

ما سکوت نمی‌کنیم

شجاعی طباطبایی از برپایی نمایشگاه کاریکاتور در اعتراض به سفارت فرانسه خیر داد

سیدمسعود شجاعی طباطبایی، هنرمند کاریکاتوربست و مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری را با برپایی نمایشگاه‌های موضوعی و واکنشی می‌شناسیم. هرگاه اتفاقی در جهان رخ داده، **ا** دست به کار شده و نمایشگاهی در ارتباط با آن برگزار کرده‌است؛ از نمایشگاه کرونا گرفته تا امروز که نمایشگاهی در پاسخ به مواضع توهین‌آمیز اخیر رئیس‌جمهور فرانسه ترتیب داده‌است. شجاعی طباطبایی درباره این نمایشگاه با مهرگفت‌وگو کرده و توضیح داده که اظهارات اسلام‌ستیزانه امانوئل مکرون پس از کشته شدن یک معلم فرانسوی توسط مهاجمی ۱۸ ساله اهل چین، او و همکارانش را برآن داشت که برای محکوم کردن اظهارات رئیس‌جمهور فرانسه علیه اسلام و پیامبر مهربانی‌ها، اقدامی عملی انجام دهد.

این کاریکاتوربست درباره نمایشگاه جدید حوزه هنری گفت: این‌که رئیس‌جمهور یک کشور علنی و صریح اعلام کند که دست از مواضعش نسبت به اسلام برنمی‌دارد، جز نفرت پراکنی و گسترش اسلام‌ستیزی و هراسی نیست. این در حالی است که دانش و افراط‌گرایان دینی زاینده آمریکا و غرب هستند که فجایع بسیاری به بار آوردند. هنرمندان مسلمان ایرانی نیز نمی‌توانند نسبت به این مواضع علیه پیامبر مهربانی‌ها سکوت کنند. ما به‌عنوان کاریکاتوربست و هنرمند وظیفه داریم درصف اول خط مقدم باشیم و در این مسیر نیاز به کارهای جدی‌تری داریم. از آنجایی‌که دوره‌بزن دررویی تمام شده‌است ما نیز اعلام کردیم اگر یک طرح علیه پیامبر و اسلام کار شود، ما نیز در مقابل ۱۰ طرح درباره خط‌قرمزهای فرانسه مثل هولوکاست خواهیم زد.

شجاعی طباطبایی اضافه کرد: ما به دنبال نفرت‌پراکنی نیستیم و به‌دنبال آن هستیم که با کاریکاتور، آزادی بیان را منطقی نشان دهیم. البته ما قتل راهم محکوم می‌کنیم و معتقدیم که این قتل توسط افراد و گروه‌هایی که توسط غرب ایجاد شدند، رخ داده‌است.

مدیرکل هنرهای تجسمی حوزه هنری با اشاره به برپایی نمایشگاه کاریکاتور در مقابل سفارت فرانسه، توضیح داد: تلاش کردیم با توجه به فرصت کمی که در اختیار داشتیم، حداقل ۲۰ الی ۳۰ طرح را برای تجمع اعتراضی مقابل سفارت فرانسه، با هدف پیام‌رسانی به دنیای غرب آماده و منتشرکنیم که این آثار در تجمع جلوی سفارت فرانسه به نمایش درمی‌آیند. نیت ما صیانت از پیامبر اسلام (ص) است.



