



## برنامه‌های پرمخاطب رادیو مستند می‌شوند

## جشن انقلاب همراه بارادیو و تلویزیون

روسای جمهوری سابق آمریکا پس از ترک کاخ سفید به چه فعالیت‌هایی روی آورده‌اند؟

## خاطره بگو، پول دربیار!

# رسانه

پنجشنبه ۹ بهمن ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۶۵



## جاذبه

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۲:۳۰	سیمای خانواده
۱۶:۳۰	گزارش هفتگی
۱۸:۳۵	درس‌هایی از قرآن
۲۳:۳۰	فیلم سینمایی

شبکه دو	
۶:۳۰	سوره پاسبین
۱۱	شفا
۱۱:۳۰	از آسمان
۱۵:۳۰	کافه بازی
۱۹:۴۵	ایران
۲۳:۳۰	دست در دست

شبکه سه	
۷	سلام صبح به خیر
۱۸	پرونده ویژه
۲۰	هشتک عصر جدید
۲۲:۱۵	سیم آخر

شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	مسابقه «فن آورد»
۱۴	راهنمای مسافران کهکشان
۱۹	نغمه‌ها / حمیدرضا دباز
۲۰:۳۰	ساعت سینما / فیلم سینمایی تماس
۲۳:۱۵	اهالی شب

شبکه پنج	
۰۰:۴۰	فیلم سینمایی «لیک بپر»
۱۰:۵۵	جاذبه گریمسیری زمین
۱۳:۳۰	تماشاخانه / نیکولا کوچولو
۲۱	مسابقه «پنج ستاره»
۲۳	هشدار برای کبری ۱۱

شبکه نمایش	
۱۳	دریادلان
۱۵	سفره به جزیره اسرارآمیز
۱۷	گذر از اندوه
۱۹	خاکستری
۲۱	بیست و یک روز بعد
۲۳	بندباز

شبکه نسیم	
۱۸:۳۰	فانوس دریایی
۱۹	کتاب‌باز
۲۰	کوچه اقاچقا
۲۰:۳۵	بیسیم
۲۱:۳۰	شوتبال
۲۳	دورهمی

شبکه تماشا	
۱۸	پرستاران
۱۹	نوش جان
۲۰	نچلا
۲۱	بچه مهندس ۳
۲۲	مردان سایه
۲۳	بخش تحقیقات

شبکه‌های رادیویی	
۱۰	رادیو گفت‌وگو/ تنگه احد
۱۰:۰۵	رادیو اقتصاد/ خانواده اقتصادی
۱۶	رادیو تهران/ پارك پرديسان
۱۶:۳۰	رادیومعارف/ یار مهربان
۱۸:۳۰	رادیو ایران/ پارك ساعی
۱۹:۵۵	رادیو قرآن/ آیه یک يك قصه
۲۲:۱۰	رادیو سلامت/ زیست‌شناسی دوازدهم



زینب علی‌بزر طهرانی  
رسانه

### جشنواره‌ای برای ترویج فرهنگ عاشورا

در ابتدای مراسم حمیدرضا قربانی، دبیر جشنواره در جایگاه قرار گرفت و گزارشی درباره این جشنواره ارائه داد و عنوان کرد: چند سالی است به لطف خداوند و مجاهدت‌های سردار سلیمانی و هم‌زمان ایشان، شاهد برگزاری چند ده میلیون نفری مراسم اربعین حسینی هستیم. شاید بتوانیم بگوئیم سال گذشته نقطه اوج آن بودیم و زائرانی که مختص ایران و عراق نبودند هم در برپایی این مراسم سهیم شدند و مردم اروپا، آمریکا، آسیا و پیروان

آیین اختتامیه نخستین جشنواره‌ای تولیدات اربعین روز گذشته در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد و به کار خود پایان داد. در این مراسم حجت‌الاسلام سید رمضانعلی موسوی مقدم، قائم مقام رسانه ملی، علی‌فهمید دانش مشاور ریاست سازمان و مدیرکل امور بین‌الملل صداوسیما، حمیدرضا قربانی دبیر جشنواره، حامد قاتعی مدیررادیو اربعین، محمد احسانی مدیر شبکه نسیم و علیرضا حبیبی مدیررادیو فرهنگ و جمعی از برگزارندگان این جشنواره حضور داشتند. این مراسم با اجرای فاطمه عباسی از گویندگان رادیو برگزار و به‌طور مستقیم از رادیو فرهنگ و شبکه تلویزیونی سپهر پخش شد.

