

رسانه رادیو و تلویزیون جام‌جم

خبر

روز جهانی قدس در شبکه ۵



شبکه پنج سیما، همزمان با آخرین جمعه ماه مبارک رمضان و روز جهانی قدس، ۱۷ اردیبهشت با پخش ویژه برنامه‌های مختلف با مردم آزاده فلسطین همدل و همراه می‌شود.

هفت‌خان‌عشق در شبکه ۵

واحد تامین برنامه شبکه پنج سیما، مستند خان‌طومان؛ هفت‌خان‌عشق، سینمایی سی‌وسه روز و مستندی ویژه روز جهانی قدس را روزهای پنجشنبه و جمعه برای مخاطبان تدارک دیده است.

مستند؛ «خان‌طومان؛ هفت‌خان‌عشق» به کارگردانی سعید چاری و تهیه‌کنندگی سیاوش چاوشی در سالگرد به شهادت رسیدن شهدای خان‌طومان پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ساعت ۲۱ و ۱۰ دقیقه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. همچنین در بخشی از مستند، نحوه شهادت شهید محمود رادمهر به روایت دوستان و شاهدان عینی به تصویر کشیده می‌شود. در مستند «خان‌طومان؛ هفت‌خان‌عشق» نقش بارز و پررنگ فرماندهی حاج قاسم سلیمانی نیز تبیین خواهد شد.

سینمایی سی و سه روز نیز جمعه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۰ و ۴۰ دقیقه برای مخاطبان این شبکه تماشایی می‌شود.

سی و سه روز فیلمی است از جمال شورجه به تهیه‌کنندگی مهدی همایون‌فر که روایتی واقعی از جنگ سی و سه روزه اسرائیل و حزباً... لبنان دارد. این فیلم داستان واقعی از مقاومت اهالی یک‌روستای مجاور با اسرائیل است که مانع حمله اسرائیلی‌ها به جناح‌های مقاومت می‌شوند.

همچنین مستند تأمینی روز جهانی قدس جمعه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه صبح پخش می‌شود.

شهادی جبهه مقاومت زمینه‌سازان حقیقی‌ظهور

برنامه «عطر عاشقی» شبکه پنج سیما، جمعه ۱۷ اردیبهشت در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان به تبیین موضوع شهادی جبهه مقاومت، زمینه‌سازان حقیقی‌ظهور می‌پردازد. عطر عاشقی این هفته با حضور حجت‌الاسلام مصطفی کرمی از گلزار شهدای فیروزکوه تماشایی می‌شود. همچنین جواد تلطفی با نوای گرم و دلنشین به قرائت زیارت آل یس برای حاضران و بینندگان می‌پردازد. برنامه تولیدی «عطر عاشقی» کاری از گروه معارف شبکه پنج‌سیماست که غروب‌جمعه هر هفته به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدناصر سجادی و با اجرای سیدرضا نواب ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

گروه اجتماعی شبکه پنج سیما نیز در برنامه صبحگاهی سلامت‌تهران روز پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت به موضوع روز جهانی قدس می‌پردازد. همچنین برنامه شهر زیبا و جشن رمضان نیز معطوف به روز قدس روی آنتن خواهدرفت.

پایان تصویربرداری سریال «زیرخاکي»



تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «زیرخاکي» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا در شهر لاهیجان به پایان رسید.

به گزارش روابط عمومی سریال، ساخت فصل دوم زیرخاکي از دی‌ماه سال ۱۳۹۹ آغاز شد و در حالی که خبرهای اولیه حاکی از این بود که این مجموعه به جدول پخش شبکه یک برای ماه رمضان سال ۱۴۰۰ می‌رسد، به خاطر حساسیت‌های کرونایی و تلاش برای رعایت حداکثری پروتکل‌ها، همچنین حجم بالای لوکیشن‌ها و طولانی‌شدن تصویربرداری به زمان دیگری موکول شد.

گروه سازنده زیرخاکي پیش از رسیدن به شمال کشور، در شهر سینمایی دفاع مقدس و لوکیشن‌هایی واقع در تهران و کرج نیز مشغول تصویربرداری بود.