«افغانستانی دیگر» جشنواره می‌شود

جشنواره هنری «افغانستانی دیگر» در چهار قالب عکاسی، داستان کوتاه، نقاشی کودکان و کاریکاتور با محوریت صلح، وحدت و ثبات برگزار می‌شود. آثار برگزیده در هفته فرهنگی افغانستان جوایز ارزنده‌ای دریافت خواهند کرد.
علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند حداکثر تا ۱۳ آبان آثار خود را به دبیرخانه جشنواره به نشانی tehraninstitute.t@gmail.com ارسال کنند. / جام جم دبی



نمایش «کوزه عسل نیست» در فضای مجازی

فیلم نمایش «کوزه عسل نیست» به نویسندگی و کارگردانی عادل بزوده در صفحه «نمایش‌نما» پایگاه اینترنتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اکران شده و تا پایان آبان در دسترس علاقه‌مندان است. این نمایش از تولیدات سال ۱۳۹۴ مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با تکنیک تلفیق زنده و عروسکی اجراشده‌است. / روابط عمومی کانون



نگاهی به برنامه‌های فرهنگی و هنری که

به مناسبت هفته کتاب در کشور برگزار خواهند شد

دمیدن روح در تن کتابخوان‌ها

پیش، با حکم معاون امور فرهنگی وزیرارشاد، ایوب دهقانکار به‌عنوان دبیر بیست‌وهشتمین دوره هفته کتاب منصوب شد تا در سال بدون نمایشگاه کتاب، این عنوان مهم به‌دهقانکار برسد. با توجه به شرایط ویژه امسال، احتمالاً بیش از پیش می‌توان رد پای فضای مجازی را در برنامه‌های هفته کتاب دید.

در این گزارش گوشه‌ای از برنامه‌هایی که تا این زمان برای هفته کتاب اعلام شده را بررسی خواهیم کرد.
باین توضیح که تا امروز برنامه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی و دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام شده و احتمالاً در آینده نزدیک خبرهای دیگری نیز درباره هفته کتاب خواهیم داشت که به اطلاع‌تان می‌رسانیم.

بزرگداشت عبدالرحمان جامی

روزهای ۲۴ و ۲۷ آبان به عنوان روز ولادت و وفات عبدالرحمان جامی در کشورهای فارسی‌زبان ایران، افغانستان و تاجیکستان گرمی داشته می‌شود و برنامه‌هایی نیز با حضور جامی‌شناسان برگزار می‌شود.
بنابر اعلام دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران، این دفتر در هفته کتاب برنامه‌ای با حضور دونفر از صاحب‌نظران حوزه جامی‌شناسی در تکریم و شناخت شعر جامی و نقش وی در همگرایی فارسی‌زبانان جهان برگزار می‌کند. این برنامه مجازی از صفحه مجازی خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر خواهد شد.

کتاب‌های زرویی نصرآباد ثبت می‌شود

خبر دیگر این‌که قرار است کتابخانه‌ای خصوصی به نام زنده‌باد ابوالفضل زرویی نصرآباد؛ شاعر و طنزپرداز فقید ثبت شود. جلالی در این خصوص گفته است: «کتابخانه استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد، شاعر طنزپرداز و پژوهشگر معاصر از جمله کتابخانه‌های غنی خصوصی حوزه ادبیات است. با پیگیری‌های دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران و با توجه به تاکید و تمایل خانواده استاد زرویی نصرآباد برای حفظ میراث ادبی ایشان در هفته کتاب این کتابخانه ارزشمند خریداری و به محل مرکز اسناد و آثار ادبی خانه کتاب و ادبیات ایران منتقل خواهد شد. کتاب‌ها بیش از ۲۰۰۰ جلد است که حدود ۲۰۰ تای آن هم با امضای نویسندگان آثار است و به استاد زرویی هدیه شده‌است.»

ادامه طرح صبح دانایی

«صبح دانایی» عنوان طرحی است که از سال ۱۳۹۶ در بنیاد شعر و ادبیات داستانی سابق به‌منظور تجهیز کتابخانه‌های مناطق روستایی و کم‌برخوردار و نیز کتابخانه تخصصی انجمن‌های ادبی شناسه‌دار راه‌اندازی شده‌است. در این طرح تاکنون بیش از ۲۰ هزار جلد کتاب شعر و داستان به مراکز مختلف اهدا شده‌است. شنیده‌ها حاکی از این است که در هفته کتاب امسال نیز کتابخانه برخی از انجمن‌های ادبی فعال در مناطق محروم در قالب طرح صبح دانایی

معرفی آثار برجسته حوزه‌های مختلف ادبیات خلاقه می‌پردازند تا از این طریق بتوان علاقه‌مندان کتاب و ادبیات را که درصدد تهیه کتاب خوب و مناسب با یارانه هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران هستند—راهنمایی کرد؛ برای حوزه ادبیات خلاقه ۱۴ اثر برجسته ادبی پیش‌بینی شده‌است.



