

تلویزیون تبریز از سال ۱۳۵۰ با فرستنده‌ای به قدرت اولیه ۱۰۰ وات راه اندازی شد و بعدها قدرت آن به دو کیلووات افزایش یافت. براساس اطلاعات موجود، این مرکز برای تولید محدود و تقویت و پخش برنامه‌های شبکه‌های سراسری طراحی و برنامه‌ریزی شده بود و میزان تولید تلویزیون این مرکز در سال ۱۳۵۵ حدود ۶۴ ساعت در طول سال بوده است



گفت‌وگو با مهندس مرتضی صفری، مدیرکل صداوسیما مرکز

# نیم قرن تجربه، ۷۰ درصد



## قله‌ای به نام سهند

استان آذربایجان شرقی از جمله استان‌های مرزی کشور بوده که از قابلیت‌های بالایی برای توسعه همه‌جانبه برخوردار است. این استان در مسیر ایران به اروپا، در کریدور بین‌المللی حمل و نقل قرار گرفته و اهمیت استراتژیک و تاریخی خود را در جاده ابریشم همچنان حفظ کرده است. موقعیت ویژه کلانشهر تبریز به عنوان مرکز خدمات برتر در سطوح ملی و فراملی، پیشینه غنی فرهنگی در پذیرش نوآوری و توسعه و فرهنگ، نقش آفرینی موثر استان در تحولات تاریخی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی ایران معاصر، مرکزیت تجاری و صنعتی در منطقه و توانمندی‌های بالای صادرات و زیرساخت‌های توسعه فعالیت‌های بازرگانی از جمله مهم‌ترین قابلیت‌های توسعه استان آذربایجان شرقی به شمار می‌آیند.

فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی از ریشه و قوام بالایی برخوردار است. اغلب مفاخر و اولین‌های شهر تبریز و این استان وجهه و صبغه فرهنگی دارند. در حال حاضر ۱۲ دانشگاه، ۱۵ مرکز علمی و ۱۱ مرکز پژوهشی در سطح ملی و منطقه‌ای در این استان فعالیت می‌کنند و حضور بیش از ۱۱۰ هزار نفر دانشجو، این استان را به یکی از دانشگاهی‌ترین استان‌های کشور تبدیل کرده است. در این استان ۵۲ سالن ورزشی و ورزشگاه، ۳۰ مجتمع فرهنگی و تالار هنری و ۱۷ سینمای فعال و نزدیک به ۴۰۰ عنوان نشریه، جریده و پایگاه خبری و سایت اطلاع‌رسانی مجوزدار در حال فعالیت است.

یکی از چالش‌های این استان افزایش ضریب نفوذ ماهواره‌ها، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی با تبعاتی چون: بحران هویت، تغییر در سبک زندگی، تغییرات ارزشی، کارگریزی و قانون‌گریزی است که کار فرهنگی و رسانه‌ای را سخت می‌کند. این موضوع با قربات‌های فرهنگی و تاریخی مردم استان آذربایجان شرقی با شبکه‌های ماهواره‌ای ترک‌ست (ترکیه و جمهوری آذربایجان) پیچیده‌تر می‌شود؛ به گونه‌ای که در حال حاضر مهم‌ترین رقیب رسانه‌ای شبکه‌های استانی مراکز شمال غرب کشور، نه صرفاً شبکه‌های ماهواره‌ای دیگر و نه شبکه‌های سراسری و حتی استانی، بلکه شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی ماهواره‌ای ترکیه و جمهوری آذربایجان است که با زبان و عناصر فرهنگی مشترک (خصوصاً موسیقی و ادبیات)، توجه بخش مهمی از جمعیت استان را به خود جلب کرده‌اند. با عنایت به نکات فوق جنگ رسانه‌ای شبکه سهند با سایر رسانه‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد و ارزیابی‌ها نشان می‌دهد که این شبکه هم توانسته در این رقابت سربلند باشد.

صداوسیما مرکز آذربایجان شرقی را می‌توان یکی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین واحدهای سمعی و بصری کشور به شمار آورد. قرار گرفتن استان آذربایجان شرقی در شمال غرب کشور از یک طرف و همجوار با کشورهای چین جمهوری آذربایجان، ارمنستان و ارتباط با کشورهای اروپایی باعث شده صداوسیما این استان یکی از با اهمیت‌ترین و حساس‌ترین واحدهای فعال کشور قلمداد شود. به منظور معرفی هرچه بیشتر صداوسیما مرکز استان و ارائه اقدامات این مرکز گفت‌وگویی با مهندس مرتضی صفری، مدیرکل صداوسیما مرکز آذربایجان شرقی ترتیب دادیم که می‌خوانید.

### این مرکز در چه سالی افتتاح شد و شامل چند بخش است؟

این مرکز در دو بخش رادیو و تلویزیون در خدمت مردم شریف استان و نیز کشور است. رادیوی مرکز آذربایجان شرقی (با عنوان رادیو تبریز) از سال ۱۳۲۵ و به عنوان دومین رادیو در کشور شروع به پخش برنامه کرده است.

