

۱۹) علاقه مندان این برنامه می توانند فصل جدید هوش برتراز شنبه هر چهار ساعت  
۸۰) بازی است که مخاطب هر شب با بازی های جدید و متنوع رو به رو خواهد شد.

پیور مقیمی افزود: بخش سری دوم این مسابقه با ساختاری کاملاً متفاوت و  
۱۱۰۰۰ نفر از تمام شهرهای ایران شرکت کردند، گفت: در این مسابقه از بین سالیان  
۱۱۰۰۰ سال و با رکوردی کم نظیر داوطلب شرکت در این برنامه شدند که در نهایت  
از طریق دو آزمون الکترونیکی، ۲۵۶ نفر توانستند به هوش برتر راه پیدا کنند.

آدم‌هایی که در جانزدند

معماری خوانده و در شرکت‌های مختلفی هم کار کرده تصمیم‌می‌گیرد نجاری یا بگیرد و برای اتاق کودک و سایل چوبی کوچک مثل صندلی، آبینه دیزاین شده و غیره طراحی کند. با این‌که مبلغی هم برای شروع کار نداشته و حتی دستمزدش را هم از شرکت‌هایی که کار می‌کرده دریافت نکرده و با یک میلیون تومان عییدی که از پیش‌رش قرض گرفته، کارش را شروع کرده و حال کارگاهی مجهز برای نجاری دارد. نکته مهم‌تر این‌که در یک فضای مردانه نجاری عده‌ای خانم در این زمینه همکاری می‌کنند. از این دست قصه‌ها در این مجموعه بسیار وجود دارد. پیشنهاد می‌کنم حتماً بینندۀ قسمت‌های مختلف این مجموعه باشید.

به توانایی خودشان ایمان داشتند و بدون توجه به شرایط بیرونی دنبال خواسته هایشان رفتند و خلق امکان کردند و گوشیدند و ادامه دادند این نکته بسیار با ارزشی برای ما بود.

با این روندی که در پیش گرفتید فکر می کنی این مجموعه قابلیت ساخت در فصل های بعدی را داشته باشند یعنی تابین حد سوزه های مشابه دارید که با امکانات محدود تو انسه اند خلاصه امکان کنند؟

به نظر روایت تصویری از ابعاد تو اند جامعه و کشورمان قطعاً نیاز هست تا بینیم در همین ایران خودمان که خیلی ها می گویند نمی شو و نیست، ما دست روی نقاط قوت جامعه ماربکگاریم. چون باعث ایجاد امیدواری در جامعه می شود. تعهد ما هم این بوده که با ساخت این مجموعه مخاطب بداند اگر بخواهد حتمن می شود؛ حتی با دست های خالی.

فکر می کنید کدام یک از قسمت ها بتوان تاثیرگذار تر باشد و برای مخاطب جذاب تر؟ خیلی حضور ذهن ندارم اما فکر می کنم هر کدام از قسمت های این مجموعه می تواند نقاط قوت بسیاری داشته باشد و ممکن است مخاطبان

**[۵]** با توجه به این که شما در هر دو فصل این مجموعه حضور داشتید، بیشتر کدام یک از شهربها را در ساخت این مستند در نظر داشتید و فکر من کردید برای ساخت مستند مناسب‌تر هستند؟

سته‌بندی ما برای انتخاب سوژه‌ها در هر دو بجزی مجموعه براین اساس بود که می‌باشد افراد خلاقی باشند که امکانات این افراد را امکانات بهترین بهره‌وری رسیده باشند. بنابراین شهر خاصی مدنظرمان نبود. سوژه‌ها مهم‌دند. به عنوان مثال عده‌ای توائنسه بودند. اون سرمایه و فقط با یک اراده قدمی موفق وند و کاری را راه بیندازند. آن هم با معانی که سرراهشان داشتند.

