصوب می‌شوید. انتظار می‌رود با اتکال به خداوند متعال و بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های انسانی، فرهنگی و رسانه‌ای استان و در چارچوب سیاست‌ها، اسناد تحولی و مأموریت‌های سازمان نسبت به تحقق اهداف و محورهای زیر اهتمام ویژه داشته باشید:

- ارتقای مرجعیت و سرمایه اجتماعی: تقویت جایگاه رسانه‌ای مرکز از طریق تولید و انتشار محتوای دقیق، امیدآفرین، مسأله‌محور و متناسب با نیازهای مخاطبان.
- صیانت از هویت و انسجام اجتماعی: ترویج هویت ایرانی ـ اسلامی، پاسداشت تنوع قومی، زبانی و مذهبی استان (به‌ویژه قوم ترکمن) و تقویت وحدت و همزیستی مسالمت‌آمیز اقوام.
- بازنمایی مفاخر و فرهنگ ایثار: معرفی هوشمندانه اندیشه و خدمات علما، نخبگان و شخصیت‌های برجسته استان و تولید آثار فاخر در تبیین فرهنگ ایثار، مقاومت و سبک زندگی شهدا.
- حمایت از توسعه پایدار و زیست‌بوم: معرفی ظرفیت‌های اقتصادی، دانش‌بنیان، گردشگری و میراث فرهنگی استان در راستای رونق تولید و اشتغال و آگاهی‌بخشی پیرامون صیانت از محیط‌زیست، منابع طبیعی و جامعه روستایی و عشایری.
- هم‌افزایی شبکه‌ای و تعامل نخبگانی: گسترش همکاری‌های راهبردی با شبکه‌های سراسری، برون‌مرزی و فضای مجازی برای انعکاس دستاوردهای استان در تراز ملی و بین‌المللی و تعامل اثربخش با مسئولان، علما، دانشگاهیان، هنرمندان و جوانان در مسیر جهاد تبیین و حل مسائل استان.
- نوآوری و تحول فناورانه: بهره‌گیری از فناوری‌های نوین رسانه‌ای، حمایت از ایده‌های خلاقانه و توسعه تولیدات چندرسانه‌ای متناسب با بافت فرهنگی استان.
- ارتقای سرمایه انسانی: اهتمام ویژه به آموزش، حفظ کرامت کارکنان، شایسته‌سالاری، تقویت انگیزه و رسیدگی مستمر به مطالبات همکاران مرکز.

فرصت را مغتنم شمرده، از خدمات ارزنده جناب آقای رسول شکری‌نیا در دوران تصدی مسئولیت این مرکز تقدیر و تشکر کنم. توفیق روزافزون جنابعالی را در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تحقق منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) از درگاه خداوند متعال مسألت دارم.

تنظیم‌گری فراتر از مجوز

حمایت از تولیدات نمایشی نباید به بهانه‌ای برای عبور از خطوط قرمز محتوایی تبدیل شود



در سال‌های اخیر هر بار که پای نظارت بر شبکه نمایش خانگی به میان آمده، عده‌ای از فعالان این حوزه از سختگیری ساتراسخن گفته‌اند و گروهی دیگر، این نهاد را به انفعال در برابر تخلفات متهم کرده‌اند اما اتفاقات روزهای اخیر، از حاشیه‌های برنامه «صحنه» و انتشار تیزر آن تا پرونده سریال «یل» و توقف پخش آن با دستور قضایی، بار دیگر یک واقعیت را به بحث گذاشته است؛ ساترا در میدان تنظیم‌گری نمایش خانگی حضور دارد و نمی‌توان تلاش‌های این نهاد برای جلوگیری از عبور تولیدات از ضوابط فرهنگی را نادیده گرفت. مسأله فقط صدور مجوز یا اعلام چند اصلاحیه نیست؛ موضوع اصلی، جلوگیری از شکل‌گیری روندی است که در آن برخی رفتارهای مغایر با چارچوب‌های فرهنگی جامعه، به‌تدریج در قالب سرگرمی و زندگی روزمره شخصیت‌های نمایشی عادی‌سازی شوند. نمایش مصرف مشروبات الکلی، برخی روابط و رفتارهای خارج از ضوابط و عبور از خطوط قرمز محتوایی، ازجمله موضوعاتی است که در سال‌های اخیر در بخشی از تولیدات نمایش خانگی محل بحث بوده است. در چنین فضایی، عملکرد نهاد ناظر را باید با مجموعه اقدامات و پیگیری‌هایش ارزیابی کرد، نه صرفا با این ادعا که چرا یک تخلف در یک قسمت یا یک برنامه رخ داده است. اتفاقا تفاوت میان نظارت مؤثر و نظارت نمایشی، در همین نقطه مشخص می‌شود؛ جایی که نهاد مسئول پس از مشاهده تخلف، موضوع را پیگیری می‌کند، اصلاح می‌خواهد و در صورت لزوم، مسیر برخورد قانونی را دنبال می‌کند.

