روستاییان البرزی برای تولید، تسهیلات دریافت می‌کنند

روستاییان استان البرز و به‌ویژه آن دسته از اهالی روستاها که اهل تولید صنایع‌دستی و هنرهای بومی هستند، می‌توانند وام و تسهیلات دریافت کنند. خبری که مدیر اداره میراث فرهنگی استان اعلام کرده و گفته این امکان به‌واسطه توافق انجام‌شده با صندوق کارآفرینی امید و به منظور رونق تولید صنایع‌دستی و توسعه گردشگری میسر شده است. به گفته فریدون محمدی براساس این تفاهم‌نامه مقرر شد تسهیلات از ۵۰۰ میلیون ریال تا سقف ۱۰ میلیارد ریال در اختیار واجدین شرایط و متقاضیان قرار بگیرد. این طرح در سه روستای البرز به‌عنوان پایلوت اجرا خواهد شد و پس از بررسی‌ها و ایجاد زیرساخت‌ها به‌تدریج در سایر روستاها و سراسر استان تداوم خواهد داشت. مدیر اداره میراث فرهنگی استان البرز تاکید می‌کند که به طور جد به دنبال ارائه طرح‌های حمایتی با شرایط آسان برای این قشر اثرگذار جامعه هستند که با تلاش شبانه‌روزی، نقش مؤثری در ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی دارند./جام‌جم‌دیلی

میراث فرهنگی

تخریب آثار تاریخی در جنگ آذربایجان و ارمنستان

جنگ ویران‌کننده است و در این ویرانی استثنایی نیست؛ از خانه و زندگی مردم گرفته تا آثار و بناهای تاریخی. جنگ آذربایجان و ارمنستان هم مثل همه جنگ‌ها آوارشده هم روی سر مردم و هم بناهای تاریخی. کلیسای جامع قازانچتسوتس و مسجد گوهرآقای شوشی از جمله این بناها هستند که با شعله‌ورشدن منازعه قره‌باغ مورد هدف قرار گرفته‌اند. مسجد گوهرآقای شوشی همین سال گذشته با کمک‌های میراث فرهنگی کشورمان و ارامنه بازسازی شده بود.

حالا روبرت بگلریان و آرا شاوردیان، نمایندگان مسیحیان ارامنی ایران در مجلس شورای اسلامی درخصوص تخریب دو اثر تاریخی بیانیه داده‌اند.

در بخشی از این بیانیه آمده است: حملات کور رژیم آذربایجان به شهرها و مردم بی‌دفاع غیرنظامی که به‌خودی‌خود مذموم و محکوم است، بی‌شک و بی‌محابا آثار کهن فرهنگی منطقه را هم مورد هدف قرار خواهد داد.

ما با احترام به همه جان‌هایی که در این حملات از دست رفته‌اند، حمله به این دو اثر مذهبی- فرهنگی برجسته را به عنوان نماد پربار فرهنگی مردم منطقه به‌شدت محکوم می‌کنیم و از مجامع بین‌المللی و مقامات مسؤول کشورمان، جمهوری اسلامی ایران به جد خواهانیم نسبت به چنین رویکردهایی ساکت ننشینند و به وظیفه انسانی و ملی خود جهت توقف حملات در همه سطوح و ترغیب دو کشور برای به کارگیری گفت‌وگو برای حل مناقشه بیش از پیش کوشا باشند.

ما البته برای هر دو طرف دعوا آرزوی صلحی پایدار می‌کنیم، چراکه ارمنستان و آذربایجان هر دو جان عزیز ایران فرهنگی هستند./جام‌جم‌دیلی

فعالیت حدود ۶۹ معدن در این منطقه، حیات انسانی، نباتی، حیوانی و محیط زیستی کرکس‌کوه را در معرض خطر قرار داده است

کرکس؛ بی‌پناه‌تر از همیشه

پیامدهای مخرب زیست‌محیطی ساخت و ساز و معدن‌کاوی در دل کوهستان کرکس همچنان ادامه دارد

