

۱۲
رویدادهایی
که روی ندادند



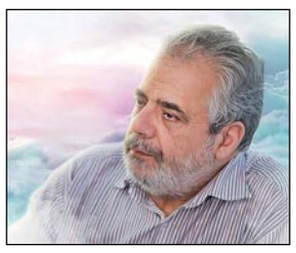
۱۲
نخستین شماره نشریه
«گزارش یک» منتشر شد



۱۰
«ابلق» برنده تندیس
«نشان فی»

پس از ده‌ها سال جهاد؛

طراح تبریزی آرم حزب ا... لبنان درگذشت



مجید دلـدوزی گرافیست انقلابی اهل تبریز یکشنبه شب بر اثر عارضه مغزی در زادگاهش درگذشت. روح ا... رشیدی مسؤول دفتر مطالعات جبهه فرهنگی آذربایجان‌شرقی در گفت‌وگو با مهر با تأیید درگذشت مجید دلدوزی گرافیست انقلابی اهل تبریز، بیان کرد: مجید دلـدوزی، شنبه شب ۲۳ اسفند در حالی که همراه پسرش به مسجد می‌رفت، با وجود این‌که سابقه بیماری خاصی نداشت، دچار عارضه مغزی شد و پس از بستری در بیمارستان و تلاش کادر درمان، یکشنبه شب ۲۴ اسفندماه بر اثر خونریزی مغزی درگذشت. وی بیان کرد: پیکر این هنرمند انقلابی سه‌شنبه ۲۶ اسفندماه در آرامستان وادی رحمت شهر تبریز و در قطعه هنرمندان این آرامستان به خاک سپرده خواهد شد.

رشیدی در ادامه در توضیح فعالیت‌های مجید دلـدوزی گفت: این گرافیست انقلابی متولد ۱۳۳۴ شهر تبریز است و به واسطه کار پدرش در قالیبافی و فرش، با طرح قالی آشنا می‌شود. او از کودکی به صورت خودآموخته طرح و نقش قالی می‌زد. قبل از انقلاب اسلامی وقتی در سربازی بود، زمانی که امام خمینی(ره) فرمان فرار سربازها از پادگان را صادر کرد از پادگان فرار کرد و به دلیل فرارش، مدتی را در زندان به سر برد. بعد از انقلاب وارد نهضت سوادآموزی شد و در این مرکز به کارهای تبلیغی و ترویجی پرداخت و در نهضت، تولیدات مکتوب و طراحی پوسترهای بسیاری را از خود به یادگار گذاشته است. پس از آن فعالیت‌هایش را در سپاه ادامه داد و در نشریه «پیام انقلاب» طراحی‌هایی را به سرانجام می‌رساند. نشریه «امید انقلاب» و «نهال انقلاب» نیز با همراهی این هنرمند انقلابی پایه‌ریزی شد.

وی توضیح داد: دلـدوزی، سال ۱۳۶۳ زمانی که حزب ا... لبنان به تازگی راه‌اندازی شده بود، به لبنان رفت و در آنجا نیز کارهای هنری و تبلیغی فراوانی انجام داد که مهم‌ترین آنها، طراحی آرم حزب ا... بود. او هیچ‌وقت کارها را به نام خود نمی‌زند اما نشانه‌های اصلی نشان می‌دهد که فرد بسیار مؤثری در طراحی این آرم بوده است. اوج کارهایش در دهه۷۰ است که کنگره سرداران شهید را برگزار و ده‌ها کتاب را طراحی کرد. دهه ۸۰ و ۹۰ و بعد از بازنشستگی از سپاه، شروع به ارتباط با گروه‌های مردمی کرد و از سال۸۹ درگیر این کارها بود و تعداد زیادی فراخوان هنری خودجوش برای حضور جوانان منتشر می‌کرد. آخرین کارش برای شهادت حاج‌قاسم سلیمانی با عنوان «قیام قاسم» بود. البته کارش در رابطه با کرونا نیز در دست انجام بود که نیمه‌تمام ماند.