پرونده «یل» نمونه‌ای از همین وضعیت است؛ سریالی که پس از حاشیه‌های مربوط به نمایش مصرف مشروبات الکلی و برخی صحنه‌های بحث‌برانگیز، سرانجام با دستور قضایی دادسرای فرهنگ و رسانه تا اطلاع ثانوی متوقف شد. این اتفاق نشان داد که انتشار یک اثر در شبکه نمایش خانگی به معنای برخورداری از مصونیت دائمی نیست و سازندگان و پلتفرم‌ها در برابر نسخه نهایی منتشرشده مسئولیت دارند.

ساترا در این میان تنها یک ناظر تشریفاتی نیست؛ نهادی است که باید میان حمایت از تولید، حفظ امکان فعالیت حرفه‌ای پلتفرم‌ها و صیانت از چارچوب‌های محتوایی تعادل برقرار کند. این مأموریت، به‌ویژه در شرایطی که برخی تولیدکنندگان و سکوها تلاش می‌کنند از مرزهای نظارتی عبور کنند، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

«یل»؛ وقتی اصلاحیه کافی نیست

ماجرای سریال «یل» یکی از مهم‌ترین نمونه‌هایی است که می‌توان برای بررسی عملکرد نظارتی ساترا به آن اشاره کرد. این مجموعه در قسمت‌های ابتدایی با نمایش میز مشروب‌خوری و مصرف مشروبات الکلی ازسوی شخصیت‌های داستان، واکنش‌هایی را برانگیخت. پرسش این بود که نمایش چنین صحنه‌هایی چه ضرورتی در پیشبرد قصه دارد و آیا قرار است مصرف الکل به بخشی عادی از مناسبات شخصیت‌ها تبدیل شود؟

در ادامه نیز با انتشار قسمت ششم، صحنه دیگری از این مجموعه درباره رابطه مادر و فرزند و نحوه بازنمایی آن مورد بحث قرار گرفت. در این میان، مسأله مهم‌تر از اختلاف نظر درباره یک سکانس، نحوه اجرای اصلاحیه‌های نظارتی بود. براساس پیگیری‌های منتشر شده، ساترا اصلاحاتی را به سازندگان اعلام کرده بود اما نسخه منتشر شده با آنچه مورد انتظار نهاد ناظر بود، تفاوت داشت.

نتیجه این پرونده نیز صرفا به تذکر و مکاتبه محدود نماند. در نهایت، انتشار سریال با دستور قضایی دادسرای ناحیه ۳۵ تهران (فرهنگ و رسانه) تا اطلاع ثانوی متوقف شد. این اتفاق را باید از زاویه مسئولیت پلتفرم‌ها و تهیه‌کنندگان نیز بررسی کرد؛ چراکه نظارت زمانی معنا پیدا می‌کند که ضوابط اعلام‌شده در نسخه نهایی انتشار رعایت شود.

اگر یک پلتفرم پس از دریافت اصلاحیه، نسخه‌ای متفاوت را منتشر کند، نمی‌تواند صرفا با استناد به این‌که اثر قبلا مراحل تولید و بررسی را طی کرده است، از مسئولیت خود شانه خالی کند. مجوز و تأیید محتوایی به معنای اختیار نامحدود برای تغییر نسخه نهایی نیست. همان‌طور که سازنده در برابر کیفیت هنری و محتوایی اثر مسئول است، پلتفرم نیز در برابر آنچه به مخاطب عرضه می‌کند مسئولیت دارد. این همان نقطه‌ای است که اهمیت حضور ساترا آشکار می‌شود. نهاد تنظیم‌گر نباید اجازه دهد اصلاحیه‌ها به توصیه‌هایی غیرالزام‌آور تبدیل شوند و هیچ ضمانت اجرایی برای رعایت آنها وجود نداشته باشد.

