عطف

آغاز داوری آثار «کتابخوان و رسانه»

چند باری اینجا از جشنواره «کتابخوان و رسانه» و این ابتکار جالب نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نوشته‌ایم و حالا دبیر نخستین دوره این جشنواره ضمن معرفی اعضای هیأت داوران این جشنواره، از آغاز فرآیند داوری آثار منتخب جشنواره خبر داده است. آن‌طور که پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نوشته، مهدی توکلیان، دبیر نخستین جشنواره کتابخوان و رسانه با اشاره به استقبال فعالان رسانه‌ای گفته: نخستین دوره جشنواره کتابخوان و رسانه با دریافت بیش از ۹۰۰ اثر در سه بخش اصلی، جنبی و ویژه توسط ۳۱۵ تن از خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای همراه بود. توکلیان با اعلام آغاز روند داوری آثار ارسال‌شده، به معرفی هیأت داوران نخستین جشنواره کتابخوان و رسانه پرداخته و گفته: فرآیند داوری آثار ارسال‌شده به دبیرخانه، توسط هیات داوران نخستین دوره این جشنواره متشکل از مهدی رمضانی معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد، کیوان امجدیان روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای، فرشید شکیبا تهیه‌کننده و قائم‌مقام معاونت استان‌های صداوسیما، مهدی کاموس نویسنده و فعال رسانه‌ای و عباس محبعلی رئیس اداره تبلیغات و اطلاع‌رسانی روابط‌عمومی نهاد آغاز شده‌است. اختتامیه نخستین جشنواره کتابخوان و رسانه روز دوشنبه ۲۷ اردیبهشت‌ماه به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

نظرسنجی بهترین داستان‌های ایرانی در «چامه»

هفدهمین شماره دوماهنامه ادبی چامه به‌همراه نظرسنجی منتشر شد. این شماره که به صدسالگی داستان در ایران اختصاص دارد، علاوه بر داستان و شعر از شاعران و نویسندگان امروز ایران دربرگیرنده یک نظرسنجی است. مریم آموسا برای تدوین و انتشار فهرست پنج رمان و مجموعه داستان تأثیرگذار و مترجم تأثیرگذار، تحلیل نویسندگان و مترجمان و منتقدان را نیز در باب انتخاب‌های‌شان جویا شده است. بر اساس این نظرسنجی رمان «بوف‌کور» مهم‌ترین و تأثیرگذارترین رمان ایرانی است. در کنار این رمان دو رمان «همسایه‌ها» نوشتهٔ احمد محمود و رمان «سووشون» نوشتهٔ سیمین دانشور در رده دوم قرار می‌گیرند و پس از آن «شازده احتجاب» نوشته هوشنگ گلشیری و سپس «روزگار دوزخی آقای ایاز»، نوشته رضا براهنی، «دایی جان ناپلئون» نوشته ایرج پزشکزاد و «سنگ صبور» نوشته صادق چوبک قرار می‌گیرند. این مجله به مبلغ ۵۰ هزارتومان در کتابفروشی‌ها و دکه‌های مطبوعاتی به فروش می‌رسد.

بهار و رواق تنهایی

«بهار که آمد و برف‌ها آب شدند...» کتاب سید محمدرضا دربندی در آشفته‌بازار کتاب‌های سبک زندگی، اثری قابل ملاحظه است

صابر محمدی

ادبیات و هنر

بازار کتاب پر است از کتاب‌های انگیزشی بی‌هویت و بی‌مایه‌ای که ذیل موضوعاتی چون زندگی بهتر قرار می‌گیرند؛ راهنماهایی سخیف و گول‌زننده که به شما می‌گویند معنای زندگی را می‌دانند و می‌خواهند به زبانی ساده به شما هم بگویند زندگی چیست. کتاب‌هایی که آن‌قدر چاپ و منتشر و دست‌به‌دست می‌شوند که همواره فعالان حوزه کتاب نگران تاثیر عمده آنها بر مخاطبان هستند. ویژگی این کتاب‌ها، ایجاد همدلی کاذب با مخاطب و نیز همراهی نه‌چندان دوستانه‌شان با مخاطب است.

امروز می‌خواهیم در همین دسته، اما با روش و منشی متفاوت، کتابی قابل تامل به شما معرفی کنیم که می‌توانید با خیال راحت دست بگیرید و بخوانید و پشیمان هم نشوید؛ کتابی که ذیل همان موضوعات یعنی سبک زندگی بهتر قرار می‌گیرد اما هم در روش و هم در شیوه استنتاج، علمی و دقیق است: «بهار که آمد و برف‌ها آب شدند...» نوشته سیدمحمدرضا دربندی. البته کتاب عنوانی فرعی هم دارد: «تاملی در معنای زندگی». سبک داستان‌سرایی در کتاب باعث شده، شیوه روایت هم دلچسب باشد.