مسؤول دفتر مطالعات جبهه فرهنگی آذربایجان‌شرقی در پایان تاکید کرد: مـردم و علاقـه‌مـنـدان بـرای آشـنـایـی بـا مجـیـد دلـدوزی، هـنـرمـنـد انـقـلابـی می‌توانند به کتاب خاطرات وی که با عـنـوان «سـاده‌رنـگ» در بـازار مـوجـود است، مراجعه کنند. کتاب «ساده رنگ» دومین اثر از مجموعه تاریخ شفاهی هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی است که انتشارات «راه یار» منتشر کرد.



تظاهرات علیه رژیم پهلوی؛ بهمن ماه ۱۳۵۷/ عکس: مریم زندی

هنر مردم

نامزدهای اولیه دریافت نشان چهره هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۹ معرفی شدند

امید رحمانی
ادبیات و هنر

خب، حالا دیگر انتخاب چهره سال هنر انقلاب اسلامی، درحال قدکشیدن است. بهار سال آینده شاهد هفتمین دوره برگزاری آن خواهیم بود و این جایزه نوپا در آستانه تحصیل پا به دبستان انقلاب می‌گذارد. در همین هفت دوره، برگزاری رویداد هفته هنر انقلاب که اعطای جایزه چهره سال هنر انقلاب اسلامی در خلال آن اتفاق می‌افتد، فرازوفرودهایی را تجربه کرده اما حالا می‌توان گفت به هدفی که در آغاز مسیر برای خود تعیین کرده بود، رسیده است. حالا برای همه فعالان هنر انقلاب مهم است اسفندماه برسد و ببینند در فهرست اولیه نامزدهای دریافت این جایزه قرارگرفته‌اند یا نه. چنین انتظاری را واقعا می‌توانید بین فعالان هنری انقلاب اسلامی رصد کنید. بعد هم در وهله بعدی منتظر می‌مانند ببینند در فهرست نهایی نامزدها که فهرستی پنج‌نفره است هم حضور دارند یا نه. واضح است که حالا کنار زدن چهار نفر و رسیدن به جایزه، چه اعتباری دارد. فکرش را بکنید بین این‌همه فعالان هنری انقلابی، شما توانسته‌اید بهترین باشید. مثلا به حمید حسام که برگزیده چهره سال هنر انقلاب در سال ۱۳۹۶ بوده، نگاه کنید. بدیهی است در این سه سال، بسیار بیشتر از پیش نام او را می‌شنویم و دنبالش می‌کنیم. این اعتباری است که جایزه «چهره سال هنر انقلاب» توانسته در این سال‌ها بسازد و آن را به تلاشگران این حوزه اهداکند. هرچند همه نامزدهای این هفت دوره باید بدانند فعالیت‌هایشان چشمگیر بوده که داخل دو فهرست آمده‌اند و به‌هرحال مثل هر رویداد رقابتی دیگری، یکی در این میان انتخاب می‌شود. بهاره۱۴۰۰، هفتمین چهره سال هنر انقلاب انتخاب خواهد شد. دراین‌باره خواهیم گفت.

آغاز سال با هنر انقلاب

فروردین‌ماه علاوه بر این‌که ۷ سالی است موعد انتخاب چهره سال هنر انقلاب اسلامی است، ۲۷ سالی هم هست که به‌نام «هنر انقلاب» مزین شده‌است. پس‌ازشهادت هنرمند متعهد شهید سید مرتضی آوینی در روز ۲۰ فروردین ۱۳۷۲ بود که با پیشنهاد شاعران، نویسندگان و هنرمندان حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، این روز به‌عنوان «روز هنر انقلاب اسلامی» نام‌گذاری شد. جایزه چهره سال هنر انقلاب اسلامی هم حالا هفت دوره‌اش در فروردین و همزمان با روز هنر انقلاب برپاشده است.

