

[illegible]

مقطع حساس کنونی
دو فعال بورسی و یک فعال ارزی
کافه میرداماد
گفت‌وگو با منصور ضابطیان درباره عروس خاورمیانه
تالنگر
اجل معلق
درستایش بیروت

یکی از فعالان بورسی در هنگام فعالیت بورسی یکی دیگر از فعالان بورسی را در حالی که در فکر فرو رفته و متوجه اطراف نبود، مشاهده



امیدمهدی نژاد
طنزنویس

این گفته ضابطیان مرا یاد يك شهر می‌اندازد که بعد از خرابی و انفجار هرگز ساخته نشد و این احتمال هم هست دیگر کسی برای آبادانی آن پا به این منطقه نگذارد. چرنوبیل؛ انفجار در نیروگاه اتمی چرنوبیل این شهر را مخروبه کرد و بسیاری را کشت و آنهایی که ماندند از این شهر رفتند و چرنوبیل شده منطقه

هر شهری داستانی دارد و ظاهر آشنایی روزنامه‌نگار



علیرضا رافتی
روزنامه‌نگار

این گفته ضابطیان مرا یاد يك شهر می‌اندازد که بعد از خرابی و انفجار هرگز ساخته نشد و این احتمال هم هست دیگر کسی برای آبادانی آن پا به این منطقه نگذارد. چرنوبیل؛ انفجار در نیروگاه اتمی چرنوبیل این شهر را مخروبه کرد و بسیاری را کشت و آنهایی که ماندند از این شهر رفتند و چرنوبیل شده منطقه

پرنده درست کرده بود با مقوا و گذاشته بود بالای دریچه کولر پراید، مدل قبل از نبودش. مثل لانه پرنده دیوار و سقف داشت و مردمان زیادی از صبح نیشابور می‌گویند و شب بغداد.



علیرضا رافتی
روزنامه‌نگار

پرنده درست کرده بود با مقوا و گذاشته بود بالای دریچه کولر پراید، مدل قبل از نبودش. مثل لانه پرنده دیوار و سقف داشت و مردمان زیادی از صبح نیشابور می‌گویند و شب بغداد.

این شهرها را بدانند، هر چند نه نیشابور، نیشابور قدیم و با صبح‌های محصور کننده‌اش و نه بغداد شب‌هایی اساطیری دارد. شهرها اما در حافظه تاریخ می‌مانند و در نوشته‌ها رد خود را به جای می‌گذارند تا مردمان همه دوره‌ها از آنها یاد کنند. شهرها قصه‌های خودشان را دارند و برخی شهرها اما دل‌ربا ترند و مانند لیخدی همیشه بر چهره دنیا همیشه در معرض دیدند و تحسین‌کنندگانشان فراوان، مثل استانبول که دربار‌اش بسیار می‌نویسند و بیشتر مردم به‌خصوص مردم خاورمیانه یا به این شهر سفر کرده‌اند یا این که برای خود در گوشه‌ای، سفر به این شهر را نوشته‌اند تا همیشه یادشان باشد که باید روزی روزگاری استانبول را از نزدیک ببینند. برخی شهرها دل‌ربا ترند و همه نگاه‌ها را به سمت خود می‌کشاند. حتی اگر شده با قطعه‌ای موسیقی یا عکسی یا نوشته‌ای و بیروت یکی از این شهرهاست. شهری که معروف است به «عروس خاورمیانه»، غروب ۱۴ مرداد بر اثر یک انفجار به شهری مخرابه تبدیل شد. بندر بیروت متفجر شده و ما در این نوشته به دلیل آن کاری نداریم فقط می‌دانیم که دلمان هنوز هم برآیم بیروت می‌سوزد و مدام این سوال را از خودمان و دیگران می‌پرسیم: چرا؟ از آن چراهایی که معمولاً جوابی برایش پیدا نمی‌شود و تنها می‌توان به امید روزی بود که بیروت دوباره زنده شود.