مینا مولایی

ایران

روزگار کرکس‌کوه از معدن‌کاوی، سیاه شده است؛ این تمام حرف فعالان محیط زیست و اهالی بومی این منطقه است، همه آنهایی که ساکن شهرستان‌های نطنز، شاهین‌شهر و میمه هستند و در این چند سال شاهدان خاموش پیشروی معادن در دل این کوهستان بوده‌اند؛ مردمانی که به چشم دیده‌اند کرکس‌کوه معروف‌شان روز به روز بی‌پناه‌تر می‌شود. برداشت گسترده سنگ از این رشته‌کوه قدیمی و زیبا که روزگاری به گفته حمدا... مستوفی نویسنده، مورخ و جغرافیدان مشهور ایران در قرن هشتم به این علت کرکس نامیده شد که از بلندی‌اش کرکس نمی‌توانست بر فرازش فرود آید، حالا یک تراژدی بزرگ در این منطقه حفاظت‌شده به وجود آورده است؛ حالا همه نگران از راه رسیدن روزی هستند که جای کرکس کوه در دل اصفهان خالی باشد و منابع طبیعی و محیط زیست ایران بماند و یک حسرت بزرگ.

علیزاده:
کانون این معادن در کوهستان کرکس در ۳ منطقه است؛ طرق‌رود، اوره و کمجان و متاسفانه حجم تخریب‌ها در این مناطق به طرز باور نکردنی عجیب است و هر سه این مناطق به دلیل مجاورت با کوه، هدف معدن‌کاوان شده‌اند

نطنز اما تمدن و هویت تاریخی و حیاتش را مدیون همین کوهستان قدیمی است و حالا مدت‌هاست جان کرکس به خطر افتاده و در گیرودار فعالیت معادن، آنچه به جایی نمی‌رسد صدای مردم این منطقه و دوستداران محیط زیست است. همه آنهایی که بالاخره بعد از اعتراض‌های متعدد دور هم جمع شده و یک کمپین راه انداخته‌اند؛ آنهایی که می‌خواهند صدای کرکس‌کوه باشند.

فرزاد علیزاده، فعال محیط زیست و عضو ستاد مردمی احیای کرکس‌کوه در همین رابطه به ما هشدار می‌دهد که فعالیت حدود ۶۹ معدن در این منطقه، حیات انسانی، نباتی، حیوانی و محیط زیستی کرکس‌کوه را در معرض خطر قرار داده است. آن هم درحالی که منطقه شکار ممنوع کرکس نطنز از سال ۸۶ به منطقه حفاظت‌شده ارتقا یافته اما متاسفانه شدت بهره‌برداری از این معادن کوه‌خوار به نحوی است که تا چند سال دیگر اثری از کوهستان کرکس باقی نخواهند گذاشت.

علیزاده در توضیح بیشتر به ما می‌گوید: «کانون این معادن در کوهستان کرکس در سه منطقه است؛ طرق‌رود، اوره و کمجان که کمجان و اوره مشخصا در قلب پناهگاه حیات‌وحش هستند و طرق رود در اراضی ملی قرار دارد و متاسفانه حجم تخریب‌ها در این مناطق به طرز باورنکردنی عجیب است و هرسه این مناطق به دلیل مجاورت با کوه، هدف معدن‌کاوان شده است.»

عضو ستاد مردمی احیای کرکس‌کوه ادامه می‌دهد: فعالیت معادن در این منطقه از دهه ۷۰ آغاز شد و در دهه ۸۰ صدور مجوز فعالیت معادن به اوج منطقه حفاظت‌شده کرکس را کمتر کسی است که نشناسد؛ منطقه‌ای زیبا با دره‌هایی پر پیچ و خم و دامنه‌هایی سرسبز با روستاهایی خوش آب و هوا که ابیانه مثل یک نگین درخشان در میانش می‌درخشد و همه اینها شهرستان نطنز استان اصفهان را به یکی از اهداف گردشگری در کشور تبدیل کرده است.

نطنز اما تمدن و هویت تاریخی و حیاتش را مدیون همین کوهستان قدیمی است و حالا مدت‌هاست جان کرکس به خطر افتاده و در گیرودار فعالیت معادن، آنچه به جایی نمی‌رسد صدای مردم این منطقه و دوستداران محیط زیست است. همه آنهایی که بالاخره بعد از اعتراض‌های متعدد دور هم جمع شده و یک کمپین راه انداخته‌اند؛ آنهایی که می‌خواهند صدای کرکس‌کوه باشند.

