رویداد

«ابلق» برنده تندیس «نشان فی»

دومین جشنواره «نشان فی» با محوریت گفتمان‌شناسی موضوع سواد مالی میان اصحاب هنر و مخاطبان برگزار شد که در این جشنواره فیلم «ابلق» به کارگردانی نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی به‌عنوان فیلم برگزیده این جشنواره معرفی و تندیس این جشنواره را دریافت کرد.

همچنین فیلم «مامان» به کارگردانی آرش انیسی و فیلم «روشن» به کارگردانی روحا...حجازی نیز به‌عنوان فیلم‌های شایسته تقدیر دومین جشنواره نشان فی، انتخاب شدند.

جشنواره نشان فی به بررسی فیلم‌های جشنواره فجر با نگاه سواد مالی می‌پردازد که بر اساس نظر هیأت داوران این جشنواره از میان ۱۶فیلم سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ۱۰فیلم حاوی مفاهیم سواد مالی بودند که با نظر هیات داوران سه فیلم به مرحله نهایی این جشنواره راه یافتند. دومین جشنواره نشان فی با حضور محمدحسین قاسمی و نرگس آبیار تهیه‌کننده و کارگردان فیلم ابلق، مجید برزگر و آرش انیسی تهیه‌کننده و کارگردان فیلم مامان، جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده فیلم روشن، هیأت داوران جشنواره، دکتر خجسته عضو هیات علمی دانشکده صداوسیما، دکتر احسانی مدیر شبکه نسیم، نجفی روابط عمومی جشنواره فیلم فجر و جمعی از هنرمندان و دانشگاهیان برگزار شد.

نرگس آبیار، کارگردان سینما در این جشنواره گفت: در کشور جای خالی موضوع سواد مالی بسیار احساس می‌شود که آکادمی هوش مالی با آموزش‌های خود می‌تواند این مشکل را رفع کند.



وی افزود: مردم برای زندگی بهتر نیازمند آگاهی در حوزه سواد مالی هستند و باید با برنامه‌ریزی صحیح این موضوع را به افراد جامعه آموزش داد. این کارگردان سینما عنوان کرد: دنیای سرمایه‌داری همواره به‌دنبال تشویق مردم به مصرف‌گرایی است، بنابراین لازم است مردم آگاهی لازم را درخصوص رفتارهای درست مالی داشته باشند.

دکتر کمیل رودی، مدیر آکادمی هوش مالی خاطرنشان کرد: همه افراد جامعه نیازمند سواد مالی هستند اما توانمندسازی گروه‌های در معرض آسیب از اهمیت بسیاری برخوردار است. وی اظهارکرد: زنان سرپرست خانواده و کودکان کار، دو گروه مهم برای یادگیری سواد مالی محسوب می‌شوند. وی افزود: زنان در بسیاری کشورها، جزو مهم‌ترین گروه‌های هدف آموزش سواد مالی هستند، چراکه هم نقش مدیر مالی خانواده و هم نقش تربیت کودکان را ایفا می‌کنند. وی تأکید کرد: آکادمی هوش مالی در طول چهار سال فعالیت خود تلاش کرده است در گام نخست، منابع علمی معتبری برای گروه‌های گوناگون تهیه کند که ۵۰ جلد آنها تاکنون منتشرشده و ۱۰۰جلد دیگر در سال آینده منتشر خواهد شد.

دکتر حسن خجسته، عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما نیز در این جشنواره گفت: ظرفیت‌های آموزش سواد مالی باید به مسائل روز و مسائل جاری مردم تبدیل شود تا عامه مردم بتوانند از این مباحث استفاده کنند. وی تصریح کرد: سواد مالی ما مبتنی بر سبقت برخیر است و همین مساله، موضوع سواد مالی ما را با دیگر کشورها متمایز می‌کند. دکتر مریم جلالی، برنامه‌ساز رادیو و تلویزیون نیز در این جشنواره گفت: سینما رسانه تأثیرگذاری است که مفاهیم مهمی چون سواد مالی را به جامعه منتقل می‌کند. وی اظهارکرد: آکادمی هوش مالی با برگزاری جشنواره نشان فی، امکانی فراهم کرده تا زمینه توجه به موضوع سواد مالی در سینما فراهم شود. دکتر عبدالکریم خیامی، عضو هیأت داوران جشنواره نشان فی و عضو هیأت علمی دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه امام صادق (ع) نیز در این جشنواره تأکید کرد: وجود مفاهیم سواد مالی در فیلم‌ها، لزوما به معنای آگاهانه بودن این امر نیست. آشنایی سینماگران با مفاهیم سواد مالی باعث می‌شود این اشارات و پرداختن‌ها به‌صورت دقیق‌تر و بیشتری صورت گیرد. امیدواریم با برگزاری این جشنواره در سال‌های آینده شاهد اکران فیلم‌های بیشتری با پرداختن به موضوع سواد مالی باشیم.

