



۷

بیژن افشار بر اثر ابتلا به بیماری کرونا درگذشت

گفت‌وگو با کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگران مجموعه «روزهای آبی» که از عید فطر روی آنتن شبکه ۵ می‌رود

میلیاردرها در روستا



۶

تپش انتفاضه از قلب قدس



۸



روزانه

سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۳۵



بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۳:۱۰	دیدار
۱۹:۱۵	دعوت
۲۰:۲۵	درس‌هایی از قرآن
۲۲:۱۵	سریال «احضار»

شبکه دو	
۱	مناجات خوانی
۶	سخنرانی مذهبی
۷:۲۰	در انتهای الوند
۱۷:۰۵	نمادو
۱۸:۳۰	کلیه عمو پورنگ
۲۱:۳۰	سریال «بچه مهندس ۴»

شبکه سه	
۷	سلام، صبح بخیر
۱۱	سخنرانی حجت‌الاسلام رفیعی
۲۰:۲۵	سریال پاور
۲۱:۳۰	بدون توقف

شبکه چهار	
۶:۱۵	تحلیل جریان‌ات صدر اسلام (مرحوم آیت‌ا... مصباح‌زیدی)
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۶:۳۰	کارنامه صد
۱۷	یادگیری آسان
۱۸:۳۰	زندگی پس از زندگی
۲۱	مستند «خاتم الفقها»

شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۶:۱۰	همکار من
۱۸:۱۵	در شهر
۱۹	سریال «شکرانه»
۱۹:۵۵	شهر زیبا
۲۱:۴۰	جشن رمضان

شبکه سلامت	
۷:۳۵	ایران فعال
۹	مادر، کودک، تندرستی
۱۳:۱۰	مکتب سلامت
۱۷:۲۵	همایش‌های تد
۱۹	ماه ماه
۲۳	شهروند و مافیای

شبکه ورزش	
۸:۱۵	دنیاوی ورزش (پخش مسابقات ورزشی در اقصا نقاط ایران و جهان)
۱۳:۳۰	مجله لیگ قهرمانان اروپا
۱۸	باشگاه: برای تشویق و راهنمایی افراد به منظور انجام ورزش‌های آرازان و بدون امکانات خاص در خانه برای رسیدن به تناسب اندام و تندرستی

شبکه شما	
۵:۱۵	سریال «برده‌نشین»
۱۰	بهمن مهر (برنامه خانواده)
۱۸	ترانه باران
۲۱:۰۵	مستند گردشگری
۲۲	واپک
۲۳	مجموعه «نگهبان زمین»

شبکه‌های رادیویی	
۲۳۰	رادیو نمایش / نمایش یک آیه یک ماجرا
۶:۱۰	رادیو گفت‌وگو / نه به نقطه جوش
۸:۳۰	رادیو صبا / مسابقه پله پله
۱۳:۳۰	رادیو سلامت / غذا، سلامت، زندگی
۱۴	رادیو جوان / چوب خط
۱۷	رادیو تهران / صفر، بیست و یک
۲۰:۳۰	رادیو ایران / انتخاب ایران (ویژه انتخابات)
۲۱:۰۵	رادیو اقتصاد / رهیافت

آیین رونمایی از سریال «صبح آخرین روز» در سیمای استان‌ها برگزار شد

ادای دین به شهریار شهدا

در آستانه عید سعید فطر آیین رونمایی از سریال «صبح آخرین روز» با حضور سیدعباس فاطمی، رئیس مرکز سیمای استان‌ها و خانواده شهید مجید شهرداری و عوامل این سریال و اصحاب رسانه روز گذشته در سالن کنفرانس معاونت سیمای استان‌ها برگزار شد. در این مراسم دکتر بهجت قاسمی، همسر شهید به اتفاق سپیده خداوردی بازیگر، حسین تبریزی کارگردان و مصطفی علمی‌فرد تهیه‌کننده این سریال حضور داشتند. این سریال که به سفارش مرکز سیمای استان‌ها در زنجان تولید شده قرار است جایگزین فصل چهارم سریال «بچه مهندس» در شبکه دو شود.

گروه رسانه

الگوی برای جوانان

همزمان با برگزاری این مراسم در تهران، مراسم رونمایی از سریال و پوستر همزمان در صداوسیما استان زنجان با حضور رئیس صداوسیما استان، مادر و برادر شهید شهرداری به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد. ابتدا تیزری از این سریال پخش شد و سپس هادی شریف‌زاده، مدیر روابط عمومی توضیحاتی را درباره این شهید بزرگوار و سریال به مدعوی ارائه داد. سپس سیدعباس فاطمی سخنانی را در این باره بیان کرد و گفت: به دلیل کرونا و محدودیت‌هایی که وجود دارد نتوانستیم از حضور مادر و برادر شهید شهرداری و همچنین عوامل و بازیگران مجموعه «صبح آخرین روز» در این سالن بهره ببریم. چرا که گروه سازنده این مجموعه یک‌سال به طور پیوسته و فشرده کار کردند تا سریال به موقع به پخش برسد.