دربندی را علاوه بر این‌که با کتاب‌هایی چون «زیر نگاه آسمان» و «یونان» می‌شناسیم، می‌دانیم که تحصیلات حوزوی و آکادمیک (کارشناسی ارشد مدیریت) دارد و در سال‌های ۷۲ تا ۷۶ مدیر کل مطبوعات خارجی وزارت ارشاد بوده‌است. او سال‌ها در نهادهای فرهنگی کشور در پست‌های مهم و کلیدی مسؤولیت داشته که از آن جمله می‌توان به «عضویت در شورای راهبردی رسانه‌های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرکل امور رسانه‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و عضو شورای طرح و برنامه شبکه جام جم» اشاره کرد. مدتی هم که مدیرکل مطبوعات داخلی و خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده‌است.

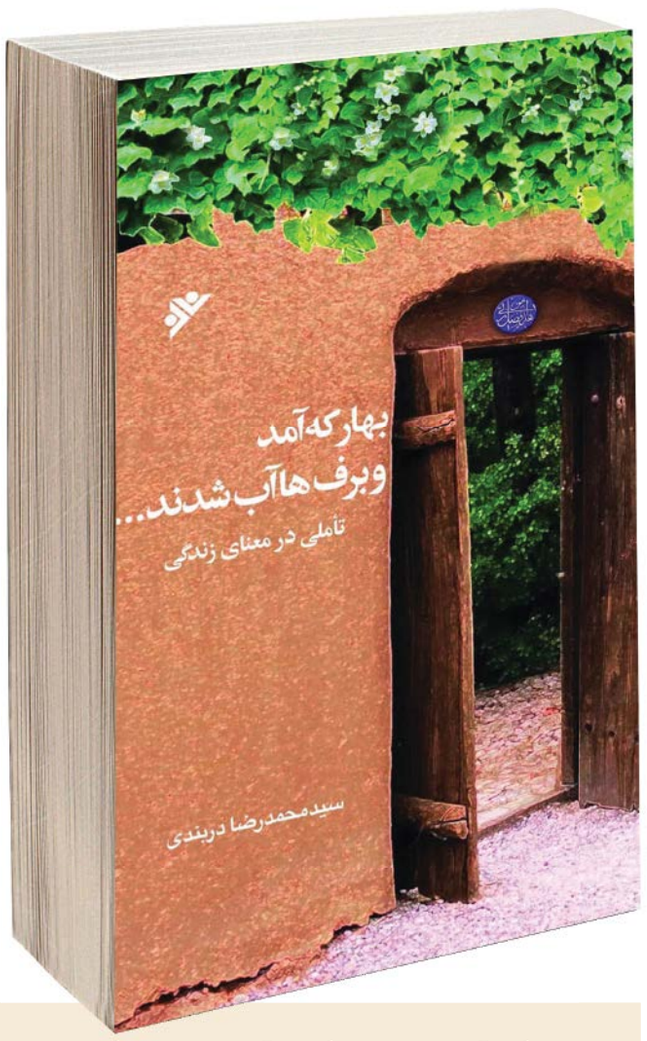
اما کتاب تازه دربندی چه می‌خواهد به ما بگوید؟ کتاب سه فصل مستقل دارد که بخش نخست با عنوان «مرده بُدم، زنده شدم» شرح آشفته‌حالی شخص نویسنده است که در عنفوان جوانی با یأس فلسفی ناشی از ترجمه و نشر آثار برخی فلاسفه و نظریه‌داران غرب مواجه می‌شود.

در فصل دوم کتاب که با عنوان «رواق تنهایی» به رشته تحریر درآمده‌است، نویسنده با بیانی جذاب مرحله به مرحله ما را با خود همراه می‌کند تا فلسفه زندگی را با مصادیق بیشتری و با تکیه بر اشعار و حکایاتی برگرفته از عرفا و حکمای ایرانی تبیین کنیم.