شهرها دوباره زنده می‌شوند

همان منصور ضابطیان که به بیروت سفر کرده و چند نامه‌اش به بیروت را هم نوشته می‌گوید: شهرها دوباره ساخته می‌شوند، مردم دوباره آنها را می‌سازند هرچند این ساختن زمان می‌برد، شاید سال‌ها بیروت در طول تاریخ خرابی‌هایی را به خود دیده، اما آباد شده. ذات بشر این است شهرهایی که خراب می‌شوند را دوباره می‌سازد. خرابی بیروت از بوسنی که بیشتر نیست، مگر این شهر دوباره ساخته نشد. مگر همه شهرهایی که در جنگ‌های جهانی با خاک یکسان شد، ساخته‌نشد؟

این شهرها را بدانند، هر چند نه نیشابور، نیشابور قدیم و با صبح‌های محصور کننده‌اش و نه بغداد شب‌هایی اساطیری دارد. شهرها اما در حافظه تاریخ می‌مانند و در نوشته‌ها رد خود را به جای می‌گذارند تا مردمان همه دوره‌ها از آنها یاد کنند. شهرها قصه‌های خودشان را دارند و برخی شهرها اما دل‌ربا ترند و مانند لیخدی همیشه بر چهره دنیا همیشه در معرض دیدند و تحسین‌کنندگانشان فراوان، مثل استانبول که دربار‌اش بسیار می‌نویسند و بیشتر مردم به‌خصوص مردم خاورمیانه یا به این شهر سفر کرده‌اند یا این که برای خود در گوشه‌ای، سفر به این شهر را نوشته‌اند تا همیشه یادشان باشد که باید روزی روزگاری استانبول را از نزدیک ببینند. برخی شهرها دل‌ربا ترند و همه نگاه‌ها را به سمت خود می‌کشاند. حتی اگر شده با قطعه‌ای موسیقی یا عکسی یا نوشته‌ای و بیروت یکی از این شهرهاست. شهری که معروف است به «عروس خاورمیانه»، غروب ۱۴ مرداد بر اثر یک انفجار به شهری مخرابه تبدیل شد. بندر بیروت متفجر شده و ما در این نوشته به دلیل آن کاری نداریم فقط می‌دانیم که دلمان هنوز هم برآیم بیروت می‌سوزد و مدام این سوال را از خودمان و دیگران می‌پرسیم: چرا؟ از آن چراهایی که معمولاً جوابی برایش پیدا نمی‌شود و تنها می‌توان به امید روزی بود که بیروت دوباره زنده شود.

شهرها دوباره زنده می‌شوند

همان منصور ضابطیان که به بیروت سفر کرده و چند نامه‌اش به بیروت را هم نوشته می‌گوید: شهرها دوباره ساخته می‌شوند، مردم دوباره آنها را می‌سازند هرچند این ساختن زمان می‌برد، شاید سال‌ها بیروت در طول تاریخ خرابی‌هایی را به خود دیده، اما آباد شده. ذات بشر این است شهرهایی که خراب می‌شوند را دوباره می‌سازد. خرابی بیروت از بوسنی که بیشتر نیست، مگر این شهر دوباره ساخته نشد. مگر همه شهرهایی که در جنگ‌های جهانی با خاک یکسان شد، ساخته‌نشد؟

این حس غریبی است. به نظر من اگر الهیه تهران را منتقل کنی به نلما، آبرود، تبدیل می‌شود به منطقه جونیبه بیروت.