در نخستین جشنواره نشان فی، فیلم‌های عامه‌پسند، روز بلوا، بی‌صدا حلزون و سه کام حبس به‌عنوان فیلم‌های برتر انتخاب شدند.



روایت ۴۰ هنرمند ایرانی از پرنده‌ها در گالری سو

گالری سو این روزها نمایشگاه گروهی پرنده‌ها را به تماشا دارد که تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۰ نیز دایر خواهد بود. شیرین قراویسکی گردآوری این آثار متنوع را به‌عهده دارد که از نگاه ۴۰ هنرمند ایرانی پرنده را از فرم تا معناگرایی و نشانه‌شناختی مرور می‌کند. در متن معرفی این نمایشگاه آمده است: فارغ از فرم که بخش جدانشدنی میل به نقاشی از پرندگان است، تعابیر و معناگرایی بر سر این موضوع نیز قابل توجه است.

«در میان سرخپوست‌ها» رونمایی شد

مراسم رونمایی کتاب «در میان سرخپوست‌ها» که به قلم احسان دهقانی و امین سردارآبادی و توسط انتشارات «راه‌یار» به‌تازگی منتشر شده است، با حضور سفرای سه کشور بولیوی، ونزوئلا و نیکاراگوئه در سفارت بولیوی برگزار شد. به گزارش فارس، رومینا پرز راموس، سفیر بولیوی ضمن ابراز خوشحالی از میزبانی این آیین درباره اهمیت این کتاب در ارتباط با نقش کشورهای درحال توسعه در تغییرات آب و هوای زمین و «دیپلماسی ملت‌ها» در این زمینه صحبت کرد.

هنر مردم

نامزدهای اولیه دریافت نشان چهره هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۹ معرفی شدند

ادامه از صفحه ۹



محمدرضا سرشار
نویسنده و پژوهشگر

بیوگرافی: این نویسنده پیشکسوت ۶۸ ساله سال ۱۳۵۴ در رشته مهندسی صنایع دانشگاه علم و صنعت ایران مشغول به تحصیل شد او در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیلاتش را ادامه داد. سال ۱۳۸۵ گواهینامه درجه یک هنری دریافت کرد. سرشار از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۴، اجرای قصه ظهر جمعه را برعهده داشت.

چه کرده: اجرای برنامه در رادیو، تلویزیون، اجرای نریشن‌های چندین فیلم در کارنامه سرشار دیده می‌شود. چهار عنوان کتاب و چند داستان کوتاه از سرشار در دوران پیش از انقلاب منتشر شد. پس از انقلاب، حدود ۱۴۰ عنوان کتاب از او در قالب داستان، پژوهش، نقد و مباحث نظری ادبی منتشر شد.

دلیل انتخاب: تأثیر ماندگار بر ادبیات داستانی کودک و نوجوان و رسیدن شمارگان ۱۴۳ اثر او به بیش از شش میلیون نسخه در سال ۹۹



جلیل سامان
کارگردان

بیوگرافی: جلیل سامان (زاده ۲۲ مهر ۱۳۴۸) فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان ایرانی است. شهرت او به‌دلیل کارگردانی چهار سریال درباره رویدادهای ایران در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ است.

چه کرده: از آثار سامان می‌توان به کارگردانی و تدوین فیلم سینمایی وقت بودن (برنده سه جایزه از جشنواره فیلم فجر)، سریال ترس و لرز، قصه قرارگاه، مستند بازسازی آیت‌ا... لاری، مستند بازسازی قیام جنوب، مجموعه مستند حدیث سرو، سریال‌های ارمغان تاریکی، پروانه، نفس و زیرخاکی اشاره کرد.

دلیل انتخاب: کارگردانی مجموعه طنز «زیرخاکی» به‌عنوان پرمخاطب‌ترین سریال ماه رمضان در سال ۱۳۹۹ و همچنین کارگردانی سه‌گانه «ارمغان تاریکی»، «پروانه» و «نفس» با مضمون انقلاب اسلامی.



محمدرضا شفاه
تهیه‌کننده

بیوگرافی: محمدرضا شفاه متولد ۲۹ اسفند ۱۳۶۰، تهیه‌کننده ایرانی است. او مدرک کارشناسی ارشد رشته سینما از دانشگاه رن فرانسه دارد.