از همین رو فصل مذکور را باید مکمل فصل نخست برشمرد. فصلی که نویسنده به تعبیر مولانا تاکید دارد «من تو را بُردم فراز قله، هان بعد از آن تو از درونِ خود بخوان». اما فصل آخر که به نوعی نقطه عطف کار به شمار می‌آید؛ محمدرضا دربندی در بخش پایانی به نقل خاطراتی از علامه‌جعفری پرداخته و با بیان ویژگی افراد موفق و به اصطلاح راه‌یافته درصدد برآمده‌است تا الگویی مخلص را به قول خودش برای نسل‌های سوم و چهارم انقلاب اسلامی ایران معرفی‌کند.

علامه‌جعفری، پررنگ‌ترین چهره کتاب دربندی است؛ از همین رو شاید بهتر بود روی جلد کتاب یا دست‌کم در سرفصل‌ها، موضوعیت حضور پررنگ او، مشخص می‌شد و نامی از او به میان می‌آمد.

«بهار که آمد و برف‌ها آب شدند...» را دفتر نشر فرهنگ اسلامی در هزار نسخه و با قیمت ۲۳ هزار تومان منتشر کرده است.



از متن

در افق سرخ شهر

در بخشی از کتاب «بهار که آمد و برف‌ها آب شدند...» می‌خوانیم:

تَنگ غروب یکی از روزهای سرد پاییزی اواخر آذرماه است، نگاهم دوردست‌ها را شکار می‌کند. خورشید، مانند یک سینی بزرگ مسین، در حال افول است. افقِ سرخ شهر، غمگنانه بی‌رنگ‌تر می‌شود.

پرندگانی که هنوز موفق به جمع‌آوری دانه نشده‌اند، از حنجره‌های کوچک خود صداهای نگران‌کننده‌ای خارج کرده و با پرش‌های نامنظم همراه با دلهره، به این شاخه و آن شاخه می‌پرند. صدای کلاغ‌ها، فضا را پُر کرده است... و من تنهایی را در آغوش گرفته و خاطرات تلخ و شیرین گذشته را مرور می‌کنم و با «خود»م نجوا می‌کنم، آیا جهان صاحبی دارد؟ آیا پس از مرگ، جهان دیگری وجود دارد؟ جهان برای چه خلق شده‌است؟ آنچه را که انجام می‌دهیم، جبری است یا اختیاری؟ آیا خود، سرنوشت‌مان را رقم می‌زنیم یا جای دیگری رقم خورده است؟...

پیش از این

«زیر نگاه آسمان» با نرگس آبیار

یکی از دیگر کتاب‌های سیدمحمدرضا دربندی، کتاب صوتی «زیر نگاه آسمان» است؛ روایتی متفاوت و شنیدنی از واقعه عاشورا که از زبان حضرت‌زینب(س) روایت می‌شود. این داستان با صدای نرگس آبیار منتشر شده‌است. دربندی در کتاب زیر نگاه آسمان، روایتی داستان‌گونه از غروب عاشورا بیان کرده‌است. این داستان از زبان حضرت‌زینب(س) روایت می‌شود و نگاهی متفاوت و جدید به واقعه عاشوراست. دربندی به‌خوبی توانسته با لحنی جذاب و بدون این‌که ذره‌ای از قداست و مقام حضرت زینب بکاهد، حالات و احساسات او را در آن روز بیان کند. این لحظات که سخت‌ترین لحظات زندگی حضرت‌زینب(س) است، در قالب داستانی شنیدنی از یکی از بزرگ‌ترین وقایع تاریخی جهان‌اسلام سخن می‌گوید.

متخصصان شرکت «پیشرو صنعت دانش فراز»، موفق به طراحی و اجرای «سامانه کنترل و شبیه‌ساز خُردایش موادمعدنی» در داخل آسیاهای صنعتی شده‌اند که بهره‌وری را به‌طرز چشم‌گیری بالا برده است