پس از سلام و احوالپرسی گفت: آیا از تغییرات و تحولات شاخص بورس نگرانی؟ فعال بورس دوم گفت: نه، من با آگاهی و تدبیر کامل به فعالیت‌های بورسی پرداخته‌ام و نه تنها تغییرات شاخص، بلکه ترکیدن حباب‌ها نیز مرا نگران نخواهد کرد. فعال بورس اول گفت: پس از چه چیز ناراحتی؟ فعال بورس دوم گفت: حقیقت این است که ماه پیش ۳۰ میلیون تومان به آقای رفعتی قرض دادم و اکنون موعد بازپرداخت آن رسیده است، اما من اسناد و مدارک و رسیدهای راگم کرده‌ام و بیم دارم آقای رفعتی اگر بفهمد دیه و پیربورد و پیربورد را ندهد، فعال بورس اول همچون فعال بورسی دوم بر فکر فرو رفت، اما پس از دقایقی از آن بیرون آمد و گفت: به تو می‌گویم چه باید بکنی. فعال بورس دوم گفت: چه باید بکنم؟ فعال بورس اول گفت: پیامی برای آقای رفعتی بفرست و بگو در صورت امکان هرچه سریع‌تر مبلغ پنجاه میلیون تومانی را که قرض گرفته‌ای از من بازگردان، چرا که قصد خرید سهام جدیدی را دارم. فعال بورس دوم گفت: اما من ۳۰ میلیون تومان به او قرض دادم. فعال بورس اول گفت: بلی. او به محض آن که پیام تو را دریافت کند در پاسخ خواهد گفت «من ۳۰ میلیون تومان قرض گرفته‌ام» و همین سند تو خواهد بود و با استفاده از آن پول خود را زنده خواهی کرد. فعال بورس دوم که بهوش بود گفت: این فعال بورس اول گفت: زنده شده بود خوشحال شد و پیامی به آن مضمون برای آقای رفعتی فرستاد، اما آقای رفعتی که فعال بازار از او از فعالان بورس باهوش‌تر بود در پاسخ بیان فعال بورس دوم نه تنها چیزی نگفت، بلکه متوجه شد که وی اسناد و مدارک را گم کرده است و دبه کرد و هنوز پول وی را پس نداده است. **امپراتور موسیقی عرب**

این نویسنده درباره صفت عروس خاورمیانه که به بیروت داده‌اند، می‌گوید: اطلاعات دقیقی در این باره ندارم اما تا جایی که می‌دانم ردپای فرانسوی‌ها را در این شهر می‌توان دید. دوره‌ای بیروت مستعمره فرانسه بوده و شباهت‌هایی به پاریس دارد. بعضی‌ها از بیروت به‌نام پاریس خاورمیانه هم یاد می‌کنند. بیروت ویژگی‌ها و پیربورد و پیربورد دارد که یکی از آنها ادبیات خاص بیروت است و در شعرها و ترانه‌ها زیاد آن را می‌بینیم. بیروت امپراتور موسیقی عرب هم هست، همه‌جور موسیقی را در این شهر می‌توان شنید، از موسیقی‌های قدیمی و کلاسیک تا موسیقی‌های جدید. شهرگردشگر دیربزی هم هست و یکی از مقاصد گردشگری است به این دلیل که شهری ارزانی و مسافران زیادی از عربستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس زیاد به بیروت رفت‌وآمد دارند، چون هم زائنه عربی است و برای آنها راحت است اما ساختار و فضای شهر به اروپا نزدیک‌تر است. ایرانی‌ها هم سفر به این شهر را دوست دارند، چون روایت‌های لازم ندارد و از طرفی امکانات متنوع، بیروت را به شهری جذاب تبدیل کرده که ایرانی‌ها را وسوسه می‌کند سفری به این شهر داشته‌باشند.

در چند روز گذشته ویدئوها و عکس‌های زیادی از بیروت بعد از انفجار منتشر شده از مراسم عروسی که به‌هم می‌ریزد تا پیرزنی که در خانه‌اش که تقریباً خراب شده، مشغول ناخن پیاپی‌نوس و تا مردمی که در کنار هم مشغول تمیز کردن شهر از شیشه‌های شکسته و خرابی‌ها هستند. بیروت تبدیل به شهری خراب شده اما دوباره آباد خواهد شد، مثل همه شهرهایی که روزی فروپاشیدند و دوباره ساخته شدند. بیروت هم دوباره ساخته خواهد شد.

