

## گام به گام با سعدی



نویسنده کتاب «سعدی شاعر عشق و زندگی» در بیست مقاله توصیفی تحلیلی از جدل‌ها، سفرها، حماسه‌سرایی، افسردگی، تحصیل در نظامیه، دروغ‌گویی و نیز عاشقی‌های سعدی می‌گوید و گام به گام به تحلیلش از سعدی عمق می‌بخشد. از ویژگی‌های برجسته کتاب محمدعلی کاتوزیان، روانی و نثر و خوش خوان بودن آن است. نثر آن با ظرفیت ویژه‌ای که دارد، به راحتی با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند و خواننده ناخواسته سطر به سطر پیش می‌رود؛ به نحوی که تا می‌تواند به پایان نهد دست از خواندن بر نمی‌دارد. یکی از مباحث برجسته کاتوزیان، فصل «گلستان و افسردگی سعدی» است. نویسنده معتقد است سعدی هنگام نوشتن گلستان در وضعیت افسردگی شدید به سر می‌برده و اصولاً سعدی، کتاب گلستانش را برای رهایی و جدایی از رنج افسردگی شدید نوشته است. البته جا دارد از یک کتاب دیگر کاتوزیان با نام «عاشقی‌های سعدی» هم یاد کنیم. نویسنده در این کتاب تنها از غزل‌های سعدی سخن گفته و ۷۸ غزل را با ترجمه انگلیسی‌شان منتشر کرده است.



## معنادر غزل سعدی



فرخ نیازکار در «شرح غزلیات سعدی» تلاش کرده به معنای غزل سعدی پرداخته شود. عمده‌ترین مفهوم غزل سعدی و موضوعی که بسامد زیادی در شعر او دارد، عشق است با رویکرد جلوه‌های عاشقانه و جلوه‌های معشوقانه. به موضوعات مهم دیگری هم که در شعر سعدی هست، موضوعاتی مانند جمال پرستی، مشاهده، لذت، نظرپردازی، اندوه، استغنا و صبر پرداخته شده است. در پایان هم ۶۶۳ غزل سعدی براساس نسخه فروغی شرح داده شده و علاوه بر توضیح اصطلاحات و مفاهیم، ۵۰ گونه توضیح داده شده است. سعدی از ۱۰۶۸ استعاره و ۲۰۰۰ تشبیه در غزل‌هایش استفاده کرده است. قصه‌های قرآنی، گیاهان، بیماری‌ها، جشن‌ها و... در این شرح آمده که تعداد استفاده آنها نیز مشخص شده است.

در فصل اول کوشیده شده تا پس از بررسی ضرورت آشنایی با زبان شاعر به منظور شناخت و درک دقیق آثار و افکار وی، ویژگی‌های زبانی او مورد بررسی قرار گیرد. فصل دوم این کتاب نیز دربرگیرنده عناصری است که بیانگر ساختار معنایی در غزل سعدی است. در فصل سوم، محوری‌ترین مبانی مشترک در غزل‌های سعدی دربرگیرنده مقولاتی همچون عشق؛ حالات و ویژگی‌های آن، عقل و عشق و رابطه آن دو و نیز دیدگاه سعدی نسبت به این مقوله، نظریات و جمال پرستی سعدی و سماع از دیدگاه سعدی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است که جایگاه همگی آنها دل است. شناخت این مفاهیم با تکیه بر منظومه فکری سعدی می‌تواند راه را برای درک بهتر از سخنان وی هموارتر کند. در پایان این فصل نیز به نتیجه‌گیری از کلیه مباحث پرداخته شده و شاخص‌های مهم اندیشه و زبان سعدی در غزلیات مورد بررسی قرار گرفته است.

## سعدی



شعرای ایران است و شاید در ادبیات جهان

## نوجوانان با سعدی



«سعدی» یک کتاب صوتی است که برای همه گروه‌های سنی هم مناسب است و آرمان سلطان‌زاده آن را خوانده است. این کتاب را آوانامه با همکاری انتشارات مدرسه در مجموعه کتاب‌های فرزندان تولید و منتشر کرده و گزینه بسیار خوبی است برای نوجوانان، البته می‌توانید کمی از آن را در اپلیکیشن‌های فروش کتاب بشنوید و خودتان به این نتیجه برسید که برای بزرگ‌ترها هم گزینه مناسبی است. کتاب متنی روان داشته و حالت داستانی آن می‌تواند مخاطبانی از هر سن را برای آشنایی با روزگار و احوال سعدی همراه کند. این کتاب را امین فقیری نوشته است.

## معیارهای اخلاقی از دیدگاه سعدی



موضوع این کتاب (معیارهای اخلاقی در دیدگاه سعدی) بررسی دیدگاه‌ها و آرای سعدی درباره اخلاق است. هدف از تدوین این کتاب شناخت احساسات و افکار واقعی مردم کشورهای اسلامی در زندگی روزمره، کسب آگاهی از مشکلات و نحوه برخورد این مردم با مشکلات از طریق بررسی افکار سعدی است. نویسنده ژاپنی این اثر (نائومی شیمیزو) تحت تأثیر آیین اخلاقی ایرانیان در پیش و پس از اسلام در نوشتار خویش می‌کوشد نخست مفهوم اخلاق و حکمت اخلاقی را از منظر فرهنگ‌های گوناگون بررسی کرده و سپس معیارهای اخلاقی را از دیدگاه «سعدی» مطالعه کرده است. او در این راستا تاریخچه دقیقی از اوضاع اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دوران سعدی را بیان کرده و ضمن معرفی این شخصیت با توجه به نگاه‌ها و سروده‌های وی با تأکید بر بوستان و گلستان عقاید سعدی را درباره اخلاق پادشاه، مأموران پادشاهان، دانشمندان و خردمندان، عارفان و درویشان و مردم عالی شرح داده است. سپس اهمیت پند و اندرز، شرایط اندرزدهی و امر به معروف را از دیدگاه این شاعر جهانی بیان کرده است.

## بخوانید



در هر فصل این کتاب خواننده با نکته‌های در مصاحبه‌ای به یک نکته جالب هم درباره‌های بی‌وزن شاملو را با نثر گلستان سعدی و ه شاملو در شعرهای بی‌وزن اش بیش از هر