**[۶]** مهم‌ترین نکته‌ای که از این مجموعه به عنوان کارگردان گرفتیم چه بود؟

نه مهم و زیبایی که ما از برخورد با این انسان‌ها گرفتیم این بود که همه این افراد است شرایط بیرونی خودشان نمانده بودند. این در جامعه‌ای که قیمت دلال بالا و پایین را بود و با وجود تحریم‌ها و معانی که بر سر اندازی یک کارتولیدی پیش بیاید، پشت این رایط جا نماندند و مسیرشان را ادامه دادند و

می فروشنند و کاری راه می اندازند و بعد از شش  
ماه خودشان پنج شش کارگر داشتند.

نقش تاثیرگذار خانواده

رشد تولید در آذربایجان و گیلان  
در مجموعه قبلي نصف کار رادر شهرستان ها الجام  
داديم. اما در اين مدت فکر مي كنم آذري زبان ها و  
گیلانی ها به شدت در تولید و خلق فضای تولیدي  
با دست های خالی بسیار منحصر به فرد عمل  
كرده بودند که برای ما خيلي جذاب بود. البته در  
شهرهایی که فضای صنعتی کمتر داشتند هم  
می شد خلاقلیت در تولید را دید. اما در آذربایجان و  
گیلان ما به واسطه ساخت این مجموعه رشد  
تولیدی بیشتری دیدیم، به هر حال ما به خاطر  
ساخت این مجموعه مستند با شگفتی های  
مواجه شدیم که اصلاً تصویرش را نمی کردیم که  
واقع عابتون با چنین بودجه هایی کارهای بزرگی کرد.  
من فکر می کنم وقتی ما بتوانیم قصه های افرادی  
که عینی، واقعی و مستند توanstه اند در زندگی  
شغلی شان امکان خلق کنند به تصویر بکشیم،  
بیننده با انبوهی از امکان ها رو به رو می شود که  
دیگران تجربه کرده اند و این تجربه ها می توانند تا  
صد قسمت دیگر ادامه پیدا کند. ما مجموعه  
دیگری را در دست تحقیق و پژوهش داریم به نام  
(قصه به هم رسیدن) که درباره خلق امکان ازدواج  
در زمان کروناست که اميدواریم به زودی بتوانیم این  
مجموعه را هم به تولید برسانیم.

A man with glasses and a grey t-shirt with yellow text is holding a green pen and pointing it towards a Canon EOS 5D Mark IV camera mounted on a tripod. He is standing in front of ornate gold-colored furniture.

با تغییرات کوچکی در فصل دوم ادامه بدهیم.  
ما در سری اول روی رقم سرمایه‌گذاری که بیش از ۵ میلیون نباشد فوکوس کرد و بودیم اما در سری جدید به این ترتیجه رسیدیم سرانجام افرادی برویم که نسبت به گستردگی که در حال حاضر در آن موقعیت شغلی ایجاد شده با مبلغ تقریباً غیرممکن دست به چنین کاری زده‌اند. به عنوان مثال اگر ارزش رسمی کارخانه‌ای دو میلیارد است ولی ابتدا با رقم‌های خیلی پایین‌تری این فعالیت را آغاز کرده‌اند، می‌توانستند سوژه ما در این مجموعه باشند. یعنی اتفاقی که به ظاهر غیرممکن بوده چطور امکان پذیر شده است.

A photograph showing a person's arm and hand holding a Canon EOS 5D camera mounted on a tripod. The camera is pointed towards a highly ornate, gold-colored decorative object, possibly a chandelier or a piece of furniture, which is partially visible in the background. The lighting is dramatic, with strong highlights on the metallic surfaces of the object and the camera body.

