



شبکه العالم در طول دوران فعالیتش با حاشیه ها و حوادث زیادی روبه رو بوده است. بارها تلاش شد که بخش برنامه های این شبکه از روی ماهواره قطع شود. دفتر این شبکه در زمان ترور سفیر رژیم اشغالگر قدس مورد حمله قرار گرفت و علاوه بر همه اینها چند بار خبرنگاران این شبکه در سوریه ربوده شده و به شهادت رسیدند

مروری بر فعالیت شبکه های تلویزیونی و رادیویی برون مرزی صداوسیما

فرا

الوین تافلر، نویسنده و آینده پژوه آمریکایی می گوید: «در عصر فراصنعتی قدرت در دست کسانی است که شبکه های ارتباطی و اطلاعاتی را در اختیار دارند.» در دنیای امروز یا همان دهکده جهانی داده ها و اطلاعات در کسری از ثانیه به گوشه و کنار دنیا مخابره می شود و برنده کسی است که بتواند با زبان مخاطب و تولیدات قابل توجه خودش اعتماد مخاطب را به دست بیاورد.

احمد داوری
خبرنگار

از فعالیت های قابل توجه صدا و سیما در سال های فعالیتش جذب مخاطبان خارجی با تاسیس و توسعه های شبکه های مختلف بوده است؛ مخاطبانی با زبان ها و فرهنگ های مختلف از کشورهای دور و نزدیک دنیا.



شبکه جهانی سحر



اولین شبکه برون مرزی سازمان صداوسیماست که فعالیتش را در آبان ۱۳۷۶ شروع کرد. این شبکه در ابتدای کارش در ساعات محدودی - تقریباً ۱۹ ساعت - به زبان های عربی، ترکی آذربایجانی، بوسنیایی، ترکی

استانبولی، فرانسه، انگلیسی و اردو برنامه هایش را روی آنتن می برد. در سال ۹۳ تصمیم مدیران و معاونت برون مرزی بر این شد که سحر در قالب چهار شبکه ۲۴ ساعته و به زبان های ترکی، کردی، آذربایجانی، اردو و بالکان فعالیت کند. آبان ۹۳ شبکه کردی به طور مستقل و با اسم شبکه سحر ۳ فعالیتش را شروع کرد و برای ۲۴ ساعت شبانه روز برنامه داشت. (قبل از این برنامه هایش در قالب شبکه سحر ۲ و به همراه زبان های انگلیسی و اردو پخش می شد) سیمای آذری و اردو هم از سال ۹۴ برنامه هایشان را ۲۴ ساعته پخش می کنند. جامعه هدف شبکه سحر مخاطبان عام هستند و تلاش مسؤولانش این است که رضایت طیف های مختلف مردم با سلیقه های متفاوت را با تولید و پخش مستندها، فیلم ها و سریال ها به دست بیاورد. علاوه بر تولیدات نمایشی، بخش بین المللی این شبکه هم بسیار فعال است. روند سحر در این سال ها به گونه ای بوده که سریال ها و مستندهایش را خودش تولید می کند و برنامه های تکراری را کنداکتور پخشش حذف کرده است. از تولیدات شاخص شبکه سحر می توان به سریال های قائم مقام فراهانی و سقوط به کارگردانی محمدرضا ورزی، ثقة الاسلام (حجت قاسم زاده اصل) و مستندهای خاک و مرجان به تهیه کنندگی امیر پروین حسینی و راه نجات (سعید سعدی) اشاره کرد. در حال حاضر شبکه سحر چهار شبکه مختلف دارد که گستره فعالیتشان از آسیا تا قاره اروپا را دربرمی گیرد.

العالم



یک شبکه عربی زبان و ۲۴ ساعته. العالم با هدف اطلاع رسانی دقیق و سریع به مخاطبان، گسترش روحیه همدلی و بررسی ریشه های تاریخی مسلمانان، ۱۷ سال قبل کارش را آغاز کرد. دفتر مرکزی العالم در تهران است و در سه شهر

بیروت، دمشق و بغداد هم دفتر رسمی دارد. از برنامه های مهم این شبکه در سال های گذشته می توان به مستند رمز الوطن (تاریخچه نحوه شکل گیری پرچم ایران) به کارگردانی محمد فهمی، امیدها و آرزوها (فعالیت کاری یک دختر افغانستانی) کاری از حمزه علیرضایی و زندگی در سرزمین نی ها (معرفی جاذبه های گردشگری تالاب شادگان) به تهیه کنندگی محمدحسن شیرازی اشاره کرد. العالم فقط به تلویزیون محدود نماند و دو سال بعد از تاسیس شبکه تلویزیونی، وبسایت سه زبانه فارسی، عربی و انگلیسی این شبکه هم تاسیس شد و فعالیتش را با هدف دسترسی مخاطبانش با آخرین اخبار و رویدادهای دنیا آغاز کرد.

شبکه العالم در طول دوران فعالیتش با حاشیه ها و حوادث زیادی روبه رو بوده است. بارها تلاش شد که پخش برنامه های این شبکه از روی ماهواره قطع شود. دفتر این شبکه در زمان ترور سفیر رژیم اشغالگر قدس مورد حمله قرار گرفت و علاوه بر همه اینها چند بار خبرنگاران این شبکه در سوریه ربوده شده و به شهادت رسیدند.

همچنین خبرنگار العالم در مصر به عنوان برترین خبرنگار جهان اسلام انتخاب و در انتخابات مصر دومین شبکه برگزیده مردم این کشور شد.

الکوثر



این شبکه در دهه فجر سال ۱۳۸۴ افتتاح شد. عقبه و تاریخچه آن به سال های ابتدایی پیروزی انقلاب

اسلامی برمی گردد. زمانی که سال ۵۹ یک ساعت و نیم پخش می شد. با احساس شد که پیام انقلاب اسلامی داده شود. براساس این نیاز شبکه ابتدا چهارده ساعت در روز برای مخاطبان رمضان ۱۳۸۹ بیست و چهار ساعته شبکه معارف اهل بیت شناخته می بر مبنای ترویج دین اسلام و آرمان برنامه ریزی می شود. گستره تحت پوشش محدود به خاورمیانه نیست و تا قاره شمالی هم ادامه پیدا کرده است. از می توان به «ربیع القلوب» و «مع المش» شبکه تولیدات سینمایی و سریالی عربی دوبله شده و روی آنتن رفته، الکوثر در حوزه تولید مستند هم فعال وقتی ابرها پایین می آیند که به مراسد شهر محمودآباد هند می پردازد در دو جایزه را دریافت کرده است. هم زنگبار، پروانه های سفید و فیلم های از کوفه در جشنواره های مختلف جوا داده اند.