فرزاد علیزاده، فعال محیط زیست و عضو ستاد مردمی احیای کرکس‌کوه در همین رابطه به ما هشدار می‌دهد که فعالیت حدود ۶۹ معدن در این منطقه، حیات انسانی، نباتی، حیوانی و محیط زیستی کرکس‌کوه را در معرض خطر قرار داده است. آن هم درحالی که منطقه شکار ممنوع کرکس نطنز از سال ۸۶ به منطقه حفاظت‌شده ارتقا یافته اما متاسفانه شدت بهره‌برداری از این معادن کوه‌خوار به نحوی است که تا چند سال دیگر اثری از کوهستان کرکس باقی نخواهند گذاشت.

علیزاده در توضیح بیشتر به ما می‌گوید: «کانون این معادن در کوهستان کرکس در سه منطقه است؛ طرق‌رود، اوره و کمجان که کمجان و اوره مشخصا در قلب پناهگاه حیات‌وحش هستند و طرق رود در اراضی ملی قرار دارد و متاسفانه حجم تخریب‌ها در این مناطق به طرز باورنکردنی عجیب است و هرسه این مناطق به دلیل مجاورت با کوه، هدف معدن‌کاوان شده است.»

عضو ستاد مردمی احیای کرکس‌کوه ادامه می‌دهد: فعالیت معادن در این منطقه از دهه ۷۰ آغاز شد و در دهه ۸۰ صدور مجوز فعالیت معادن به اوج خودش رسید. درمجموع ۶۹ مجوز معدن در این منطقه صادر شده که درحال حاضر حدود ۴۰ معدن فعال است. حدود پنج معدن در روستای کمجان- که برای رسیدن به ابیانه باید از آن گذشت و خودش یک شهر تاریخی است- قرار دارد. حدود ۱۴ معدن در روستای اوره قرار دارد و مشخصا در قلب منطقه حفاظت‌شده کرکس و ۲۰ معدن هم در طرق‌رود فعالند و از بدو ورود به این شهر، ضایعات و باطله‌های معدن را می‌توان مشاهده کرد و متاسفانه بجز روستای اوره که چندسال پیش باسکول در آن گذاشته شده، نه در طرق‌رود و نه در کمجان، باسکول نمی‌بینیم و معدن‌داران، هرچقدر که می‌خواهند از کوه بهره‌برداری می‌کنند. از طرف دیگر، ضایعات معدنی و باطله‌هایشان را با این‌که طبق قانون باید در یک نقطه محصور کنند اما از بالای کوه به پایین سرازیر کرده و این ضایعات، پوشش گیاهی معروف منطقه را که گیاهان دارویی بوده به طور کامل از بین برده است.»

اعتراضات دنباله‌دار بی‌نتیجه

آسیب معادن به کرکس‌کوه اما به همین جا خلاصه نمی‌شود و علیزاده از خسارات وارده به حیات وحش منطقه هم می‌گوید و این‌که حالا مدت‌هاست نه از عقاب طلایی در کرکس‌کوه خبری هست، نه از بحری و پلنگ و همین علت ازدیاد جمعیت گرازهایی است که حالا مدت‌هاست وارد مزارع مردم می‌شوند و به آنها خسارت می‌زنند.

به گفته این فعال محیط‌زیست اکثر قریب به اتفاق معدن‌کاوان منطقه تخلفات متعددی را در این کوهستان مرتکب شده‌اند: از رعایت‌نکردن حریم روستا و رودخانه‌ها گرفته تا برداشت بیش از حد و بیش از ظرفیت و...

همه این نگرانی‌ها تا به حال چندین بار به اعتراض اهالی روستاهای دامنه کرکس و مردم نطنز و دوستداران محیط زیست این منطقه منجر شده؛ تا جایی که در زمستان ۹۵، ده‌ها تن از این معترضان بومی و کنشگران محیط زیستی در مقابل ساختمان وزارت صنعت و معدن در تهران تجمع کردند؛ آنها وزیر را مخاطب قرار دادند و از او خواستند که اگر نمی‌تواند محیط‌زیست ارزنده کوهستان کرکس را از فعالیت‌های مخرب معدنی در امان بدارد، استعفا بدهد.