هفتمین دوره چه خبر است؟

فروردین امسال در آغازین روزهای اعلام رسمی شیوع ویـروس کرونـا در کشور، برپایی همه رویدادهای فرهنگی و هنری دچار ابهاماتی بود. برخی رویدادها می‌دانستند امکان برگزاری‌شان مهیا نخواهد بود و برخی دیگر نیز درصدد یافتن سازوکار و اندیشیدن تمهیدی برای برگزاری بودند. چند وقتی که گذشت، رویدادها به سمت برگزاری آنلاین حرکت کردند اما روزهای اول، شوک ناشی از ناشناس بودن ویروس و ناآگاهی از چگونگی وضع پروتکل‌های بهداشتی باعث شده بود هراس از ابتلا، جلوی همه چیز را بگیرد. بااین حال، کرونا نتوانست انتخاب چهره سال ۹۸ را در فروردین ۹۹ منتفی کند یا به تأخیر بیندازد. حالا امسال با این‌که ما همچنان درگیر مراقبت از خود در مقابل کرونا هستیم و وضع شیوع کرونا در فروردین آینده به نظر نمی‌رسد فرق چندانی با فروردین گذشته داشته باشد، بازهم قرار است چهره سال هنر انقلاب سر موقع انتخاب شود. شرایط شیوع شاید مانند فروردین گذشته باشد اما بدیهی است شناسایی نقاط مغفول و ناشناس ویروس و نیز آگاهی‌یافتن از چگونگی رعایت پروتکل‌ها و اولویت‌های بهداشتی، برگزاری رویداد هفته هنر انقلاب که منتهی به انتخاب چهره سال هنر انقلاب خواهد شد، بی‌تردید مانند فروردین گذشته با مخاطرات فراوان همراه نیست.

دیروز مجدالدین معلمی که معاون هنری حوزه هنری است، ۱۴ نامزد مرحله اول چهره سال ۱۳۹۹ را معرفی کرد. قرار است از بین این ۱۴ نامزد اولیه، بعد از نظرسنجی از کارشناسان و با توجه به آرای مردمی در مرحله بعد پنج نفر به‌عنوان نامزد نهایی و درنهایت یک نفر به‌عنوان چهره سال هنر انقلاب در فروردین ۱۴۰۰ معرفی شود.

معلمی، دبیر هفته هنر انقلاب در توضیح چگونگی انتخاب هنرمندان در مرحله اولیه نامزدهای چهره سال هنر انقلاب گفته است: دبیرخانه هفته هنر انقلاب که متشکل از کارشناسان خبره در حوزه فرهنگ و هنر در سراسر کشور است، هرساله تولیدات هنری را در عرصه‌های گوناگون رصد می‌کند و آثاری که دارای شاخصه‌های استقبال گسترده مخاطبان، تأثیرگذاری بالا و خلاقیت باشند را به‌عنوان نامزدهای مرحله ابتدایی معرفی می‌کند.

در میان این سه مؤلفه، استقبال گسترده مخاطبان اهمیت بالایی دارد، چراکه ممکن است آثار خوبی از سوی هنرمندان حوزه‌های مختلف عرضه‌شده باشد اما مورد اقبال عمومی قرار نگرفته باشد.

معلمی تأکید کرده است: در بررسی و انتخاب آثار، سال عرضه و نشر مدنظر قرار دارد و سال تولید موردنظر نیست. به همین دلیل در این دوره تنها آثاری که در سال ۱۳۹۹ عرضه و منتشر شده‌اند، مورد بررسی قرار گرفتند.

معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی افزوده است: در مرحله دوم با نظرسنجی جمعی از مدیران ارشد فرهنگی و هنرمندان برجسته کشور، پنج نامزد معرفی و درنهایت یک نفر به‌عنوان چهره سال هنر انقلاب برگزیده و در مراسم اختتامیه در فروردین ۱۴۰۰ معرفی خواهد شد. مجدالدین معلمی بابیان این‌که امکان نظرسنجی مردمی فراهم‌شده، گفته است: از سال گذشته و همزمان با دریافت آرای مدیران فرهنگی و هنرمندان، آرای مردمی نیز از طریق نرم‌افزار حوزه هنری دریافت می‌شود. این آرا بعد از استخراج در یک تناسب درصدی در جمع‌بندی لحاظ خواهد شد تا هنرمندان مردمی و محبوب به‌عنوان چهره سال انقلاب اسلامی معرفی شوند.