وی در ادامه نیز با اشاره به تولیدات دیگر سیمای مراکز استان‌ها افزود: در حوزه تولیدات نمایشی ساخت مجموعه‌هایی از این دست بسیار سخت است. چون پرداختن به اصل فعالیت این شخصیت‌ها و مشاغل چون شهید شهرداری کار راحتی نیست. من زمانی که فیلمنامه این سریال را مطالعه می‌کردم برایم لحظه لحظه زندگی این خانواده الگو بود و دوست داشتم که فرزندانم هم با زندگی این شهید آشنا شوند.

زندگی این شهید سراسر علم، فرهنگ، ریشه، اعتقاد، ایمان، باور و خستگی‌ناپذیری است. بیننده در این سریال با کودکی، نوجوانی، شکل‌گیری شخصیت، دوستان، ازدواج و خدماتی که به کشور ارائه داده آشنا می‌شود. از طرفی ملت ما قدرشناس شهدای خود است که برای اعتلای این کشور خواب را بر خودشان حرام کردند. ملت ما می‌داند که اقتدار کشور به خاطر زحمات و تلاش عزیزانی چون شهید شهرداری، شهید فخری‌زاده، شهید تهرانی‌مقدم و امثال آنهاست. بنابراین باید هنرمندانی که شایسته هستند زندگی این بزرگان را روایت کنند.

وی همچنین از همه نهادها و شخصیت‌هایی که از این پروژه حمایت کردند تشکر کرد و این‌که تیم سازنده با بودجه یک کار معمولی توانست یک سریال پیچیده‌ای را تولید کند. همچنین بازیگرانی که عاشقانه در این شرایط سخت کار کردند و همه تلاش کردند تا کار تعطیل نشود. امیدواریم بتوانیم بخش کوچکی از ایثار، مقاومت و شخصیت و زندگی این شهید بزرگوار را در قالب این مجموعه به مخاطب ارائه بدهیم. ضمن این‌که با حمایت همه دوستان بتوانیم پروژه‌هایی از این دست را جلو ببریم و زندگی تک‌تک این افراد را به تصویر بکشیم.

مایه افتخار معاونت استان‌ها

در بخش دیگری از این مراسم لطیفی، مدیرکل صداوسیما استان زنجان هم به صورت ویدئو کنفرانس سخنانی را درباره این سریال بیان کرد. وی از حضور برادر و مادر شهید در مراسم تشکر کرد و گفت: این سریال در ۱۵ شهریور ۱۳۹۹ در زنجان کلید خورد و ۲۱۸ روز به صورت مداوم همکاران ما در ۴۵۰ لوکیشن با ۴۰۰ بازیگر اصلی و فرعی و تعداد بسیاری هنرور کار کردند و ۱۲۳۳ سکانس برای این سریال ضبط شد. همه به نوعی همت کردند و دست به دست دادند تا این کار به سرانجام برسد و مایه افتخار معاونت استان‌ها شود. حضور خانواده این شهید در شهر ما نعمتی است. امیدوارم پخش این سریال از شبکه دو و شبکه شما خیر و برکت بیاورد و فتح بابی برای تولید سریال‌های دیگر درباره سایر شخصیت‌های این استان باشد.

در ادامه همسر شهید هم با تشکر از همه افرادی که برای به تصویر کشیدن این مجموعه زحمت کشیدند، توضیح داد: امیدوارم با تولید چنین کارهایی فضای فرهنگی کشور گسترش پیدا کند و این دست سریال‌ها بتواند بازگوکننده و نشر دهنده زندگی شخصیت‌هایی باشد که برای نسل‌های آینده تأثیرگذارند.

وی افزود: من خیلی سرشته‌ای از هنر و این‌گونه مسائل ندارم اما زمانی که تهیه‌کننده و کارگردان به دیدن من آمدند و خواستند این سریال را بسازند، احساسم این بود که کار فاخری خواهد شد.

دکتر قاسمی با اشاره به بازی خداوردی در نقش خودش توضیح داد: خانم خداوردی کار سختی داشت، چون بازی کردن در نقش من اصلا کار راحتی نیست. امیدوارم این سریال تأثیر معنوی، علمی و فرهنگی روی نسل جوان داشته باشد.

نمادیک زن شرقی با ایمان

سپیده خداوردی ابتدا با اشاره به این‌که در این مراسم با همسر شهید از نزدیک آشنا شده از جای خود بلند شد و ادای احترام کرد و گفت: ابتدا باید به شهید شهرداری سلام کنم، چون می‌دانم اینجا حضور دارد و در تمام مراحل فیلمبرداری سریال هم وجود ایشان را احساس می‌کردم. من به بانویی ادای احترام کردم که نماد یک زن شرقی با ایمان است.

وی ادامه داد: امیدوارم توانسته باشم بخشی از صبر، ایمان، عشق و گذشت این بانوی بزرگوار را در بازی‌ام نشان داده باشم و باب طبع همسر و خانواده شهید باشد.