چند پرسش درباره مسئولیت پلتفرم

نمونه دیگر، حاشیه‌های رئالیتی‌شوی موسیقایی «صحنه» است؛ برنامه‌ای که انتشار تیزر آن در فیلیمو، پیش از آغاز پخش رسمی، پرسش‌هایی درباره وضعیت مجوز و رعایت ضوابط تولید و انتشار ایجاد کرد.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

یادداشت

دکتر کمال اکبری | عضو هیأت علمی دانشگاه صداوسیما

«ایران جان»؛ پیشران عدالت رسانه‌ای و توسعه پایدار

«ایران جان» یک رویداد همه‌جانبه و چندبعدی است که هدف آن تحقق عدالت در تمامی حوزه‌هاست و عرصه‌های گوناگون و متعددی را در بر می‌گیرد. در وهله نخست، آنچه در این رویداد به‌صورت بسیار پررنگ مطرح می‌شود، موضوع عدالت رسانه‌ای است. در این فرآیند، شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی و در امتداد آنها فعالان حوزه فضای مجازی در یک استان حضور پیدا می‌کنند و به‌واسطه این رویداد فعال می‌شوند. در نتیجه، مردم آن استان می‌توانند خود، هویت، ویژگی‌ها و ظرفیت‌های بومی‌شان را در قاب رسانه‌های رسمی، سراسری و عمومی کشور ببینند که این امر کمکی شایان به تقویت روحیه و مؤلفه‌های هویتی آن استان در سراسر کشور می‌کند. این دستاورد از منظر عدالت رسانه‌ای بسیار درخور توجه است و می‌توان پیرامون آن مباحث متعددی را مطرح کرد.

نکته دوم این است که رویداد ایران جان می‌تواند به تحقق عدالت در حوزه‌های اقتصادی نیز کمک کند و سبب شود استان در مسیر توسعه و پیشرفت قرار گیرد؛ به همین دلیل می‌توان این رویداد را یکی از کلیدهای توسعه پایدار استان‌ها، به‌ویژه استان‌های محروم و کم‌برخوردار دانست. از یک سو، حضور رسانه‌ها در یک استان و بازنمایی شفاف ظرفیت‌ها، ویژگی‌ها و توانمندی‌های اقتصادی آن برای سرمایه‌گذاران در سراسر کشور و حتی خارج از مرزهای ایران، زمینه بسیار مناسبی برای حضور و جذب سرمایه‌گذاری ایجاد می‌کند. این اقدام هم انگیزه لازم را پدید می‌آورد، هم سطح آگاهی و شناخت را ارتقا می‌بخشد و هم توانمندی‌های نهفته استان را به‌خوبی نشان می‌دهد.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با فرآیند ارزیابی کیفی
شرکت صنعت فولاد شادگان
نوبت اول
SSIC
شرکت صنعت فولاد شادگان (سهامی خاص)

در نظر دارد موضوع «تأمین و تزریق مواد شیمیایی خدمات فنی و پشتیبانی جهت بهسازی کیفیت آب گردشی فولادسازی آهن سازی و اکسیژن پلنت» را از طریق شرکت‌های واجد صلاحیت و دارای سوابق کاری مرتبط به روش مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با فرآیند ارزیابی کیفی با شرایط ذیل تأمین نماید.