چه کرده: شفا تهیه‌کنندگی در سینما را با فیلم «بیست و یک روز بعد» آغاز کرد. این فیلم عنوان پنجمین فیلم برتر سال ۹۶ را از نگاه کاربران سلام سینما دریافت کرد. شفاه باشگاه فیلم سوره را در سال ۱۳۹۳ تاسیس کرد و مدیرعامل این موسسه بود. دو فیلم اخیر او یعنی دیدن این فیلم جرم است و مصلحت مورد توجه منتقدان قرار گرفت.

دلیل انتخاب: توفیق در پرورش نسل تازه‌ای از کارگردان‌های متعهد و مستعد در حوزه ساخت فیلم کوتاه، سریال و فیلم‌سینمایی که بیش از ۱۱۰ جایزه از جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی کسب کرده‌اند.



افشین علا
شاعر

بیوگرافی: علا در فروردین‌ماه ۵۷ساله می‌شود. متولد نور مازندران است اما مثل همشهری شاعرش نیما یوشیج، دل در گرو شعر نو ندارد و بیشتر کلاسیک می‌سراید. یک دهه‌ای هم هست که سودای سیاست دارد و چند باری نامزد شرکت در انتخابات شورای شهر و مجلس شورای اسلامی شده است.

چه کرده: یک‌بار در یکی از گفت‌وگوهایی که در جام‌جم با افشین علا ترتیب دادیم به شوخی به او گفتیم «شاعر واکنش سریع». بس که نسبت به وقایع سیاسی و اجتماعی کشور و منطقه حساس است و مرتب و به‌سرعت درباره‌شان شعر می‌نویسد.

دلیل انتخاب: همان «واکنش سریع» که به علا گفتیم، یکی از دلایل نامزدی‌اش بوده است: «واکنش به‌هنگام و مؤثر ادبی به وقایع روز جامعه» و البته این هم دومین دلیل: خلق منظومه حماسی ۲۰۰ بیتی «سربازنامه» در رثای شهید قاسم سلیمانی.



میکائیل براتی
طراح گرافیک

بیوگرافی: دبیرستان را گرافیک خوانده و از دانشگاه صداوسیما در رشته انیمیشن فارغ‌التحصیل شده است. براتی این روزها به تصویرسازی مشغول است.

چه کرده: کارنامه میکائیل براتی پر است از تصاویر رنگارنگ. طراحی پوستر فیلم‌هایی مثل منطقه پرواز ممنوع، یادواره شهدا و دیوارنگاره‌های مناسبتی، تصویرسازی‌های معنایی و خوابنگاره‌ها و موشن‌گرافی و طراحی نور انیمیشن فیلشاه.

دلیل انتخاب: خلق آثار پرمخاطب تصویرسازی و گرافیک با موضوع شهادت حاج‌قاسم سلیمانی، شهید محسن فخری‌زاده و مبارزه با کرونا و همچنین طراحی برای پروژه بزرگ‌ترین دیوارنگاره ایران در میدان ولی‌عصر(عج) تهران از جمله مهم‌ترین دلایل انتخاب براتی برای نامزدی چهره هنر انقلاب بوده است.



علی حدادی اصل
عکاس

بیوگرافی: در رشته نمایش دیپلم گرفته و دانشگاه را در رشته ادبیات نمایشی به اتمام رسانده اما علاقه به عکاسی او را به سمت رسانه‌ها سوق داد و عکاسی خبری را با تمرکز بر عکاسی تئاتر به عنوان اصلی‌ترین فعالیتش برگزید.

چه کرده: حدادی اصل، بارها از عکس‌هایش نمایشگاه جمعی و انفرادی برگزار کرده است. سال گذشته مجموعه عکاس‌های او درباره کرونا همراه عکس‌های زهره سلیمی در یک رقابت بین‌المللی در شهر مونیخ آلمان با موضوع کرونا، رتبه اول را از آن خود کرد.

دلیل انتخاب: عکاسی از کادر درمان بخش‌های بستری بیماران کرونایی و ثبت و انتشار عکس پربیننده و تأثیرگذار ضدعفونی خیابان‌های شهر با خودروهای ویژه از مهم‌ترین دلایل انتخاب حدادی‌اصل به عنوان چهره هنر انقلاب است.



سیاوش سرمدی
کارگردان

بیوگرافی: ۴۲ساله است و در تهران به دنیا آمده. جوان‌ترکه بوده به عنوان خبرنگار و نویسنده سینمایی با روزنامه‌ها همکاری کرده است.