علمی فرد نیز از همراهی خانواده شهید تشکر کرد که مادرانه در کنار پروژه بودند و حمایت کردند. وی افزود: برای لحظه لحظه نوشتن فیلمنامه مدام مزاحم این خانواده بزرگوار بودیم تا بتوانیم تمام اتفاقات زندگی شهید را در کار استفاده کنیم. آن هم زندگی پر از فراز و نشیب و جذابی که این شهید بزرگوار داشت. همین‌طور کارگردان کار که پدرا نه پای کار ایستاد. فکر می‌کنم عنایت شهید در سراسر کار جاری بود که ما بدون خلل یا مشکلی کار را پیش بردیم.

آخرین نفری که درباره سریال صحبت کرد، حسین تبریزی بود که گفت: من به این کار افتخار می‌کنم و از همه کسانی که در کنار من بودند، متشکرم. من زندگی شهید را با گوشت و خونم حس کردم و خودم را به نوعی عضوی از خانواده شهید شهرداری می‌دانم. به نظرم خود شهید به ما کمک کرد تا بتوانیم یک سریال در خور بسازیم.

مادر شهید شهرداری هم که به صورت ویدئو کنفرانس در این مراسم حضور داشت از همه تشکر کرد و گفت: امیدوارم این سریال روی جوان‌ها تأثیر بگذارد.

در انتها نیز پوستر و سریال با صدای سالار عقیلی توسط همسر شهید در این سالن و توسط مادر شهید در مراسم صداوسیما استان زنجان رونمایی شد.

«صبح آخرین روز» به کارگردانی حسین تبریزی بعد از عید سعید فطر از شبکه دو و شبکه شما پخش خواهد شد. □

پوستر سریال «صبح آخرین روز» توسط همسر شهید شهرداری رونمایی شد □

یادداشت:

تیئو صالحی

بازیگر

محتوای موفق را در اوج تمام کنیم

موفق‌ترین محتواها را باید در اوج تمام کرد و نباید این‌طور باشد که آن‌قدر یک برنامه را ادامه دهند که بیننده یا شنونده، زده شود.

چه سریال موفق و چه برنامه موفق حتی اگر بناست ادامه پیدا کند بهتر است چند ماه و حتی چند سال بین فصول آن وقفه بیفتد و سپس با داشتن متن مناسب و داستان‌های جدید کار را کلید زد.

این‌که یک برنامه سابقا موفق را آنقدر ادامه می‌دهند که قسمت‌های آخرش در حد یکی دو صفحه از مجلات زرد می‌شود واقعاً در استانداردهای تولید محتوا نیست.

چه سریال تولید می‌کنیم و چه برنامه گفت‌وگو محور و چه مسابقات رقابتی، حواسمان به این باشد که هر روز به سمت نوآوری حرکت کنیم یعنی به خیال این نباشیم که چون فصل قبل، خوب بوده و بیننده داشته حالا می‌توان فصل جدیدش را هم ساخت.

دیگر دوره تک‌محوری رسانه‌ای تمام شده و اگر بیننده را درست جذب نکنیم قید برنامه را می‌زند و به سمت و سوی دیگر می‌رود. قدیم‌ترها جز ویدئو و تلویزیون چیزی نبود ولی حالا همین گوشی‌های تلفن همراه پر است از انواع و اقسام محصولات سمعی-بصری. خوش‌خیالی است اگر فکر کنیم مثل سه یا چهار دهه قبل هر سریال یا برنامه‌ای از تلویزیون پخش شود، مخاطب کافی دارد. الان دیگر مخاطب یک قسمت یا بخشی از قسمت را می‌بیند و اگر نظرش جلب نشد ادامه نمی‌دهد.

برنامه‌های غنی بسازیم و عجله هم نداشته باشیم برای تولید تا بیننده پای تلویزیون بنشیند. اگر بیننده را با یک برنامه خاص جلب کنیم حسن اعتمادی شکل می‌گیرد که کلی ارزش دارد و در سایه همین حسن اعتماد است که می‌شود رسانه را واقعا ملی نگه‌داشت. □

مستند «پورسینا»

ساخته می‌شود

مجموعه مستند «پورسینا» با پرداخت به زندگی شخصی و حرفه‌ای مفاخر پزشکی زنده ایران به سفارش شبکه یک سیمای مراحل تولید خود را می‌گذراند.

به گزارش فارس، مجموعه مستند پورسینا به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حامد کاظم‌زاده در ۱۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای با پرداخت به زندگی شخصی و حرفه‌ای مفاخر پزشکی زنده ایران به سفارش شبکه یک سیمای مراحل تولید است. این مستند قرار است در هر قسمت، زندگی یک پزشک را در سه مقطع کودکی، جوانی و حال حاضر در دو بخش پیش و پس از انقلاب به تصویر بکشد.

مستند پورسینا هم‌اکنون مراحل تولید و ضبط خود را می‌گذراند و قرار است پس از اتمام تصویربرداری از ۱۳ پزشک، از مفاخر پزشکی ایران، طی سال جاری از شبکه یک سیمای پخش شود.