«افق روشن» و چالش‌های حوزه اجتماعی

به گزارش روابط عمومی رادیو سلامت، مرتضی میلانی، تهیه‌کننده درباره برنامه «افق روشن» توضیح داد: مخاطبان می‌توانند این برنامه را روزهای شنبه و دوشنبه به‌صورت زنده از رادیو اینترنتی و از اپلیکیشن ایرانصدا ببینند و از رادیو سلامت هم بشنوند. در این دو روز ما به چالش‌های حوزه اجتماعی می‌پردازیم و از ساعت



مسعود روشن پژوه مجری باسابقه تلویزیون است که بسیاری او را با اجرای «مسابقه محله» به‌یاد دارند

عکس:

جام‌جم



گفت‌وگو با مسعود روشن پژوه، مجری برنامه «مثبت صباهنگ» رادیو

بچه‌های رسانه همپای کادر درمان



زینب علیپور طهرانی رسانه

هنوز هم خیلی‌ها مسعود روشن پژوه را با مسابقه محله می‌شناسند و با بردن نامش خاطرات بسیاری در ذهن تداعی می‌شود. اما او در کنار برنامه‌های تلویزیون، سال‌های بسیاری را در استودیوهای رادیو زندگی کرده و با گروه‌های مختلفی همکاری داشته اما به دلایلی مدتی از این رسانه دورمانده است.

روشن پژوه بعد از گذشت ۲۵سال فاصله از رادیو با اجرای برنامه (مثبت صباهنگ) در شبکه صبا به این رسانه برگشته است. مثبت صباهنگ با اجرای مسعود روشن پژوه و شهرام نیک یار پنجشنبه و جمعه‌ها عصر از ساعت ۱۸ به مدت یک ساعت و نیم روی آنتن این شبکه است. به همین بهانه با او گفت‌وگویی درباره بازگشتش به رادیو و اجرای این برنامه و ویژگی‌های آن داشتیم که در ادامه می‌خوانید:

دلیل این‌که سال‌ها از رادیو دور بودید چیست؟ آیا پیشنهادها راضی‌کننده نبود یا این‌که مشغله‌های کاری اجازه کار و فعالیت در رادیو را از شما گرفته بود؟

در طول این سال‌ها پیشنهاد زیادی برای حضور در رادیو داشتم اما مشغله‌های کاری هیچ‌وقت به من اجازه نمی‌داد تا این‌که فراغت بیشتری پیدا کردم و وارد رادیو صبا شدم و این

درواقع اولین تجربه رادیویی من به این شکل است که برنامه‌ای را اجرا کنم.

باوجود این‌از ویژگی‌های این برنامه بگویید که شما را ترغیب کرد در آن حضور داشته باشید؟

این برنامه به‌نوعی یک رنگ-تفریح است؛ برنامه‌ای مفرح و دوست‌داشتنی که ترکیبی از موسیقی و گفت‌وگو و طنز است.

با توجه به این‌که نخستین تجربه شما در

اجرای چنین برنامه‌ای هست، با طنز شنیداری آشنا بودید؟

با طنز شنیداری که از ۴۰سال پیش تاکنون آشنایی داشتم. آن زمان رادیو به این شکل برنامه طنز نداشت و در قالب کاست‌هایی باید این نوع برنامه‌ها را می‌خریدی که درواقع محتوایش همین کارها و برنامه‌هایی بود که هم‌اکنون در رادیو می‌شنویم. اما الان به لحاظ

از ماجرای تغییر نقش اول تا قصه کرونا در بچه مهندس

احمد کاوری، کارگردان «بچه‌مهندس ۴» با اشاره به حساسیت فعالیت عوامل برای کار فشرده در اوج کرونا تأکید کرد تاکنون هیچ یک از عوامل این پروژه به کرونا مبتلا نشده‌اند.

به گزارش جام‌جم، احمد کاوری، کارگردان سریال بچه‌مهندس ۴ که این شب‌ها از شبکه دوی سیما در حال پخش است، درباره وضعیت تولید این سریال که همزمان با پخش ادامه دارد به مهر بیان کرد: برای پخش به‌موقع کار از آنتن شبکه دو، مراحل فنی ازجمله مونتاژ و صداگذاری به‌صورت فشرده و شبانه‌روزی در حال انجام است. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته، تصویربرداری نیز اوایل هفته آینده به پایان می‌رسد.

وی که در فصل چهارم کارگردانی سریال را به‌عهده گرفت، اضافه کرد: این روزها روی تک‌تک عوامل فشار مضاعفی وجود دارد و خوشحالم که در این فصل از مجموعه نیز توانستیم مخاطب را با وجود تغییرات گسترده در متن با سریال همراه کنیم.

کاوری درباره شرایط تصویربرداری و تولید در روزهای شیوع کرونا توضیح داد: کار کردن باوجود کرونا شرایط را برای گروه‌های فیلمبرداری به‌مراتب دشوار کرده است. خوشبختانه سعید سعدی، تهیه‌کننده پروژه برای جلوگیری