چه کرده: از سرمدی این مستندها را دیده‌ایم: ادواردو، امام موسی صدر، چمران به روایت دختر جبل‌عامل و... او همچنین به عنوان دستیار کارگردان با جواد شمقدری و پرویز شیخ‌طادی همکاری کرده و همچنین در نگارش فیلمنامه با رضا مقصودی و مهدی سجاده‌چی همکار بوده.

دلیل انتخاب: ساخت مستند هشت‌قسمتی «سوریه، پرونده یک بحران بزرگ» به عنوان دلیل نامزدی او عنوان شده است.



عبدالحمید قدیریان
نقاش و طراح صحنه

بیوگرافی: عبدالحمید قدیریان سال ۱۳۳۹ در تهران متولد شده و بنابراین، یکی از پیشکسوت‌هاست بین نامزدها.

چه کرده: او از سال ۱۳۶۰ به عنوان نقاش فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز و بعد از آن در سال ۱۳۶۵ فعالیت سینمایی را با فیلم سینمایی گذرگاه به عنوان گریمور شروع کرده است. قدیریان در سال ۱۳۶۶ با فیلم سینمایی هراس در عرصه طراحی صحنه و لباس مشغول کارشد و آثار متعددی را تا امروز طراحی کرده است.

دلیل انتخاب: مواجهه هنرمندانه با رویدادهای روز جامعه، حضور مستمر و ارائه آثار و نظرات هنری در حوزه‌های مختلف رسانه‌ای و برپایی نمایشگاه عاشورایی «همپای نور» با ارائه ۲۵ اثر نقاشی، دلایل نامزدی اوست.



علی‌محمد مؤدب
شاعر

بیوگرافی: ۴۴ ساله است و در تربت‌جام به دنیا آمده. الهیات خوانده اما علاقه‌اش به ادبیات فارسی باعث شده پایان‌نامه‌اش را هم موضوعی تطبیقی بین الهیات و ادبیات انتخاب کند. هم به شعرهایش می‌شناسیمش و هم به نقدهای ادبی‌اش. اما خب مؤسس انتشارات شهرستان ادب هم هست و بین جوان‌ها بیشتر به همین عنوان آخری شناخته می‌شود.

چه کرده: کتاب شعر چاپ کرده که اولین‌شان «عاشقانه‌های پسر نوح» بوده در سال ۱۳۸۲. پس از آن هشت کتاب شعر دیگر هم منتشر کرده. جز سمت‌های اجرایی که داشته، داور و دبیر چند جشنواره هم بوده است..

دلیل انتخاب: اهتمام مؤثر به پرورش نسل تازه‌ای از شعرا و نویسندگان متعهد به انقلاب اسلامی و واکنش بهنگام ادبی به وقایع روز جامعه.



وحید یامین‌پور
پژوهشگر و رمان‌نویس

بیوگرافی: همین دو ماه پیش تازه ۴۰سالگی را تمام کرده. دزفولی است، دکترای حقوق دارد و در دانشگاه تدریس می‌کند. سال‌هاست به عنوان فعال فرهنگی و رسانه‌ای مطرح است اما حالا دو سالی است او را به عنوان رمان‌نویس هم حساب می‌کنیم.

چه کرده: علاوه بر سال‌ها فعالیت رسانه‌ای برای انقلاب و نیز پژوهش و تدریس درباره آن، حالا مرتب کتاب منتشر می‌کند؛ کتاب‌هایی که با استقبال مواجه می‌شوند.

دلیل انتخاب: دو سال پیش به خاطر اجرای برنامه «جهان‌آرا» در شبکه دوی سیما و نیز انتشار «نخل و نارنج» نامزد دریافت نشان چهره هنر سال انقلاب سال ۱۳۹۷ شده بود و حالا به خاطر تجدید چاپ‌های دو کتابش: چاپ هفدهم رمان «ارتداد» و چاپ هجدهم «کاهن معبد جینجا».



محمدرضا حسایی و حسین صفارزادگان
کارگردان انیمیشن

بیوگرافی: محمدرضا حسایی و حسین صفارزادگان، هر دو کارگردان انیمیشن هستند که در تولید انواع انیمیشن دوبعدی و سه‌بعدی فعالیت می‌کنند. هرکدام از این کارگردان‌ها آثاری به‌صورت مستقل در کارنامه دارند و نیز آثاری را به‌صورت مشترک تولید کرده‌اند.