بهروز جلالی، مدیر دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران

آثار معرفی شده در بخش‌های شعر کلاسیک و نو، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، نقد ادبی و مستندنگاری است که در قالب ویدئوکلیپ یک دقیقه‌ای در فضای مجازی منتشر خواهد شد.»

کلیپ‌های ۱۰۰گانه

حرف کتاب که می‌شود همه ابتدا به خانه کتاب فکر می‌کنند و گوش به زنگ اخبار مربوط به این نهاد در هفته کتابند. به‌تازگی بهروز جلالی، مدیر دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران درباره برنامه‌های این دفتر در هفته کتاب صحبت کرده‌است. او در این‌باره گفته: «تولید و انتشار کلیپ معرفی کتاب برای نخستین بار و راه‌اندازی کتابخانه تخصصی شعر و ادبیات داستانی از مهم‌ترین برنامه‌های دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران در بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران است.» وی در ادامه با توضیح این‌که تولید و انتشار بیش از ۱۰۰ کلیپ معرفی کتاب‌های برجسته حوزه شعر و ادبیات داستانی با نام ادبیات روی خط، در دستور کار قرار دارد، بیان کرد: «دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی برای نخستین بار به مناسبت بیست‌وهشتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران کلیپ‌هایی برای راهنمایی علاقه‌مندان حوزه ادبیات خلاقه در تهیه و مطالعه در این زمینه تولید و منتشر می‌کند. این برنامه‌ها با حضور کارشناسان کتاب و ادبیات و نویسندگان صاحب‌نام تولید می‌شود و صاحب‌نظران به

دیدنی

دومین سمپوزیوم «مجسمه و طبیعت» در کیش

دومین سمپوزیوم «مجسمه و طبیعت» با هدف تلفیق مفهوم عام طبیعت و مجسمه برای بازنگری به طبیعت از سوی هنرمندان در جزیره کیش در حال برگزاری است و تا ۱۶ آبان ادامه خواهد داشت. در این سمپوزیوم هنرمندانی شرکت داده شده‌اند که آثارشان سبک و شاخصه اصلی دارد و جانمایی و نصب آثار روز ۲۰ آبان در روز کیش انجام خواهد شد. / مهر

سینمای ایران [راش]

آخرین داستان در دسترس است

به مناسبت روز جهانی انیمیشن، نمایش آنلاین آخرین داستان آغاز شد عرضه اینترنتی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» ساخته اشکان رهگذر از دیروز همزمان با روز جهانی انیمیشن در نماوا و آپرا آغاز شد. داستان این انیمیشن برداشتی آزاد از داستان «ضحاک» شاهنامه فردوسی است و ماجرای آن ازاین‌قرار است که جمشید رفته و ضحاک در پی طمع و جاه‌طلبی برای محاصره جمرکد به نیابت از پدر بر تخت جمشید تکیه می‌زند، اما اهریمن بر وجود ضحاک سیطره یافته و تاریکی او تمام شهر را فرامی‌گیرد. در این میان آفریدون که کودکی است کشاورز زاده، متولد می‌شود و برای داد خواهی خون پدر و مادرش پیرو کاوه آهنگر قیام می‌کند. «آخرین داستان» اولین انیمیشن بلند سینمایی تولیدشده در استودیو هورخش است که تاکنون موفق به دریافت ۱۵ جایزه ملی و بین‌المللی شده‌است. همچنین این انیمیشن به‌عنوان نماینده سینمای ایران در فهرست اولیه اسکار ۲۰۲۰ قرار داشت و برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن انسی فرانسه به نمایش درآمد. اکبر زنجانیور، حامد بهداد، لیلیا