مردم معترضی که می‌گفتند: منطقه کوه کرکس از مناطق شکار ممنوع و یکی از مناطق بااهمیت کوهستانی است که نقش مهمی در دامپروری، تأمین آب و محیط‌زیست منطقه دارد. باوجود این از سال ۹۰ به‌رغم اعتراضات مردم محلی ونماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی، عملیات معدنکاری، این منطقه را تا آستانه بحران پیش برده است.

این بحران اما هنوز ادامه دارد و حالا هشتگ #صدای_کرکس_کوه_باشیم، آمده تا نگاه‌های بیشتری را به این معضل بزرگ جلب کند.

حیات اصفهان؛ حیات کرکس‌کوه

دست‌اندازی‌ها به کوه‌های کرکس برای استخراج معادن، آسیب‌های ریز و درشت زیادی در این منطقه بوجود آورده و حیات کرکس را به خطر انداخته، آسیب‌هایی که یک فعال محیط زیست دیگر یعنی محمد درویش هم آنها را تایید می‌کند؛ او اما از زاویه‌ای دیگر به این معدن‌کاوی‌های کرکس‌کوه نگاه می‌کند.

درویش روی بحران آب در این استان دست می‌گذارد و به ما می‌گوید: «استان اصفهان یکی از بحرانی‌ترین استان‌های کشور از نظر تامین منابع آب شیرین است به همین خاطر هم مدام درحال تلاش است که طرح‌های انتقال آب گسترده‌ای ایجاد کند و بیشترین طرح‌های انتقال آبی که در کشور اجرا شده و قدیمی‌ترین‌های‌شان به استان اصفهان مربوط می‌شود که نشان می‌دهد بحران آب، بیش از ۶۰ سال است که در این استان قدمت دارد، متاسفانه در چنین شرایطی این همه فشار روی مهم‌ترین منبع تولید آب شیرین در مرکز استان یعنی کوه کرکس واقعا عجیب و غیرقابل توجیه است!»

درویش تاکید می‌کند: «درباره کوه کرکس باید بیشترین میزان تمهیدات حفاظتی رعایت شود، چراکه مهم‌ترین اولویتش تولید آب شیرین است و به هیچ عنوان نباید تنوع زیستی، پوشش گیاهی و ترکیب مورفولوژیکی این کوه به هم بخورد. متاسفانه درحال حاضر گزارش‌های متعددی از کرکس می‌رسد که نشان می‌دهد بسیاری از قنات‌ها و چشمه‌ها که سرچشمه‌شان به کوه کرکس می‌رسیده، به دلیل فعالیت‌های معدنی و برداشت‌های متعدد بی‌حساب و کتاب درحال از بین رفتن هستند و معدن‌کاوی‌های انجام‌شده در این کوه، به هیچ‌کدام از ضوابط و دستورالعمل‌های محیط زیستی پایبند نیستند.»

درویش می‌گوید: «فعالیت معدنی نباید به نحوی باشد که وقتی برداشت تمام می‌شود، منطقه به یک منطقه جنگ‌زده و تاراج شده شباهت پیدا کند، اما این اتفاق در کوه کرکس افتاده و متاسفانه هیچ چیزی سرجای خودش نیست.»

این همان خطری است که حیات ۴۰۰ قنات قدیمی منطقه را تهدید می‌کند؛ آن هم وقتی که فعالیت این معادن علاوه بر وارد آوردن خسارت‌ها و آلودگی‌های مختلف، پا بیخ گلوی قنات‌ها گذاشته و آن طور که از روستای اوره خبر می‌رسد، قنات ۶۰۰ ساله این روستا به طور کامل تخریب کرده و پسماندهای نشت‌کرده به قنات آلودگی‌های زیادی در منطقه به وجود آورده است ؛ سرنوشتی که می‌تواند در انتظار بقیه قنات‌های قدیمی شهرستان نطنز هم باشد.