پس از سلام و احوالپرسی گفت: آیا از تغییرات و تحولات شاخص بورس نگرانی؟ فعال بورس دوم گفت: نه، من با آگاهی و تدبیر کامل به فعالیت‌های بورسی پرداخته‌ام و نه تنها تغییرات شاخص، بلکه ترکیدن حباب‌ها نیز مرا نگران نخواهد کرد. فعال بورس اول گفت: پس از چه چیز ناراحتی؟ فعال بورس دوم گفت: حقیقت این است که ماه پیش ۳۰ میلیون تومان به آقای رفعتی قرض دادم و اکنون موعد بازپرداخت آن رسیده است، اما من اسناد و مدارک و رسیدهای راگم کرده‌ام و بیم دارم آقای رفعتی اگر بفهمد دیه و پیربورد و پیربورد را ندهد، فعال بورس اول همچون فعال بورسی دوم بر فکر فرو رفت، اما پس از دقایقی از آن بیرون آمد و گفت: به تو می‌گویم چه باید بکنی. فعال بورس دوم گفت: چه باید بکنم؟ فعال بورس اول گفت: پیامی برای آقای رفعتی بفرست و بگو در صورت امکان هرچه سریع‌تر مبلغ پنجاه میلیون تومانی را که قرض گرفته‌ای از من بازگردان، چرا که قصد خرید سهام جدیدی را دارم. فعال بورس دوم گفت: اما من ۳۰ میلیون تومان به او قرض دادم. فعال بورس اول گفت: بلی. او به محض آن که پیام تو را دریافت کند در پاسخ خواهد گفت «من ۳۰ میلیون تومان قرض گرفته‌ام» و همین سند تو خواهد بود و با استفاده از آن پول خود را زنده خواهی کرد. فعال بورس دوم که بهوش بود گفت: این فعال بورس اول گفت: زنده شده بود خوشحال شد و پیامی به آن مضمون برای آقای رفعتی فرستاد، اما آقای رفعتی که فعال بازار از او از فعالان بورس باهوش‌تر بود در پاسخ بیان فعال بورس دوم نه تنها چیزی نگفت، بلکه متوجه شد که وی اسناد و مدارک را گم کرده است و دبه کرد و هنوز پول وی را پس نداده است. **آرامش در کنار شلوغی**

به ضابطیان می‌گویم، آنهایی که به بیروت سفر کرده‌اند بر این باورند که این شهر، شهر زندگی است، شهری زنده که در خاطراتش برای همیشه در ذهن می‌ماند. بیروت از زاویه نگاه شما چگونه شهری است؟ می‌گوید: بیروت شهر شریف و بسیار خوش شهر را گرفته‌اند. اما به هم خراب شد، زلزله این شهر را با خاک یکسان کرد، اما کم‌کم سرپا ایستاد و یواش یواش ساخته شد. رودبار را هم زلزله با خاک یکسان کرد، اما دوباره ساخته شد. هر شهر قصه‌ای دارد، شهرهایی که خراب می‌شوند به هر دلیلی دوباره ساخته و برخی آنها را می‌شوند و برخی هم دیگر روزهای اوج خود را تکرار نمی‌کنند. حالا بیروت هم به‌ویژه آنجا که همه امیدوارند این شهر دوباره ساخته شود، شاید همین امید است که مردم زیادی را به بیوتیر کشاند و هشتک «من قلبی سلام بیروت» ترند جهانی شد و به اهالی لبنان و بیروت ثابت کرد که بیشتر مردم دنیا آرزو می‌کنند این شهر دوباره مثل قبل زنده و پر از زندگی شود.