هفته سوم فروردین همزمان با سالروز شهادت سید مرتضی آوینی، سید شهیدان اهل قلم، طی هفته هنر انقلاب منتظر اعلام چهره سال هنر انقلاب باشید اما نامزدها چه کسانی هستند؟ گزارش ما را درباره نامزدها در صفحه۱۰ بخوانید.

ادامه در صفحه۱۰



یادداشت:
علی حدادی‌اصل
عکاس

دلنوشته نامزد دریافت نشان چهره هنر انقلاب

گره خوردن به زلف هنر انقلاب

هنر انقلاب برای من و احتمالا خیلی‌های دیگر مثل من همیشه با سیدمرتضی آوینی معنا پیدا می‌کند. شخصی که دست به هر کاری می‌زد موفق‌ترین بود و عنوان هنرمند برازنده نام اوست خصوصا وقتی پسوند یا پیشوندی با نام انقلاب به او اضافه می‌شود.

شخصیت و جلوه بیرونی این قهرمان عرصه فرهنگ و هنر نه‌تنها به واسطه روایت فتح که به‌دلیل تمام آنچه پیش‌روی او بود شکل گرفته است. از انتخاب‌ها و نگاهش به عرصه فرهنگ تا ایستادگی و پایمردی بر اعتقاداتش. قهرمانی که بارها زیستن‌اش به خطر افتاد اما یک لحظه از درک حقیقت کوتاهی نکرد و در نهایت هم همین ثبت حقیقت بود که نقطه‌ای غیرمنتظره بر پایان زیست او در این دنیا گذاشت.

اما غیر از گره خوردن زلف آوینی و هنر انقلاب، سیدمرتضی الگوی محترمی است برای آنها که با اشتیاق در حوزه فرهنگ و هنر کار می‌کنند. خاصه در مورد عکاسی خبری و حرفه چندساله‌ام. برایم صداقت، راستگویی حتی برخلاف عقیده‌ام و تلاش برای ثبت حقایق همیشه مهم‌ترین اتفاق عکاسی بوده.

چه در عکاسی مستند و چه در ثبت رویداد خبری. این بزرگ‌ترین درسی است که هم آوینی و هم گلستان به من داده‌اند و هردو برای ثبت حقیقت مضایقه نکردند. شاید به تبعیت از همین رویکرد، از سال گذشته تاکنون که ویروس کرونا در کشورمان فراگیر شده همه تلاشم بر این امر استوار بوده که بتوانم ذره‌ای از تلاش کادر درمان و دیگر ارگان‌ها و حتی مردم را به تصویر کشم. کاری که حس خوب و غریبی برایم فراهم می‌سازد. این‌که حتی یک فریم از چندصد تصویر ثبت شده من پیرامون کرونا؛ بتواند تاثیری را بر شخصی گذارد من به آنچه که باید رسیده‌ام.

از اسفند ماه سال ۹۸ تاکنون بارها درخودشکسته‌ام، با ثبت تصویری بغض کرده‌ام. با اشک مادرانی که فرزند از دست داده‌اند گریسته‌ام، اما تلاش کردم احساسم پس پشت ذهنم باقی بماند و نگاهم جز راستی چیزی را ثبت نکند. چیزی که همانند اساتید و بزرگانم در این راه یاد گرفته‌ام. حال این‌که توانسته‌ام در این موضوع موفق باشم یا خیر قضاوت را می‌گذارم بر عهده مخاطبان و گذر زمان. اما اگر حتی یک انسان هم با دیدن این عکس‌ها و تصاویر، جانش را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی نجات داده باشد به زعم خودم کار را درست انجام داده و راه را درست رفته‌ام. علی حدادی اصل یکی از نامزدهای هفتمین دوره چهره هنر انقلاب است. عکاسی که نگاه متفاوت او به سوژه‌هایش باعث شده تا خیلی‌ها نتوانند نبوغ او را در عکاسی انکار کنند. حدادی سال گذشته در جشنواره معتبر بین‌المللی مونیخ رتبه اول را کسب کرد.