تحول در افزایش کارایی آسیاهای صنعتی

فراز سهیلی‌آزاد

نشان ایرانی۲

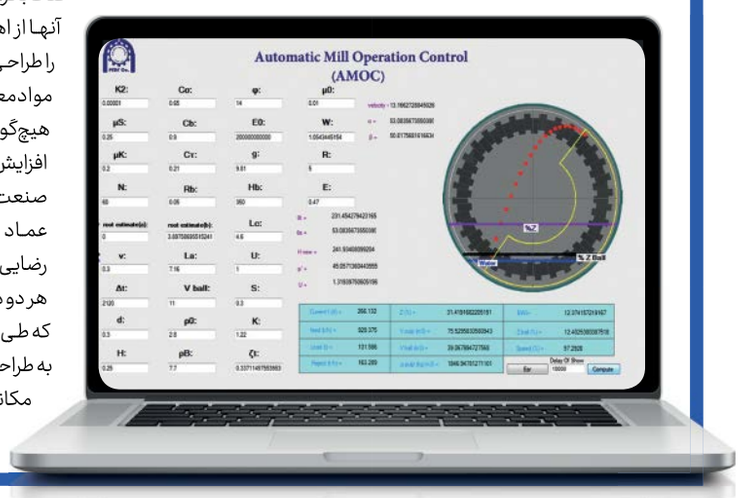
در مجتمع‌های صنایع معدنی، تجهیزات زیادی وجود دارند که کار استخراج موادمعدنی، خرد کردن آنها، انتقال مواد به کارخانه و آسیاکردن موادمعدنی را انجام می‌دهند؛ درواقع سنگ‌شکن‌ها موادمعدنی را خرد کرده و این مواد از طریق نوارهای نقاله به آسیاهای صنعتی منتقل می‌شوند و در آنجا کار خُردایش موادمعدنی صورت می‌گیرد. آسیاهای صنعتی از تجهیزات اصلی در فرآیند استخراج و خُردایش موادمعدنی هستند که بازده آنها از اهمیت بسیار زیادی در صنایع معدنی برخوردار است. می‌توان گفت هر آسیای صنعتی در ساعت حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان سوددهی دارد؛ یعنی اگر هرکدام از آنها به هردلیلی متوقف شود یا از خط تولید خارج گردد، ضرر مالی هنگفتی را متوجه آن کارخانه می‌کند. به همین دلیل است که افزایش بهره‌وری آسیاهای صنعتی از مهم‌ترین دغدغه‌های مجتمع‌های صنایع معدنی محسوب می‌شود. شرکت «پیشرو صنعت دانش فراز» از شرکت‌هایی است که با درک اهمیت افزایش بازده در آسیاهای صنعتی، سامانه‌ای را طراحی و تولید کرده است که قابلیت کنترل و بهینه‌سازی خُردایش موادمعدنی در داخل آسیاها را دارد.

شرکت «پیشرو صنعت دانش فراز» (که در ادامه به اختصار آن را «دانش فراز» خواهیم گفت) در سال ۹۲ به‌طور رسمی فعالیتش را در دو حوزه طراحی و ساخت قطعات و تجهیزات صنعتی و همچنین طراحی و راه‌اندازی سامانه کنترل و شبیه‌ساز خُردایش موادمعدنی آغاز کرد. در بخش طراحی و ساخت قطعات صنعتی، شرکت دانش فراز موفق شده است تا به‌امروز بالغ بر ۳۰۰۰ قطعه و تجهیز صنعتی را از طریق مهندسی‌معکوس، طراحی و تولید کند که اسناد و مدارک فنی آنها نیز موجود است و می‌توان درجهت بومی‌سازی از آنها استفاده کرد؛ علاوه‌بر این، توان بهینه‌سازی کارکرد مکانیکی کل خط تولید نیز از دیگر قابلیت‌های این شرکت در حوزه ساخت تجهیزات صنعتی به‌شمار می‌رود.

با «سامانه کنترل و شبیه‌ساز خُردایش موادمعدنی»، بیشتر آشنا شوید

مدیرعامل شرکت دانش فراز، در خصوص نحوه عملکرد این سیستم و همچنین مزایای استفاده از آن، به جام‌جم می‌گوید: «آسیاهای صنعتی از نقاط بحرانی (Critical) در صنایع معدنی هستند و مبحث افزایش بهره‌وری آنها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است؛ به‌همین دلیل سامانه‌ای را طراحی و راه‌اندازی کرده‌ایم که قابلیت کنترل و بهینه‌سازی خردایش موادمعدنی در داخل آسیاهای صنعتی را دارد و به‌این ترتیب، بدون هیچ‌گونه وقفه‌ای در عملکرد آسیاها، بهره‌وری آنها را تقریبا تا ۵ درصد افزایش می‌دهد؛ این میزان افزایش کارآیی، دستاورد بسیار بزرگی در صنعت محسوب می‌شود.»