آرامش در کنار شلوغی

به ضابطیان می‌گویم، آنهایی که به بیروت سفر کرده‌اند بر این باورند که این شهر، شهر زندگی است، شهری زنده که در خاطراتش برای همیشه در ذهن می‌ماند. بیروت از زاویه نگاه شما چگونه شهری است؟ می‌گوید: بیروت شهر شریف و بسیار خوش شهر را گرفته‌اند. اما به هم خراب شد، زلزله این شهر را با خاک یکسان کرد، اما کم‌کم سرپا ایستاد و یواش یواش ساخته شد. رودبار را هم زلزله با خاک یکسان کرد، اما دوباره ساخته شد. هر شهر قصه‌ای دارد، شهرهایی که خراب می‌شوند به هر دلیلی دوباره ساخته و برخی آنها را می‌شوند و برخی هم دیگر روزهای اوج خود را تکرار نمی‌کنند. حالا بیروت هم به‌ویژه آنجا که همه امیدوارند این شهر دوباره ساخته شود، شاید همین امید است که مردم زیادی را به بیوتیر کشاند و هشتک «من قلبی سلام بیروت» ترند جهانی شد و به اهالی لبنان و بیروت ثابت کرد که بیشتر مردم دنیا آرزو می‌کنند این شهر دوباره مثل قبل زنده و پر از زندگی شود.

آرامش در کنار شلوغی

به ضابطیان می‌گویم، آنهایی که به بیروت سفر کرده‌اند بر این باورند که این شهر، شهر زندگی است، شهری زنده که در خاطراتش برای همیشه در ذهن می‌ماند. بیروت از زاویه نگاه شما چگونه شهری است؟ می‌گوید: بیروت شهر شریف و بسیار خوش شهر را گرفته‌اند. اما به هم خراب شد، زلزله این شهر را با خاک یکسان کرد، اما کم‌کم سرپا ایستاد و یواش یواش ساخته شد. رودبار را هم زلزله با خاک یکسان کرد، اما دوباره ساخته شد. هر شهر قصه‌ای دارد، شهرهایی که خراب می‌شوند به هر دلیلی دوباره ساخته و برخی آنها را می‌شوند و برخی هم دیگر روزهای اوج خود را تکرار نمی‌کنند. حالا بیروت هم به‌ویژه آنجا که همه امیدوارند این شهر دوباره ساخته شود، شاید همین امید است که مردم زیادی را به بیوتیر کشاند و هشتک «من قلبی سلام بیروت» ترند جهانی شد و به اهالی لبنان و بیروت ثابت کرد که بیشتر مردم دنیا آرزو می‌کنند این شهر دوباره مثل قبل زنده و پر از زندگی شود.

آرامش در کنار شلوغی

به ضابطیان می‌گویم، آنهایی که به بیروت سفر کرده‌اند بر این باورند که این شهر، شهر زندگی است، شهری زنده که در خاطراتش برای همیشه در ذهن می‌ماند. بیروت از زاویه نگاه شما چگونه شهری است؟ می‌گوید: بیروت شهر شریف و بسیار خوش شهر را گرفته‌اند. اما به هم خراب شد، زلزله این شهر را با خاک یکسان کرد، اما کم‌کم سرپا ایستاد و یواش یواش ساخته شد. رودبار را هم زلزله با خاک یکسان کرد، اما دوباره ساخته شد. هر شهر قصه‌ای دارد، شهرهایی که خراب می‌شوند به هر دلیلی دوباره ساخته و برخی آنها را می‌شوند و برخی هم دیگر روزهای اوج خود را تکرار نمی‌کنند. حالا بیروت هم به‌ویژه آنجا که همه امیدوارند این شهر دوباره ساخته شود، شاید همین امید است که مردم زیادی را به بیوتیر کشاند و هشتک «من قلبی سلام بیروت» ترند جهانی شد و به اهالی لبنان و بیروت ثابت کرد که بیشتر مردم دنیا آرزو می‌کنند این شهر دوباره مثل قبل زنده و پر از زندگی شود.