حاتمی، پرویز پرستویی، اشکان خطیبی، باران کوثری، حسن پور شیرازی، شقایق فراهانی، ملیکا شریفی‌نیا، بانپال شومون، روزبه فرخ نعمتی، بیتا فرهی، مجید مظفری و زهیر یاری از بازیگرانی هستند که در این انیمیشن صدایشگی کرده‌اند. همچنین عرضه نسخه فیزیکی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» در قالب دی‌وی‌دی نیز به‌زودی آغاز خواهد شد. / جام جم دبی

عدااول

استقبال از «آبادان یازده ۶۰» خارج از سالن سینما

فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» در بیش از ۵۰ شهر و روستای فاقد سینما، به فروشی ۷۰ میلیون تومانی دست یافته است، یعنی همان میزانی که در سالن‌های سینما تا قبل از تعطیلی فروخته بود. قرار بود اکران آنلاین فیلم از دیروز آغاز شود، اما به هفته آینده موکول شد. در اکران این فیلم برای شهر و روستاهای فاقد سینما ۹۰۰۰ نفر به تماشای آن نشستند. / فارس

راش [سینمای جهان]

سفارش‌دهنده ناشناس و مجهول‌الهویه

نهمین همکاری مشترک مت دیمون با سودبرگ

دوستی بازیگر با کارگردان در پشت صحنه می‌تواند نقش خوبی برای هر بازیگری به همراه داشته باشد؛ این اتفاق است که برای مت دیمون افتاده و حالا خبر می‌رسد که به جمع بازیگران فیلم جدید استون سودبرگ «نه حرکتی ناگهانی» اضافه شده‌است. این در حالی است که مدتی قبل اعلام شد سودبرگ تمام بازیگران کار تازه‌اش را انتخاب کرده و قرار نیست

فرد جدیدی به آن اضافه شود، اما هشت بار تجربه همکاری مشترک چیزی نیست که بتواند مانع از همکاری دوباره این دو با هم باشد. البته شنیده می‌شود که دیمون در نه حرکتی ناگهانی نقش مهمی ندارد و فقط به عنوان بازیگر مهمان، صحنه‌های کوتاهی از فیلم را بازی می‌کند. شبکه‌اچ‌بی‌او تهیه‌کننده فیلم جدید این فیلمساز کانادایی تبار است و آن را با هزینه‌ای ۴۰ میلیون دلاری جلوی دوربین می‌برد. اد سولومون که مدتی قبل کمدی علمی-تخیلی «بیل و تد» با بازی کیانو

عدد دوم

معرفی نامزدهای نهایی جایزه «گنکور»

چهار نویسنده به فهرست نهایی جایزه ادبی «گنکور»- مهم‌ترین جایزه ادبی فرانسه- راه یافتند. «بی‌تاب‌ها» به قلم جاییل امادو امل، «غیرمتعارف» نوشته هروه لوتلیه، «مورخ پادشاهی» نوشته میل ژروارد و «تتر، زندگی جدیدش» نوشته کامیل دتولدو به عنوان نامزدهای نهایی جایزه گنکور، ۲۰ معرفی شدند. برنده نهایی جایزه ادبی گنکور ۲۰۲۰ در دهم نوامبر معرفی خواهد شد. / اسپنا



مهدی رضانی معاون توسعه کتابخانه‌ها نهاد کتابخانه‌های عمومی



سایر برنامه‌های نهاد کتابخانه‌ها

یکی دیگر از برنامه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی در هفته

استان‌ها قرار بدهد.»

استانی برای اجرای این طرح به

وجود باید، نهاد کتابخانه‌های

عمومی این امکان را دارد که

تمامی تجهیزات را در اختیار

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»

استان‌ها قرار بدهد.»