این رادیو در سال ۱۳۵۶ روزانه هفت عنوان برنامه شامل: موسیقی محلی آذری، نگاه، دفتر ادبیات و هنر، کارگران، ما و شنوندگان، جوانان و کودکان مجموعاً به مدت تقریبی چهار ساعت برنامه پخش می‌کرد. پس از پیروزی انقلاب شکوهمند

اسلامی، در سال ۱۳۷۶ شبکه استانی صدای مرکز آذربایجان شرقی افتتاح شد و هم‌اکنون این شبکه با ۵۰۰۰ ساعت تولید (رادیو استانی و رادیو شهری مراغه) و پخش ۲۴ ساعته به کار خود ادامه می‌دهد.

رادیو آذری تبریز هم در شانزدهم مهر ماه ۱۳۶۲ با پخش نیم‌ساعت در روز آغاز به کار کرده و اکنون برنامه‌های رادیو برون مرزی با ۹ ساعت پخش در روز و تعهد سالانه ۱۲۹۲ ساعت، در دو نوبت صبحگاهی و عصرگاهی تولید و پخش می‌شود.

این رادیو قسمت اعظمی از جمهوری آذربایجان، جمهوری خودمختار نخجوان

و بخش‌هایی از جمهوری ارمنستان و گرجستان را تحت پوشش قرار می‌دهد و در سال‌های اخیر توانسته ضمن مقابله با رسانه‌های متعدد و متکثر موجود در منطقه، در ایفای نقش اطلاع‌رسانی صحیح و انتقال پیام‌های ارزشمند انقلاب اسلامی گام‌های مؤثری بردارد.

تلویزیون تبریز از سال ۱۳۵۰ با فرستنده‌ای به قدرت اولیه ۱۰۰ وات راه‌اندازی شد و بعدها قدرت آن به دو کیلووات افزایش یافت.

### شبکه استانی سیمای مرکز آذربایجان شرقی کار خود را از چه زمانی آغاز کرده است؟

شبکه استانی سیمای مرکز آذربایجان شرقی در آبان ۱۳۷۹ به عنوان نهمین شبکه استانی سیما و با چهار عنوان برنامه تولیدی (کودک و نوجوان، خانواده، ورزش، جوان) شروع به فعالیت کرد و در طول یک دوره ۱۰ ساله به حدی رشد کرد که پخش این شبکه در سال ۱۳۹۰ به عنوان دومین شبکه ۲۴ ساعته کشور شناخته شد و هم‌اکنون تعهد و تولید سالانه سیمای مرکز حدود ۲۵۰۰ ساعت است.

هم‌اکنون در هر ۲۴ ساعت در حوزه‌های

مختلف صدا، سیما، رادیونما، رادیو برون مرزی و رادیو شهری مراغه ۸۶ ساعت برنامه به صورت تولیدی یا تأمین پخش می‌شود.

### از برنامه‌های در دست تولید و اجرای این مرکز بگویید.

صداوسیما مرکز آذربایجان شرقی با توجه به ماهیت وجودی، رسالت حرفه‌ای و مأموریت‌های سازمانی خود درباره موضوعات متعدد و برای مخاطبان مختلف در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، فضای مجازی و خبر به تولید برنامه می‌پردازد. برای مثال هم‌اکنون در حوزه سیما هفت برنامه زنده شامل گنج‌لر، سحرلر، محبت اوجاقی، تراز، تبریزیم، گل، آیدین لیق، موج فوتبال، زاویه و ۱۹ عنوان برنامه به صورت ضبطی شامل کن‌دیمیز، یوردوموز، حرکت، رهیافت، پیش‌ران، ثقلین، صراط، نازبالا، لپ‌قرمزی، نیم‌رخ، کوله‌پشتی، پیام‌جمعه، عطرآدینه، حیات‌دوگانه‌سی، یاشلیق، ائل نغمه‌سی و سراب پخش می‌شوند.

### یعنی در مجموع ۲۶ برنامه اعم از ضبطی و زنده در سیمای استانی در طول هفته تولید و پخش می‌شود.

طبیعتاً بسیاری از ویژه برنامه‌های مناسبی را نیز باید به این تعداد افزود. در حوزه رادیو نیز ۱۰ عنوان برنامه زنده شامل سحرلر، خانواده، ترانه باران، دعوت (سه روز)، فصل جوانی، آخ‌شام‌لار، صدای ورزش، سیزلر مسوولار، چرتکه، دانی‌شیق، ساغلیق، جمعه گوروشی، شما

پرسید و استودیو شهر و ۱۲ برنامه ضبطی شامل شهریمیز، ایل‌مک سسی، مسابقه خانه ما، آتیه، دعوت، گلدونه، حرف نو، گنجینه، کن‌دیمیز، نمایش الف، سخنرانی و مشکلات پخش می‌شود که در مجموع ۲۹ عنوان برنامه در طول هفته از صدای مرکز آذربایجان شرقی روی آنتن می‌رود. به این برنامه‌های تولیدی مرکز اعم از ضبطی و زنده باید برنامه‌های متعدد تأمین و نیز مناسبی مودی را نیز باید اضافه کرد.

همچنین می‌توان به تولید سریال جلال ۲، تولید مستندهای مختلف مانند علمای شاخص استان، آقای مهر با موضوع دکتر قنادی (دانشمند برجسته هسته‌ای