آرامش در کنار شلوغی

به ضابطیان می‌گویم، آنهایی که به بیروت سفر کرده‌اند بر این باورند که این شهر، شهر زندگی است، شهری زنده که در خاطراتش برای همیشه در ذهن می‌ماند. بیروت از زاویه نگاه شما چگونه شهری است؟ می‌گوید: بیروت شهر شریف و بسیار خوش شهر را گرفته‌اند. اما به هم خراب شد، زلزله این شهر را با خاک یکسان کرد، اما کم‌کم سرپا ایستاد و یواش یواش ساخته شد. رودبار را هم زلزله با خاک یکسان کرد، اما دوباره ساخته شد. هر شهر قصه‌ای دارد، شهرهایی که خراب می‌شوند به هر دلیلی دوباره ساخته و برخی آنها را می‌شوند و برخی هم دیگر روزهای اوج خود را تکرار نمی‌کنند. حالا بیروت هم به‌ویژه آنجا که همه امیدوارند این شهر دوباره ساخته شود، شاید همین امید است که مردم زیادی را به بیوتیر کشاند و هشتک «من قلبی سلام بیروت» ترند جهانی شد و به اهالی لبنان و بیروت ثابت کرد که بیشتر مردم دنیا آرزو می‌کنند این شهر دوباره مثل قبل زنده و پر از زندگی شود.

تأمین اجتماعی: خبرنگاری سخت و زیان‌آور است

سازمان تأمین اجتماعی حرفه خبرنگاری را جزو مشاغل سخت و زیان‌آور می‌داند. معاون فرهنگی سازمان تأمین اجتماعی با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران گفت: حرفه خبرنگاری جزو حرفه‌های سخت و زیان‌آور است و تمامی مدیران مسؤول روزنامه‌ها باید خبرنگاران خود را بیمه کنند و بیمه‌نکردن آنها کاری غیرقانونی است و جرم محسوب می‌شود. ملکوند گفت: در حال حاضر سازمان تأمین اجتماعی ۳۲ میلیون نفر را تحت پوشش خود دارد و در آینده نزدیک روستاییان نیز تحت پوشش این سازمان قرار می‌گیرند. (صفحه ۱۰)

سخت‌گوی وزارت امور خارجه ایران روز گذشته ادعاهای بی‌پایه رژیم صهیونیستی و برخی محافل مطبوعاتی وابسته به این رژیم در مورد تلاش جمهوری اسلامی ایران برای تشویق گروه‌های فلسطینی به ایجاد تشنج در منطقه را رد کرد. حمیدرضا آصفی گفت: این حرفه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی است که در موارد مشابه هم به کار گرفته شده و به منظور اعمال فشار بیشتر بر گروه‌های مبارز فلسطینی به ویژه پس از شکست مذاکرات اخیر است. مواضع محکم و اصولی جهان اسلام در مورد فلسطین و به ویژه موضوع قدس شریف عامل و انگیزه طرح مجدد ادعاهای تکراری این رژیم در این مقطع حساس است. (صفحه ۹)

بوق اشغال با شمس آل احمد

تحصیلات: یک لیسانس ادبیات و یک لیسانس فلسفه و علوم تربیتی از دانشگاه تهران به علاوه یک دیپلم فیلمبرداری از دانشگاه کارائیکو آمریکا که این آخری بیشتر از دوتای دیگر به دردم خورده است. اولین بار که ترس را تجربه کردید؟ وقتی از بام منزل دو طبقه‌مان از دست پدرم پایین پریدم و خواستم به بام همسایه بپریم، اما ناگهان پرت شدم و دیگر هیچ چیز نفهمیدم. سابقه بیشترین بی‌خوابی؟ من اصلاً نمی‌خوابم.