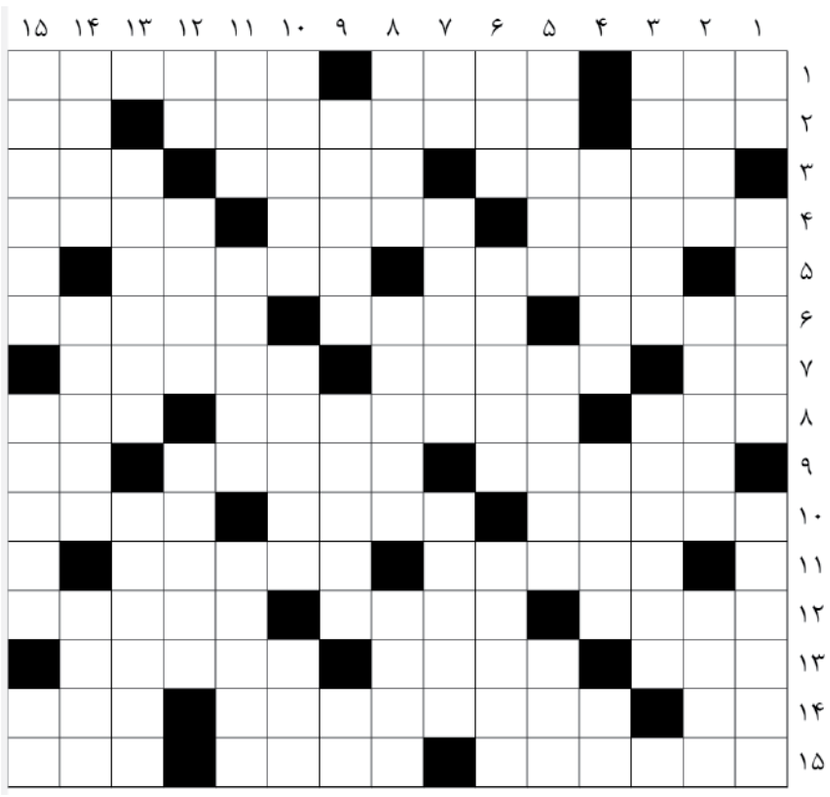
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۶۸

جدول عادی

افقی: ۱) آدم‌کشی- گروه مجهز- پایتخت استرالیا ۲) از اعمال حج- مخترع تلفن- سرچشمه حیات ۳) مزد اگر می‌طلبی طاعت... ببر- تازه به‌راه افتاده- محوطه محصور بنای مذهبی ۴) شترگاوپلنگ- فلانی- استانی در سوریه ۵) موسیقیدان عصر ساسانی- اثری به قلم شاتو بریان فرانسوی ۶) از زبان‌های زنده دنیا- زیرین- دریچه کنار کاربراتور خودرو ۷) بله انگلیسی- نخ بافتنی- شبیه ۸) برکت سفره- از اماکن دیدنی شهرری- هماهنگ ۹) بندری در اوکراین- لطف و مهربانی- ضمیر سوم شخص ۱۰) سوره نود و نهم قرآن- ستاره کم‌پیدا- از القاب حضرت فاطمه(س) ۱۱) کارآگاه داستان‌های آگاتا کریستی- روی قاب پنجره می‌اندازند ۱۲) منکر وجود خدا- جلادهنده کفش- بهره هوشی ۱۳) فوری- نیکو- ظرف نگهداری گل ۱۴) دشمن سرسخت- طایفه‌ای از ایل لک در لرستان- واحد شمارش اسب ۱۵) نقاشی روی شیشه- دسته- میوه تابستانی.

عمودی: ۱) فرورفته- تحتانی- از میوه‌های تابستانی ۲) خرمافروش- اسباب- اهل هند ۳) مدرک کارشناسی- زن بهرام گور ۴) جدا کردن- از برادران حضرت یوسف(ع)- خشکی ۵) تأمینات امروزی- دچار گشتن- شرم ۶) قومی ایرانی- مدفن امام‌هادی(ع)- زنان برسر کنند ۷) حرف انتخاب- مرکز کهگیلویه و بویر احمد- سپهسالار قشون اشکانی ۸) عرض- همسر امام علی(ع)- آبزی عظیم‌الجثه ۹) رشته‌کوهی که آسیا را از اروپا جدا می‌کند- فطری- طرف ۱۰) میوه‌ای که در شکر پخته شود- هر قسمت کار- از ارتفاعات هرمزگان ۱۱) پدران- شهری در گیلان- مادر ۱۲) دختر موطلایی کارتونی- اکنون- افزایش ۱۳) وسیله‌ای برای سنجش ارتفاع صوت- همه فن حریف ۱۴) درگذشته- دوره‌ها- نایب‌السلطنه ۱۵) نوعی شیرینی بلوری- رفت و آمد زیاد- نوراندک.