چه کرده: محمدرضا حسایی، کارگردانی انیمیشن‌هایی مانند کرامت رضوی را به عهده داشته که در دهمین جشنواره عمار شرکت داشت و نیز انیمیشن کوتاه رضوان را سال ۱۳۹۷ کارگردانی کرده است. حسایی در زمینه نگارش فیلمنامه انیمیشن هم تجربه دارد و از جمله کارهایش می‌توان به روسای کوچک اشاره کرد. حسین صفارزادگان، کارگردان انیمیشن معروف اتل متل به جنگل است که در چند فصل در مرکز پویانمایی صبا تولید شده. حسنا کوچولو و ببعی از دیگر کارهای صفارزادگان است. محمدرضا حسایی و حسین صفارزادگان به صورت مشترک انیمیشنی به نام آرمن را برای کودکان کارگردانی کرده‌اند.

دلیل انتخاب: کارگردانی سریال ۳۹ قسمتی انیمیشن آرمن که یک انیمیشن ابرقهرمانی است و در سال ۹۹ با استقبال مخاطبان شبکه پویا مواجه شده، مهم‌ترین دلیل انتخاب این دو کارگردان به عنوان نامزد چهره هنر انقلاب است.



زینب عرفانیان
نویسنده

بیوگرافی: متولد مهرماه ۱۳۶۳ است. کارشناسی ارشد در رشته تاریخ اسلام دارد. نوشتن را بعد از لیسانس به صورت پراکنده شروع کرد. بعد از خواندن کتاب شوکران که درباده زندگی جانباز منوچهر مدق و همسرش بود، نگاهش به جنگ تغییر کرد و به نوشتن درباره دفاع مقدس علاقه‌مند شد.

چه کرده: در کارگاه‌های داستان‌نویسی شرکت کرد و بعد از چند تجربه عملی، کتاب «علمداران» و کتاب «رسول مولتان» را نوشت. کتاب «مربع‌های قرمز» نیز از دیگر آثار این نویسنده است.

دلیل انتخاب: کسب تقریظ رهبر معظم انقلاب و چاپ بیست و ششم کتاب «مکعب‌های قرمز»، برگرفته از خاطرات شفاهی حاج حسین یکتا در سال ۹۹.



محمدرضا دوست‌محمدی
طراح گرافیک و تصویرساز

بیوگرافی: کارشناسی ارتباط تصویری و کارشناسی ارشد انیمیشن، آغازی بود برای فعالیت‌های حرفه‌ای محمدرضا دوست‌محمدی که این روزها عضو هیات علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران است.

چه کرده: بخش قابل توجهی از فعالیت‌های محمدرضا دوست‌محمدی در مطبوعات بوده است. حتما طرح‌جلدهای دیدنی هفته‌نامه همشهری جوان را با طرح‌های او به خاطر دارید که بیشتر از ۴۰۰شماره ادامه داشت.

دلیل انتخاب: خلق کمیک استریپ «فقط برای خدا» با موضوع سبک زندگی سردار شهید قاسم سلیمانی و تصویرسازی‌های پرمخاطب برای پروژه بزرگ‌ترین دیوارنگاره ایران در میدان ولی‌عصر(عج) تهران. دوست‌محمدی پیش از این هم نامزد عنوان چهره هنر انقلاب بوده است.



کلر ژوبرت
نویسنده

بیوگرافی: کلر ژوبرت، نویسنده فرانسوی در سال ۱۹۶۱ میلادی (۱۳۴۰ خورشیدی) در پاریس متولد شد و در ۱۹ سالگی به اسلام گروید و کمی بعد با یک ایرانی ازدواج کرد و از سال ۱۳۶۲ در تهران زندگی می‌کند. ژوبرت لیسانس علوم تربیتی، فوق‌لیسانس ادبیات کودک و تحصیلات حوزوی سطح دو دارد.

چه کرده: برای کودکان و نوجوانان داستان می‌نویسد. از وقتی مادر شد و فرزندانش از او قصه می‌خواستند، نوشتن را شروع کرد و تا امروز داستان‌های بسیاری نوشته که از آن جمله می‌توان به کتاب «در جستجوی خدا» اشاره کرد. این کتاب دو جایزه جشنواره کتاب سلام و جشنواره کتاب‌های کمک آموزشی رشد را دریافت کرده است. «خداحافظ راکون پیر» هم سه جایزه جشنواره کتاب سلام، پروین اعتصامی و کتاب سال شهید غنی‌پور را برای این نویسنده به ارمغان آورده است.

دلیل انتخاب: نگارش و تصویرسازی کتاب‌های پرمخاطب داستانی بر اساس قرآن «مسابقه کوفته‌پزی و ۷ داستان دیگر»، «کفش‌های بافتنی» و «قطره‌های ریزریزو» برای کودکان دلیل انتخاب او برای این عنوان بوده است. این اولین‌بار است که کلر ژوبرت به عنوان چهره هنر انقلاب نامزد می‌شود.