همه ادیان الهی و مذاهب مختلف در راهپیمایی اربعین حضور داشتند. وی افزود: حضور پرشور زائران حسینی، مدیران رسانه ملی را به این فکر انداخت برای تجلیل از این حرکت و حضور جهانی و ترویج فرهنگ عاشورا. جشنواره‌ای را برگزار کنند تا حضور چند میلیون مردم در اربعین حسینی به خوبی نشان داده شود. در همین چارچوب با پیشنهاد علی‌فهمید دانش و موافقت رئیس رسانه ملی، مقدمات برگزاری جشنواره جهانی تولیدات اربعین، در سه بخش صوتی، تصویری و عکس از مهرماه امسال شکل گرفت

### برگزیدگان بخش رادیویی نخستین جشنواره جهانی تولیدات اربعین



در بخش نمایش‌های رادیویی تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی به این افراد اهدا شد:

**بهترین کارگردانی:** فرخنده تبرسخن کارگردان نمایش «زائر»  
**بهترین مستند رادیویی:** زهرا محمدی تهیه‌کننده برنامه «سفیر»  
**بهترین برنامه ترکیبی:** مریم کریمی دهکردی تهیه‌کننده «من تازه»  
**بهترین شعر و واگویه:** مهرداد داوودیان برای «زائر کربلا» و عماد کامل‌نیا برای «حتی دلم تنگ نیست»  
**بهترین مستند مسابقه بخش بین‌الملل:** حسین مسرور تهیه‌کننده  
**بهترین برنامه ترکیبی مسابقه بخش بین‌الملل:** فرشید صیوری تهیه‌کننده «حس زندگی»  
**بهترین گزارش خبری بخش بین‌الملل:** مریم صابری برای «حسرت حضور»  
**بهترین شعر و واگویه بخش بین‌الملل:** کریم اکبرزاده برای «من زائر دامنم این آب و خاکم» و به‌طور مشترک با یکی از هنرمندان کشور اندونزی

و پس از انتشار فراخوان، در مجموع ۸۶۰۲ اثر از داخل و خارج از کشور به دبیرخانه الکترونیکی ما ارسال شد. هر کدام از آثار در بخش‌های مورد نظر مورد بررسی قرار گرفت و پس از چند مرحله گزینش، از میان آثار ارسالی با نظر هیات داوران برگزیدگان انتخاب شدند. امیدواریم سال آینده نیز این توفیق نصیب ما شود و چنین جشنواره‌ای استمرار داشته باشد. در ادامه کلیبی از کشور پاکستان پیرامون راهپیمایی اربعین پخش شد و فضای خاصی را به مراسم داد. سپس فهمید دانش روی سرفت و ضمن خوشامدگویی نکاتی را پیرامون این جشنواره بیان کرد.

### ثبت وضبط حماسه اربعین

فهمید دانش ابتدا عنوان کرد: فکر می‌کنم این کلیپ همه ما را هوایی کرد. صداوسیما بـرای برگزاری این جشنواره اهتمامی شایسته داشته است. اگر ضرورت و همت ضبط و ثبت این حماسه و این شور و شوق‌های حسینی نبود، ما دیگر امثال شعر محتشم کاشانی و

عمان سامانی را با آن شور و حال نداشتیم. در آن زمان رسانه‌ای نبود، صداوسیمایی نبود و هر کسی به زعم خود آنها را ثبت کرده است و با چه عشقی این اشعار را سرودند و تکبیر کردند. اما امروز این تکلیفی بر دوش امور بین‌الملل رسانه ملی است که حماسه‌های اربعین را ضبط و ثبت کند. وی افزود: امور بین‌الملل صدا و سیما، با استفاده از فضای مجازی این جشنواره را هدایت کرد. خوشبختانه با مساعدت امور بین‌الملل صداوسیما و رادیو اربعین، تلویزیون اینترنتی اربعین هم راه‌اندازی شد و مسیر ثبت لحظات پرشور اربعین ادامه پیدا کرد. از همه عزیزانی که در این زمینه فعالیت کردند، آثار فرستادند و داوری کردند تشکر می‌کنم و امیدوارم بتوانیم این جشنواره را در سال‌های بعد و در ساحت‌های مختلف و با همکاری نهادهای ذی‌ربط برگزار کنیم. پس از صحبت‌های فهمید دانش نوبت به اهدای جوایز به برگزیدگان رسید و ۱۴ اثر برجسته تولیدات رادیویی در بخش‌های مستند، نمایش رادیویی، گزارش‌های خبری و نغمه‌های عاشورایی و... از بین ۱۱۳۶ اثر معرفی شد.

کمال خداوند است. قائم‌مقام رئیس رسانه ملی همچنین عنوان کرد: اگر این روایتگری از هنر نبود، شاید ما هیچ‌گاه به فضای عاشورا و اربعین آشنا نمی‌شدیم. وظیفه هنر بر دوش هنرمندانی است که در عصر و زمان آن حادثه حضور دارند. اربعین در ذات خود یک رستگاری است، چگونه موضوعی که طی قرن متوالی که از آن گذشته است یک دفعه در قرن حاضر سر بر می‌آورد و آتشفشانی می‌شود که نسل‌های امروز از آن به عنوان یک بعثت همگانی و یک معادله چند بعدی الهام می‌گیرند؟

موسوی مقدم عنوان کرد: هزاران پیام در حادثه عاشورا نهفته است که این پیام‌ها جز به زبان هنر استخراج نمی‌شود. اربعین هم دارای شعار است: «الحسین مصباح الهدی و سفینه النجاه». اگر هنرمندان به آقائونس ناب حسینی متصل شوند و در این آقائونس غواصی کنند، گوه‌هایی را کشف می‌کنند که می‌توانند شگفتی‌ساز شوند.

پس از صحبت‌های قائم مقام رسانه ملی از برگزیدگان عکاسی و بخش تصویری تقدیر به عمل آمد سپس کلیبی از کربلا و راهپیمایی اربعین پخش شد. از بین ۳۲۴ اثر راه‌یافته به این بخش ۸ اثر برجسته تقدیر شدند. پنج اثر نیز در بخش بین‌الملل شایسته تقدیر بودند که تعدادی از آنها از کشورهای بنگلادش، آمریکا، جمهوری آذربایجان، مرستان، فرانسه و روسیه بودند. ناگفته نماند تعدادی از مهمانان و برگزیدگان خارجی این جشنواره به دلیل محدودیت‌های کرونایی نتوانستند در این مراسم حضور پیدا کنند. در بخش تصویری نیز در کنار برگزیدگان داخلی افرادی نیز از کشورهای افغانستان، عراق، لبنان، انگلستان و پاکستان مورد تقدیر قرار گرفتند. در نهایت همه برگزیدگان در کنار مهمانان برجسته این مراسم عکس دسته‌جمعی گرفتند.



### دمیدن روح تعهد در کالبد انسان‌ها

ولی... قرقانی یکی از داوران بخش رادیویی به نمایندگی از سایر داوران نیز خلاصه‌ای از بیانیه را به‌طور شفاهی قرائت کرد. وی گفت: از حدود ۱۳۶ اثر که در دو بخش ملی و بین‌المللی به دبیرخانه ارسال شد، در مجموع ۳۶ اثر به مرحله نهایی داوری راه پیدا کرد که پس از بررسی آثار این جشنواره امروز به کار خود پایان می‌دهد. ما در بخش داوری نکاتی برپیمان حائز اهمیت بود. از جمله خلاقیت، توانایی و ذوق برنامه‌سازهای رادیویی و تحقیق و پژوهش و...

پس از آن هم قطعه موسیقی «مرد میدان» با صدای علیرضا افتخاری و با تصاویری از شهید سردار سلیمانی پخش شد و حجت‌الاسلام موسوی مقدم در جایگاه قرار گرفت و گفت: امیدوارم این جشنواره که اولین گام برای تبیین آثار صوتی تصویری در حوزه اربعین در امور بین‌الملل است، استمرار و جشنواره پس از این نیز ادامه داشته باشد.