جدول ویژه

افقی: ۱) یاری- چشم دلفریب- نقاش فرانسوی و خالق تابلوی سواران در ساحل ۲) گرفتاری- از معروف‌ترین انیمیشن‌های والت دیسنی- نشانه جمع ۳) نوعی پارچه پنبه‌ای- شادمانی- استخوانی در پاچه گوسفند ۴) رفتن به حرم- مسلک- حافظه اصلی کامپیوتر ۵) رأی بی‌تأثیر- لوله شیپوری رحم ۶) صمیمی- بیدار- درست دانستن سخن یا عملی ۷) یازده- دلگیر شدن- پاینده ۸) فام- ثروتمند مایکروسافت- آلوی کوهی ۹) سرگردان- معادل فارسی کروموزوم- خاندان ۱۰) تپه ماسه‌ای و هلالی‌شکل- عظیم- به ذهن افکندن ۱۱) نویسنده کتاب فتح خون- رشوه‌خواری ۱۲) سرسری- سهل- لوح سنگی ۱۳) نوعی موشک ضدتانک- صندوق‌خانه- قصیده سرای عهد قاجار ۱۴) دریا- دومین شهر بزرگ بریتانیا- گمانه ۱۵) برای استحکام کاغذ این ماده به آن اضافه می‌شود- پهلوان افسانه‌ای آذری- ناموارد.

عمودی: ۱) درون دهان- آگاه‌باش- نقطه آغاز قیام سربداران ۲) نوعی گیوه- رزمایش- آسودگی ۳) موثر و مفید- از پادشاهان سلسله ایلخانی ۴) فاش- از فرزندان حضرت یعقوب(ع)- کافی ۵) سرزنش- شفاهی- چلیک ۶) فرمان سکوت- گلی زیبا- ناخالص ۷) پول آلبانی- برابر- سامانه ۸) گاوآهن- بسیار زیاد- لوله باریک در ساقه گیاه ۹) مجموعه شعری از سهراب سپهری- دوستان- ناپیدا ۱۰) شهری در ایتالیا- ظالم- برف آذری ۱۱) کویر مرکزی ایران- چاپ افست خشک- به کمال رسیدن ۱۲) مزه خرمالو- حشرات موذی- صبحانه نخورده ۱۳) با چابکی ربودن- ناگشودنی ۱۴) سردار تورانی که به دست رستم کشته شد- اقامتگاه تابستانی- پیاده در شطرنج ۱۵) مخفی و پنهان- مزرعه کوچک- دشنام دادن.

حل جدول عادی شماره ۵۷۶۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ا	ی	ا	ن	ه	■	س	ن	گ	ی	ن	■	ل	پ
۲	ل	ب	ا	ف	■	م	ا	ر	ا	ل	■	ش	ی	و	ا
۳	■	ن	و	ر	ت	ا	ب	■	ق	ا	م	و	س	■	پ
۴	خ	و	ر	ا	ک	■	ش	خ	ص	ی	ت	■	ا	ب	ی
۵	س	س	■	ز	ر	ت	ش	ت	■	و	م	ب	ل	ی	■
۶	ر	■	م	ه	ا	■	ر	م	خ	ل	و	ط	■	ک	ا
۷	و	ز	ن	■	ر	ا	پ	ر	ت	■	ل	ر	ز	ا	ن
۸	ا	ر	ش	د	■	م	ل	و	ا	ن	■	ی	ا	ر	د
۹	ن	د	ا	ر	ی	■	ا	ز	م	و	ن	■	د	ی	ر
۱۰	ی	ک	■	ب	ا	ل	ن	گ	■	ق	ش	و	ن	■	و
۱۱	■	و	ظ	ی	ف	ه	■	ا	س	ا	س	ی	■	پ	ن
۱۲	ب	ه	ا	■	ت	ر	ش	ر	و	■	ت	ن	و	ر	ی
۱۳	س	■	ه	م	ن	ا	م	■	س	ک	ن	د	ر	ی	■
۱۴	م	ک	ر	ر	■	س	ا	ط	و	ر	■	و	ن	و	س
۱۵	ل	ف	■	س	ا	ب	ل	ه	■	ا	ر	ز	ی	د	ن