عماد جمعه‌زاده در ادامه می‌گوید: «من و شریکم (دکتر رضایی‌زاده) که در نقش بنیان‌گذاران شرکت دانش فراز هستیم، هر دو در رشته مکانیک تحصیل کرده‌ایم و به‌واسطه دانش‌فنی‌ای که طی سال‌های فعالیت‌مان در صنعت به‌دست آورده‌ایم، موفق به طراحی، ساخت و نصب تجهیزات مربوط به این پلتفرم شده‌ایم؛ درواقع مکانیزمی که آسیاهای صنعتی برای خردایش موادمعدنی به‌کار می‌برند، به‌دلیل استفاده از خصوصیات دینامیک ذرات، از نظر تئوری مکانیزم بسیار پیچیده‌ای به‌حساب می‌آید. محصول ما با تکیه بر دانش‌فنی و همچنین روند بهبود و تکمیلی که به‌مرور زمان روی آن صورت گرفته است، در حال حاضر قابلیت کامل کنترل و بهینه‌سازی خردایش موادمعدنی درون آسیا را دارد؛ درواقع این سامانه برای نکات مهمی مانند سرعت گردش آسیا، میزان دانه‌بندی آن و ... حالت بهینه را تشخیص می‌دهد و این باعث می‌شود علاوه‌بر افزایش راندمان آسیاها، بخش کنترل کیفی کارخانه نیز بتواند پارامترهای مختلفی مانند میزان سایش لاینرها، نرخ گلوله‌ای که درون آسیاست و ... را به‌صورت آنلاین و بدون متوقف‌کردن خط تولید، کنترل کند.»



چشم‌انداز ادامه مسیر

هم‌بنیان‌گذار شرکت دانش فراز، ضمن اشاره به این نکته که تاکنون سامانه اختصاص این شرکت در مجتمع «میدوک» صنایع ملی مس ایران نصب شده و در حال استفاده است، خاطرنشان می‌کند: «در حال حاضر باتوجه به افزایش درخواست از جانب مجتمع‌های صنایع معدنی، مبنی‌بر طراحی و اجرای فرآیندی که از معدن تا آسیا را کنترل و بهینه‌سازی کند، ما در شرکت دانش فراز تصمیم گرفته‌ایم در گام بعدی، فعالیت‌مان را روی این بخش متمرکز کنیم.»

وی می‌افزاید: «روند کار در مجتمع‌های صنایع معدنی به‌این صورت است که در ابتدا خوراک از معدن استخراج شده و سپس وارد سنگ‌شکن‌ها می‌شود، در ادامه مواد خرد شده از طریق نوارهای نقاله وارد آسیاهای صنعتی می‌شود تا فرآیند خردایش روی آنها صورت بگیرد؛ در چنین حالتی اگر سامانه‌ای وجود داشته باشد که به‌جای پایش یک جزء، کل خط تولید را پایش کند، می‌توان گفت کل خط بهینه‌سازی می‌شود. ما در بخش توسعه محدودمان در حال کارکردن روی این فرآیند هستیم که اصطلاحا به آن «معدن تا آسیا» (Mine to Mill) گفته می‌شود.»

جمعه‌زاده در پایان با ذکر مثالی تشریح می‌کند: «ویژگی این سیستم می‌تواند در این باشد که به‌عنوان مثال اگر کارفرما نیاز داشته باشد اندازه خوراک معدنی را هم کنترل کند، این پارامتر می‌تواند تابعی از کارکرد سنگ‌شکن باشد و از طریق پایش کل فرآیند معدن تا آسیا، این خصوصیت را هم می‌تواند در سیستم کنترلی خودش پایش کند.»

ویژگی منحصربه‌فرد «سامانه کنترل خُردایش موادمعدنی»

به گفته مدیرعامل شرکت دانش فراز، پلتفرم ابداعی این شرکت نه‌تنها نمونه مشابهی در ایران ندارد، بلکه از نمونه خارجی آن هم امکانات بیشتری دارد. جمعه‌زاده می‌گوید: «یک سامانه مشابه نام «millsense» وجود دارد که شرکتی فنلاندی-فرانسوی آن را تولید می‌کند؛ اما سامانه کنترل خردایش موادمعدنی‌ای که شرکت دانش فراز آن را تولید کرده است، امکان پیش‌بینی سختی خوراک معدنی در لحظه را دارد که سامانه «millsense» هم از این نظر ضعیف‌تر عمل می‌کند و به چنین قابلیتی مجهز نیست. از طریق این ویژگی، بدون نمونه‌برداری از دستگاه و فقط با استفاده از پارامترهای فیزیکی اندازه‌گیری شده، می‌توان به‌صورت لحظه‌ای سختی خوراک معدنی را پیش‌بینی کرد.»

پیشرو صنعت دانش فراز
ثبت: ۱۳۰۲۲
PSDF Co.

راه‌های ارتباط با «پیشرو صنعت دانش فراز»

۰۳۴۳۲۴۵۶۸۰۹

Psdfco@gmail.com

کرمان، انتهای خیابان امام جمعه، پارک علم‌وفناوری، ساختمان دانش، طبقه دوم