تهیه و خرید اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه مذکور می‌بایست جهت دریافت فایل الکترونیکی اسناد مناقصه، نامه رسمی درخواست که شماره و موضوع مناقصه در آن قید شده باشد را به آدرس ایمیل Karimi.m@ssico.ir و همزمان از طریق پیام‌رسان بله، روبیکا و یا ایتا به شماره تلفن ۰۹۱۶۵۳۳۳۰۷۲ درخواست خود را ارسال و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

شایان ذکر آن‌که هر یک از مناقصه‌گران باید پاکت مهر و موم شده حاوی پاکات (الف، ب و ج) که بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه تهیه و به‌صورت مجزا مهر و موم شده را در مهلت زمانی مندرج در جدول زیر به آدرس: شادگان، کیلومتر ۱۰ جاده سربندر - آبادان، کد پستی ۶۴۳۳۱-۷۱۱۱۲ شماره تلفن ۰۶۱-۵۲۲۲۷۹۱۵ داخلی ۱۲۲ به واحد امور حقوقی و قراردادهای شرکت (اتاق ۱۳) تحویل نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد مناقصه	تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه
۱	۲۱۹۴۴۵	تأمین و تزریق مواد شیمیایی خدمات فنی و پشتیبانی جهت بهسازی کیفیت آب گردشی فولادسازی آهن‌سازی و اکسیژن پلنت	۷ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم (۱۴۰۵/۰۹/۱۱)	۱۴۰۵/۰۹/۱۸	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ریال)

هزینه درج و یک مرحله تجدید چاپ آگهی و همچنین چاپ نسخ قرارداد بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت صنعت فولاد شادگان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با فرآیند ارزیابی کیفی
شرکت صنعت فولاد شادگان
نوبت اول
SSIC
شرکت صنعت فولاد شادگان (سهامی خاص)

در نظر دارد موضوع «انجام خدمات تعمیر و نگهداری دوره‌ای ساختمان‌ها و محوطه اطراف و خیابان‌های شرکت صنعت فولاد شادگان» را از طریق شرکت‌های واجد صلاحیت و دارای سوابق کاری مرتبط به روش مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با فرآیند ارزیابی کیفی با شرایط ذیل تأمین نماید.

تهیه و خرید اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه مذکور می‌بایست جهت دریافت فایل الکترونیکی اسناد مناقصه، نامه رسمی درخواست که شماره و موضوع مناقصه در آن قید شده باشد را به آدرس ایمیل Karimi.m@ssico.ir و همزمان از طریق پیام‌رسان بله، روبیکا و یا ایتا به شماره تلفن ۰۹۱۶۵۳۳۳۰۷۲ درخواست خود را ارسال و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

شایان ذکر آنکه هر یک از مناقصه‌گران باید پاکت مهر و موم شده حاوی پاکات (الف، ب و ج) که بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه تهیه و به‌صورت مجزا مهر و موم شده را در مهلت زمانی مندرج در جدول زیر به آدرس: شادگان، کیلومتر ۱۰ جاده سربندر - آبادان، کدپستی ۶۴۳۳۱-۷۱۱۱۲ شماره تلفن ۰۶۱-۵۲۲۲۷۹۱۵ داخلی ۱۲۲ به واحد امور حقوقی و قراردادهای شرکت (اتاق ۱۳) تحویل نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد مناقصه	تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه
۱	۲۱۹۴۳۲	انجام خدمات تعمیر و نگهداری دوره‌ای ساختمان‌ها و محوطه اطراف و خیابان‌های شرکت صنعت فولاد شادگان	۷ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم (۱۴۰۵/۰۹/۱۱)	۱۴۰۵/۰۹/۱۸	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ریال)

هزینه درج و یک مرحله تجدید چاپ آگهی و همچنین چاپ نسخ قرارداد بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت صنعت فولاد شادگان

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

آگهی مزایده عمومی فروش سهام

شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه (سهامی خاص)

شماره ۱۴۰۵/۰۳

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰۰ درصد از سهام سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه (سهامی خاص) به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۲,۴۵۷,۳۲۷,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.

متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۵** با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

(شماره تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰)

شرایط شرکت در مزایده :

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۲,۴۵۷,۳۲۷,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲۲۱,۱۵۹,۵۱۰,۳۷۰,۰۰۰
شرایط واگذاری[1]	به صورت نقد و اقساط با شرایط ۹۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه

[1] قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب: ۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند. ۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار ۳ ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصا خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانتنامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در **ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۲** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، ترسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفا خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر - وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

www.refah-bank.ir