**غیرممکن، غیرممکنه!**

امیرحسین خلیلزاده از تجربه ساخت «قصه رسیدن» می‌گوید

# قصه از کجا شروع شد؟

زیرزمینی نمانده باشند و در یک بازه زمانی توانسته باشند پیشرفت کنند و موفق شوند. نکته بعد این که ما توانیم در این روایت‌ها نمونه‌هایی پیدا کنیم که خلق امکان در مشکلات و چالش‌های راگذرانه باشد و همچنین روایت‌هایی را انتخاب کنیم که مخاطب را به فکر و اراده بازوده بخواهیم کرد. تاکید داشت که مجموعه‌ها هدفمند و قابل پذیرش توسط مخاطب باشد؛ بنابراین طبق جلساتی که داشتیم به این نتیجه رسیدیم که سراغ سوژه‌هایی برویم که با کمتر از ۵۰ میلیون تومان بین بازه زمانی سال ۱۳۹۰ تا سال ۱۳۹۷ یک شغل تولیدی صنعتی را یا به صورت خانگی یا زیرزمینی راه‌انداخته باشند و به یک کارگاه نیمه‌صنعتی روبه رشد تبدیل شده باشند. برای خودمان هم جالب بود بدانیم این امکان وجود دارد که با چنین مبلغی یا به اصطلاح با دست خالی چنین شغلی ایجاد کرد که خوشبختانه سوژه‌های خاصی هم پیدا کردیم و سری اول این مجموعه ساخته شد.

### تلگراف به مخاطب

ما در این مجموعه سراغ سوژه‌هایی رفتیم که جند ویرگی را داشته باشند؛ از جمله این که

مزایده عمومی

شرکت لیزینگ توسعه صنعت و تجارت توس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۶۰۸۵۸ در نظر دارد. یک دستگاه خودرو کامیون میکسر دانگ فنگ تیپ ۹۹۹ (D375) مدل ۱۳۹۱ به مبلغ کارشناسی ۸۶,۰۰۰ ریال به عنوان مبلغ پایه از طریق مزایده به فروش بررساند. لذا متقاضیان میتوانند چیز بازدید از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ در وقت اداری به نشانی: ساری، کمرنبندی شرقی بعد از ترمیمهای دولت پارکینگ خیازان مراجعة نموده و در صورت تمایل به شرکت در مزایده میباشد مبلغ ۵ درصد مبلغ پایه از مزایده به شماره حساب ۸۳۶۷۱۸۱۳ و شماره شبیه ۸۳۶۷۰۱۸۱۳<sup>۱</sup> عده بانک کشاورزی به قیام شرکت لیزینگ توسعه صنعت و تجارت توس واریز و فیش آن را به انضمام درخواست شرکت در مزایده در پاکت دربسته تا پایان وقت اداری مسح ۱۴۰۰/۰۳/۰۸ به نشانی: تهران، خیابان شیراز جنوبی، بینش ۶۸ شرقی، پلاک ۸ طبقه چهارم ارسال نمایند. تاریخ بازگشایی پاکتها و برگزاری مزایده ۱۰/۰۳/۱۴۰۰ ساعت ۱۰ در نشانی اعلامی شرکت لیزینگ میباشد.

- کلیه هزینه های مربوط به مزایده آنکی روزنامه. کارشناسی خودرو و نقل انتقال و غیره. از هر نوع و گیفتگی ممکن. به عینde برنده مزایده است.
- افرادی که به نمایندگی از طرف شرکت ها، موسسات ... در مزایده شرکت کنند. میباشد عین معروف نامه مهر و امضا شده صادره از سازمان متبع خود را به فرم پیشنهاد، ضمیمه و ارائه نمایند. اینجا کلیه امور مربوط به دریافت مقاصد اس اعم از دارایی و عوارض شهرداری و معاینه فنی به عینde برنده مزایده میباشد. لازم به ذکر است هزینه های مذکور تا قبل از تاریخ تحویل خودرو و توسط شرکت به برنده مزایده پرداخت خواهد شد. برنده مزایده میباشد.
- اعلان پس از برگزاری مزایده نسبت به واریز بالقوی مبلغ اقدام نماید. در غیر این صورت شرکت میتواند مورد مزایده را به اشخاص دیگر واگذار نماید. لازم به ذکر است شرکت در مزایده حقی برای شرکت کننده نسبت به مورد مزایده ایجاد نمیباشد. در صورت عدم برنده شدن در مزایده مبلغ پیش پرداخت این امتیاز را از دست دارد. بدین است پیشنهادهای فاقد اضاء، مشروط، محدود، فاقد سیره د و پیشنهادهایی که پس از موعد مقرر واصل شوند. ترتیب اثر داد نخواهد شد. متقاضیان میتوانند چیز اطلاعات پیشتر با تلفن ۰۲۱-۸۵۲۸۳۳۷۱ تماش حاصل نمایند.

## آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی نوبت اول

نگین سبز Negin Sabz Environmental Services Company

شماره ۰۰۱

فیش تقدیم واریزی به حساب سپرده به شماره ۰۰۵۱۴۳۱۵۲۸۷۰۰۰ نزد بانک صادرات شعبه ممتاز میرداماد کد شعبه ۴۳۳۹ به مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یکمیلیارد و پانصد میلیون ریال) تهیه و تسلیم گردد.

مدت اجرا ۰۰۰ پروردۀ ۰۰۰ ماه تقویمی

محل تحویل: اسلامی شهر شهید رجایی پس از انجام تست‌های دریایی

محل زمان و مهلت خرد استاندار و اخذین شرایطی تو اندتد به مورث حضوری از همراه داشتن معنی‌نامه و درخواست کتبی جهت شرکت در مناقصه در ساعات اداری ۱۴۰۰/۰۵/۰۵-۱۴۰۰/۰۲/۲۵ از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ تا روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ به آدرس: شهران، خیابان واعظ‌مرتضیه به پارک و خیابان افق، پلکان ۶، طبقه اول امور قراردادهای محترم و اسناد را به صورت رایگان دریافت نمایند.

محل تسلیم و زمان بازگشایی پیشنهادهای مناقصه پاید است به همین‌جهت از ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۲ بعد از ثبت در مقابل اخذ رسید کتبی به دیرپارسیان شرکت نگین سبز خاورمیانه تحویل داده شود؛ بدین‌جهت است به همین‌جهت از پیشنهادهای که بعد از تاریخ تقدیر دریافت گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

کمیسیون ساخت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۳ شکلی سداده و تسبیت به بازگشایی پاکت الف و اسناد از زیارتی آنها موردن تایید قرار گرفته باشد، اقدام خواهد نمود. حضور یک نفر از پیشنهادهندگان در جلسه بازگشایی پاکت جا از ارائه معرفی نامه کتبی میسر میباشد. کمیسیون حد اکثر ظرف مدت ۱۵ روز برآورده مناقصه به نام شرکت مهندسی و خدمات دریایی نگین سبز خاورمیانه یا

نام مناقصه گزار شرکت مهندسی و خدمات دریایی نگین سبز خاورمیانه شرح مختصر موضوع مناقصه:

راهی، ساخت و تحویل یک فروند بد کش با قدرت موتور ۱۶۰۰ اسب بخار مطابق مشخصات مندرج در استاندار

شرایط اقتصادی:

برآوردهای مدارک مستند برای حداقل دو سایقه کار مشابه اتمام یافته و تائید شده توسط رفرما روزیه موضع مناقصه

داشتن کد اقتصادی و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، مدارک کامل هویتی علاوه‌بر جوزه‌های لازم و مالکیت در بیک از شهرها برای اشخاص حقوقی

کسب حد اداقل ۶۰ امتیاز از ارزیابی کیفی

سایر شرایط:

کلیه هزینه‌های آگهی، ثبت قرارداد، مالیات و هرگونه عوارض دیگر به عهده برنده به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهای که با شرایط ممنوع در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مناقصه گزاری در ریا قبول هر یکی ای تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل شد، مختار است.

میراث نامه پذیرفته شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت