



پارسا پیروزفر به عنوان بازیگر نقش اصلی انتخاب بسیار مطمئنی است
چون علاوه بر ویژگی های ظاهری، تجربه و سواد قابل قبولی
در هنرهای نمایشی دارد. کامبیز دیرباز به خوبی از پس نقش نادر برآمده
و انتخاب او نیز نشان از هوشمندی جعفری جوزانی دارد



همه چیز درباره سریال «در چشم باد»

عشق، وطن، حرکت!

پخش دوباره سریال در چشم باد از شبکه آی فیلم باعث جلب توجه دوباره بینندگان تلویزیون به این سریال عاشقانه - تاریخی شد و علاقه مندان این سریال باز هم این فرصت را پیدا کردند که با آن خاطره بازی کنند. سریالی از تولیدات مرکز سیمافیلیم که در میان تولیدات «الف و ویژه» صداوسیما جایگاه خاصی دارد و از سریال های فاخری محسوب می شود که ارزش هزینه ای را که برایش صرف شده، داراست. در چشم باد در زمان پخش بازخوردهای مثبت فراوانی داشت و توانست توجه اقشار مختلف مردم را به خود جلب کند و فرصتی به بیننده تلویزیون داد که در کنار دنبال کردن یک داستان عاشقانه، سری به مهم ترین بخش های تاریخ معاصر ایران بزند. در این گزارش ابتدا به چگونگی ساخت سریال در چشم باد و ویژگی های داستانی آن و سپس به دلایل موفقیت سریال در میان مخاطبان تلویزیون می پردازیم.

محمد وفایی
خبرنگار

لس آنجلس - خرمشهر

بخشی از فاز آخر سریال در چشم باد در لس آنجلس آمریکا آغاز می شود، جایی که بیژن و نادر ایرانی را به همراه فخرالسادات می بینیم. البته تصویربرداری در آمریکا کار ساده ای نبود و با توجه به روابط دو کشور، گرفتن ویزا و فراهم کردن مقدمات سفر عوامل سریال با دشواری زیادی همراه بود. راهی که مسعود جعفری جوزانی برای دور زدن این مشکل در پیش گرفت، سفر کردن با یک گروه بسیار کم تعداد و استفاده از عوامل فنی آمریکایی بود.

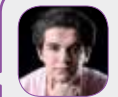


آغاز در جنگل

فیلمبرداری سریال در چشم باد به نویسندگی و کارگردانی مسعود جعفری جوزانی در مهرماه ۸۲ و در شمال ایران آغاز شد و بعد از پنج سال کار فشرده و سخت در نهایت سال ۸۷ به پایان رسید. پس از پیش رفتن تدوین سریال، نهایتا نخستین قسمت آن جمعه پنجم تیر ۱۳۸۸ روی آنتن شبکه یک سیما رفت و از همان قسمت اول، نشان داد ارزش سال ها انتظار برای پخش را داشته است. چند سال حضور سریال در اخبار تولیدات تلویزیونی، انتظار مخاطبان را به قدری بالا برده بود که در صورت کیفیت پایین با واکنش های منفی فراوانی روبه رو می شد. در چشم باد در سه فاز ساخته شده که در این فازها تاریخ سیاسی - اجتماعی ایران را در سه مقطع ۱۳۰۰، ۱۳۲۰ و ۱۳۶۰ به نمایش می گذارد. سریال در فاز اول به نهضت جنگل به رهبری میرزا کوچک خان می پردازد. در این فصل از سریال زندگی و مبارزات سیاسی خانواده «ایرانی» را می بینیم که میرزا حسن ایرانی (سعید نیکپور) به عنوان شخصیت اصلی همراه با حسام آقا (حبیب...) عبدالرزاق) در نهضت جنگل حضور فعال دارند. شخصیت های فرعی مانند عموعباس (بهنام وارسته) و رعنا (نیوشا ضیغمی) بار عاشقانه سریال را در قسمت های نخست بر دوش دارند و البته به کودکان دو خانواده اصلی سریال یعنی بیژن، نادر و لیلی هم تا حدودی نزدیک می شویم و

من الحبيب

حدود دو ماه پیش بود که در چشم باد برای بار چندم از تلویزیون پخش می شد. مثل همه دفعات قبلی مردم پای سریال نشستند و با بیژن ایرانی بزرگ شدند. از نهضت جنگل تا سفر به آمریکا و جنگ علیه دشمن



سید میلاد ناظمی
دبیر قاب کوچک

بعثی. هفته دوم بهمن بود که فصل سوم سریال شروع شد و بیژن ایرانی که روزی مقابل متفقین جنگیده بود به خوزستان رفت تا پسر ندیده اش را پیدا کند. بیژن در این سفر درگیر ماجراهای زیادی شد و از پزشک تبدیل شد به یک رزمنده تمام عیار. سریال در اوج فصل سومش بود که خبر رسید «آقا حسام» نهضت جنگل یا همان حبیب عبدالرزاق معروف که ستاره سینمای تاجیکستان بود به رحمت خدا رفت. عبدالرزاق در ایران آثار معدودی را بازی کرد اما در کشور خودش و حتی کشورهای شوروی سابق هنرمندی شناخته شده بود، چرا که در آثار زیادی به عنوان بازیگر، کارگردان و... حضور داشته. در ستایش این بازیگر همزیان فقط کافی است به صفحه رسمی او در سایت imdb مراجعه کنید تا با سیاهه بلندی از آثار پرافتخارش مواجه شوید.



در دوره پخش سریال در چشم باد در فکر پرداختن به این اثر بودیم اما فوت عبدالرزاق باعث شد با پیشنهاد حسین طاهری، تهیه کننده فعلی سریال سلمان و مجری طرح در چشم باد، سراغ پرونده کوچک یادبودی برای این بازیگر خوشنام و بزرگ برویم که با مرور سریال موفق در چشم باد تلفیق شده است. البته از آن زمان تا امروز حدود یک چله گذشته اما این تأخیر به معنای تعلل یا... نیست.

به خاطر فرارسیدن چند مناسبت ملی و مذهبی، شماره های اخیر قاب کوچک به مواردی دیگری اختصاص پیدا کرد و به شکل موازی گروه ضمیمه به دنبال گرفتن مصاحبه هایی از همبازی های عبدالرزاق و مسعود جعفری جوزانی و... بود و در نهایت آقای جوزانی به علت سفر نتوانستند با ما گفت و گو کنند و سایر همبازیان این هنرمند فقید ترجیحشان سکوت بود ولی ما در این پرونده با حسین طاهری گفت و گو کردیم و کارنامه کاری آقا حسام را تا جای ممکن رزج زدیم. در کنارش بر سریال در چشم باد مروری داشتیم.