حل جدول ویژه شماره ۵۷۶۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ی	پ	ی	ک	ا	■	ا	ق	و	ا	م	■	چ	پ
۲	ت	خ	م	ک	■	ر	و	ن	م	ا	■	ن	ب	و	ت
۳	■	چ	ا	ب	ه	ا	ر	■	ش	و	ش	ت	ر	■	ر
۴	ن	ا	د	ا	ن	■	ت	ر	ه	ی	ب	■	ا	م	س
۵	ی	ل	■	ر	ا	ه	ر	و	■	ل	ا	ت	ی	ن	■
۶	ا	■	م	ه	ی	ا	■	ز	م	ا	ن	ه	■	د	ه
۷	و	ل	ا	■	ش	ب	ا	ه	ت	■	ه	ی	ت	ل	ر
۸	ر	و	د	ل	■	ل	و	ا	ی	ح	■	ه	و	ی	ج
۹	ا	ی	ه	ا	م	■	ل	ی	ن	ی	ت	■	ر	ف	و
۱۰	ن	ی	■	م	ی	ت	ر	■	ا	د	ا	د	ه	■	م
۱۱	■	ی	و	ل	ا	ف	■	خ	ی	ر	ک	ی	■	پ	ر
۱۲	م	ل	ل	■	م	ت	و	ر	م	■	و	ر	ت	ی	ج
۱۳	س	■	ت	غ	ی	ی	ر	■	ی	ا	ر	ی	■	ر	■
۱۴	ج	ل	ا	ل	■	د	ا	م	ن	ه	■	ا	ر	ا	م
۱۵	د	■	ب	ه	م	ه	م	ه	■	ر	و	ز	گ	ر	د

درنگ

چرا کرکس ثبت ملی نشد؟

آبان ۹۷ بود که رئیس اداره میراث فرهنگی نطنز با انتشار یک خبر خوب، دل جماعت زیادی را در این منطقه شاد کرد؛ حسین یزدانمهر، از تهیه پرونده ثبت ملی کوه کرکس و تصویب آن با اکثریت آرا در شورای ملی ثبت آثار استان اصفهان خبر داد و گفت که پرونده ثبت ملی کوه کرکس و قله آن در محدوده این شهرستان با ارتفاع ۳۸۹۵ متر از سطح دریا، در فهرست ثبت آثار ملی در دست بررسی است. انتشار این خبر علاوه بر میراث دوستان کشورمان، موجی از خوشحالی در بین دوستداران محیط زیست هم به وجود آورد و خیلی‌ها امیدوار شدند با ثبت ملی شدن کوه کرکس و اعمال ضوابط و سختگیری‌های مربوط به آثار طبیعی ثبت ملی شده، سایه معدن‌کاوان از سر این کوهستان کم شود. این خبر اما با فعل «می‌شود» در همان آبان ۹۷ مسکوت ماند. بعد از گذشت دو سال وقتی با اداره میراث نطنز تماس می‌گیریم، مجید نوری کارشناس اداره میراث فرهنگی نطنز و کارشناس ثبت طبیعی استان اصفهان درباره تحقق نیافتن این خبر به ما می‌گوید: «پرونده ثبت ملی کوه کرکس تهیه و امسال به شورای ثبت وزارت میراث فرهنگی در تهران ارسال شد. ما در دفاعیه این پرونده حضور داشتیم اما مشکلی که پیش آمد و مانع ثبت کرکس به عنوان یک اثر ملی شد، این بود که چون کوه کرکس جزو مناطق چهارگانه محیط زیست است و ثبت محیط زیست رسیده و منطقه شکار ممنوع است، امکان ثبت مجدد آن برای میراث فرهنگی وجود ندارد چون تداخل عملکرد درباره آن پیش می‌آید.

کارشناس ثبت طبیعی استان اصفهان با این حال تاکید می‌کند اگر این اثر ثبت ملی می‌شد به نفع آن بود، چراکه حساسیت‌ها روی میراث فرهنگی خیلی بیشتر است و در صورتی که این اتفاق می‌افتاد شاید می‌توانست مانعی برای بحث تصرف بیشتر آن توسط معادن شود.