نظرتان درباره عشق افلاطونی؟ عمرش کوتاه است، نشنیده‌اید که تب تند زود عرق می‌کند. حاضریه برای یک آدم غریبه لطیفه بگویند؟ حافظه خوبی ندارم، اما چرا دوست دارم. یک وقتی لطیفه‌ها را می‌نوشتم بعدها دیدم کار وقت‌گیری است. ضرب‌المثلی که سال‌هاست آن را به کار نمی‌برید؟ از اسب افتادیم از اصل نیفتادیم. بهترین نام ایرانی؟ آناهیتا یا ناهید. بهترین اسطوره ایرانی؟ کیلگمش (صفحه ۵)

مد ادعای جدید محافل صهیونیستی درباره ایران

سخت‌گوی وزارت امور خارجه ایران روز گذشته ادعاهای بی‌پایه رژیم صهیونیستی و برخی محافل مطبوعاتی وابسته به این رژیم در مورد تلاش جمهوری اسلامی ایران برای تشویق گروه‌های فلسطینی به ایجاد تشنج در منطقه را رد کرد. حمیدرضا آصفی گفت: این حرفه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی است که در موارد مشابه هم به کار گرفته شده و به منظور اعمال فشار بیشتر بر گروه‌های مبارز فلسطینی به ویژه پس از شکست مذاکرات اخیر است. مواضع محکم و اصولی جهان اسلام در مورد فلسطین و به ویژه موضوع قدس شریف عامل و انگیزه طرح مجدد ادعاهای تکراری این رژیم در این مقطع حساس است. (صفحه ۹)

علی کریمی در راه ایتالیا

علی کریمی، هافبک تکنیکی پرسپولیس و مرد برتر فوتبال آسیا در راه پیوستن به تیم پروچیا ایتالیا است. کریمی که برای شرکت در تمرینات این تیم باامداد روز گذشته وارد ایتالیا شد در بدو ورود توانست در تمرینات صبح این تیم شرکت کند. گفته می‌شود که گائوچی، رئیس باشگاه پروچیا درصدد است کریمی را به صورت قرضی در اختیار بگیرد تا در کنار هیده توشی ناکاتا و یونگ هاوان سومین آسیایی باشد که به جمع ستارگان خود اضافه کرده است. پروچیا فصل گذشته در رده دهم لیگ ایتالیا قرار گرفت و با حضور تیم‌های ثروتمند دیگر کار بزرگی کرده که دسته دومی نشد. (صفحه ۱۱)

پری صابری: فرم آنتیگونه، تعزیه است

پری صابری، کارگردان نمایش آنتیگونه که به تازگی این نمایش را در کلکوسنوم ایتالیا روی صحنه برده است در برگشت به ایران درباره انتخاب فرم تعزیه برای این نمایش گفت: داستان این نمایش شبیه تراژدی‌های شهدای بزرگ تاریخ ایران است. من در اجرای این نمایش از تعزیه به عنوان الگو استفاده کرده‌ام نه یک سند. حس ایرانی و شرقی این نمایش مهم‌ترین نکته مورد توجه مطبوعات و منتقدان و تماشاگران ایتالیایی بود که علی‌رغم ندانستن زبان فارسی باعث ایجاد ارتباط بین آنها و اثر شد. (صفحه ۱۲)

کروبی: به تظاهرات نیازی نیست مجلس آرامش می‌خواهد

مجلس شورای اسلامی در این باره اظهار نظر کرده که تظاهرات نیازی نیست و مجلس آرامش می‌خواهد. این اظهار نظر در حالی است که تظاهرات در تهران و سایر شهرها ادامه دارد.

بمباران فرودگاه تهران: شروع عملیات ۳۱ شهر یور ماه

بمباران فرودگاه تهران: شروع عملیات ۳۱ شهر یور ماه. این خبر در رسانه‌ها منتشر شده و باعث نگرانی مردم شده است.

«بهار» توقیف شد

فیلم «بهار» توقیف شد. این فیلم به دلیل محتوای غیراخلاقی توقیف شده است.

وزارت کشور حق جلوگیری از انتشار اخبار را ندارد

وزارت کشور حق جلوگیری از انتشار اخبار را ندارد. این اظهار نظر در حالی است که وزارت کشور تلاش می‌کند تا اخبار را کنترل کند.