وی همچنین با مقدمه‌ای درباره هنر تاکید کرد: فلسفه هنر به تبیین چستی مبانی نظری و فلسفی می‌پردازد. از سوالاتی که در این فلسفه مطرح می‌شود چیستی هنر و ویژگی‌های ذاتی هنر است. این‌که هدف هنر باید چه باشد و مصادیق آن کدام است؛ آیا هنر می‌تواند معرفت‌افزایی داشته باشد؟ هرچند هنوز تعریف تام و تمامی که همه عرصه‌های هنر را در بر بگیرد ارائه نشده است و هر تعریفی از هنر مصداق متفاوتی از آن را ارائه می‌دهد. فارابی هنر را مطلق زیبایی می‌داند. ابن سینا نیز سه عنصر اصلی را در تعریف هنر بیان می‌کند: نظم، زیبایی و اعتدال. این در حالی است که در فلسفه ملاصدرا هنر جلوه‌ای از رب‌الارباب است و هر زیبایی و کمالی پرتوی از زیبایی و

نخستین جشنواره جهانی تولیدات اربعین روز گذشته به کار خود پایان داد عکس‌ها: جوش هماوندی



### برنامه‌ریزی بلندمدت برای سریال‌های اجتماعی

آلودگی هوا و رسوخ آلودگی به محیط زیست مدت‌هاست کلانشهرها را درگیر کرده و به‌رغم اخطارهایی که در برنامه‌های خبری-تحلیلی رادیو و تلویزیون در این باره مطرح شده همچنان بحران آلودگی هوا پابرجاست. همیشه وقتی هوا آلوده می‌شود تازه یادمان می‌آفتد چقدر در زمینه فرهنگ پیشگیری از آلودگی کم‌کاری شده. درحالی‌که اگر تولید محصولات دراماتیک مرتبط با آلودگی محیط زیست را جدی‌تر می‌گرفتیم اوضاع به مراتب بهتر می‌شد. تولید سریال‌های تلویزیونی که خط کلی داستان خود را از اتفاقات پیرامونی اجتماع می‌گیرند یکی از بهترین راه‌ها برای جذب مخاطب انبوه است و حالا اگر برخی موضوعات مبتلا به و فی‌المثل همین مساله آلودگی هوا زمینه‌ای شود برای داستان‌پردازی معلوم است دوز ارتباط‌گیری مخاطب بیشتر می‌شود.

برخی موضوعات اجتماعی، تاریخ مصرف دارند و برای همین نمی‌شود برای استفاده از آنها در بلندمدت برنامه‌ریزی کرد. پس به درد تزییق در سریال‌ها نمی‌خورند، ولی کم نیستند موضوعاتی که مدام تکرار می‌شوند. مشکلاتی مثل آلودگی هوا یا گرفتاری‌های اقتصادی مسائلی هستند که در سال‌های اخیر به‌طور دائمی تکرار شده‌اند و برای همین می‌شود برای برخورد ریشه‌ای با آنها به طرحشان در سریال‌ها فکر کرد. مثلاً از همین حالا می‌شود برنامه‌ریزی کرد برای تولید سریالی مرتبط با محیط زیست که سال آینده نباست در پاییز و زمستان پخش شود، چون احتمالاً باز سال بعد این بحران وجود دارد. اگر با برنامه‌ریزی بلندمدت پیش برویم دیگر بهانه‌ای با نام نبود وقت و تعجیل تولید باقی نمی‌ماند و خیلی راحت می‌شود از الان برنامه ریخت تا ظرف چند ماه هم به‌طور مناسب برای پرداختن به سوزهای اجتماعی برسند و هم بتوانند کار تولید را بدون عجله پیش ببرند.

### آغاز پخش فصل جدید «غیرمحرمانه» از شبکه دو

مناظره غیرمحرمانه با هدف بررسی موضوعات روز جامعه و گفت‌وگو پیرامون مسائل مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی و... از جمعه ۱۰ بهمن روانه آنتن شبکه دوی سیما می‌شود.

به گزارش جام‌جم، «غیرمحرمانه» در تلاش است تا دغدغه‌های روز جامعه را در تعامل با مردم به قاب تلویزیون بیاورد.

در این برنامه با بهره‌گیری از استودیوی مجازی، خروجی تصویری در ابعاد نزدیک به ۸۵۰ مترمربع و بالغ بر ۸۰ دوربین مجازی و واقعی را برای اولین بار به آنتن تلویزیون ایران خواهد فرستاد.

غیرمحرمانه کاری است از گروه اقتصاد و دانش به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا عاصم‌یوسفی و اجرای محمد جعفر خسروی که جمعه بعد از اذان مغرب روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.