



در همه آسمان‌ها و زمین خداوند شنونده همه سخن‌ها، پاسخ‌گوینده همه پرسش‌ها، نیوشنده همه آوازها و رازهای است. خواهندگان را بخشندۀ آنچه خواهند یکی نعمت دنیا خواست. یکی نعمت دین... خداوند به فضل و کرم خوبیش این نعمت‌ها از تو دریغ نداشت توانیزی به طمع زیادت، شکر و سپاس دریغ مدار.

حکمت

خواجه عبدالله انصاری

تفسیر ادبی عرفانی قرآن کریم

▪ رابطه بین قدری و خودکشی

قدیری و رفتار مرتبط با خودکشی هر دو از مشکلات پیچیده بهداشت عمومی هستند. شرایطی که آسیب‌پذیری فرد را نسبت به هر یک از این رفتارها در سطوح فردی، خانوادگی و جامعه بالا می‌برد. این شرایط شامل این موارد است:

پریشانی احساسی

قارگرگفتگو در معرض خشونت

درگیری خانوادگی یا مشکلات در روابط شخصی

عدم ارتباط سالم با مدرسۀ یانداشت حس امنیت در فضای مدرسۀ

صرف الکل و مواد مخدر

ناتوانی‌های جسمی مانند تفاوت در یادگیری

عدم دسترسی به پشتیبان

اگر نوجوانان و جوانان برخی شرایط ذکر شده در بالا را تجربه کنند، مانند حمایت نشدن از طرف خانواده و مشکلات خانوادگی ولی در مدرسۀ حالشان خوب باشد. یا برعکس، مشکلاتی در مدرسۀ و جامعه همسالان داشته باشند اما مورد حمایت کامل و اصولی خانواده باشند، کاستی بخش دیگر جبراں می‌شود و احتمال ضربه روحی و تمایل به خودکشی کاهش می‌باشد، این عوامل را که باعث حمایت از نوجوان و جوان در مقابل شرایط سخت بیرونی یا درونی می‌شود «عوامل محافظتی» می‌نامند.

▪ کمی عمیق تر

آزار و اذیت به طور کلی پیامدهای منفی دارد. این مساله شرایط را برای کودکان، نوجوانان و جوانانی که با مسائل مختلفی دست و پنجه نرم می‌کنند مانند شرایط سخت خانوادگی، شرایط اقتصادی، شرایط جسمی یا روحی خاص، سخت ترو و حادت می‌کند. متأسفانه آزار و اذیت آنلاین و آفلاین بسیار شایع است، هر چند اقدام به خودکشی به نسبت نادر است اما نمی‌توان این مساله را نادیده گرفت که خودکشی یا رفتارهایی مانند خودزنی، فراز از خانه، لطمۀ زدن به خود یا دیگران به عنوان گزینه در ذهن برخی نوجوانان و جوانان وجود دارد.

جوانانی که آزار و اذیت سایبری را تجربه کرده‌اند تقریباً دو برابر بیشتر از کسانی که این تجربه را نداشته‌اند اقدام به خودکشی می‌کنند. مشکل اصلی جایی است که والدین مساله قدری و تاثیرات و عواقب روحی و روانی را که به همراه دارد، جدی نمی‌گیرند. در سنی که پذیرش از سمت جامعه همسالان برای نوجوانان مساله حیاتی است، اینترنت به محیط کاملی برای ایجاد اضطراب در نوجوانان بدل می‌شود و همین می‌تواند اتفاقات تلخی را رقم بزند.

▪ مسیر سخت والد بودن

اما در این شرایط والدین چه کاری می‌توانند انجام بدهند؟ به دنبال علام هشداردهنده باشید. به رفتارها و حالات فرزند خود دقت کنید. سال‌های نوجوانی می‌تواند سخت و پرازجالش باشد. کمی بررسی کنید تا مشخص شود آیا اتفاق جدی یا جدیدی در جریان است؟ با فرزند خود در مورد تجربیات خودتان در شبکه‌های اجتماعی صحبت کنید، به او کمک کنید مدت زمانی را که در اینترنت در خودکشی است، با این حال نوجوانان و جوانانی که مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرند، یا دیگران را اذیت می‌کنند، بیشتر در معرض خطر افکار خودکشی، اقدام یا خودکشی کامل قرار دارند. در مواردی که خودکشی با آزار و اذیت اینترنتی مرتبط بوده، عوامل دیگری مانند آزار و اذیت آفلاین و مسائل مربوط به بهداشت روان مانند افسردگی نیز وجود داشته است.

قسمت بیست و هشتم



نوجوانی، سنی پر از شور و هیجان است، هر روز دنیا زنگی تازه دارد. نوجوان روزی را بادنیابی از عشق آغاز می‌کند و روزی را با نفرت، شدت تغییر احساسات به قدری در نوجوانی و محدوده بلوغ زیاد است که علاوه بر والدین و اطرافیان خود نوجوان نیز سردرگم می‌شود و نمی‌تواند توضیح درستی برای احساسات و رفتار خود بیابد. تغییرات جسمی در کنار تحولات روحی، نوجوان راحساس و وزدرنچ می‌کند اما اشتیاق او برای تجربه و دیدن دنیا پا بر جاست. دانستن همین اشتیاق است که باعث می‌شود خبر خودکشی یک جوان یا نوجوان ما را شوکه کند. چطور ممکن است انسانی در قله امنی و نشاط، در شروع زندگی، در بردهای از عمر که بیش از هر زمانی میل به زندگی و تجربه و جوده دارد، تصمیم بگیرد زندگی اش را به بیان بررساند؟ در روح و جان و فکریک نوجوان و جوان چه گذشته که چنین تصمیم مهیب و بی‌باگشته برای خود و حتی خانواده خود گرفته است؟

زهرا صالحی نیا

کارشناس سواد

رسانه

▪ نقطه کور

پیش از این، به سریالی بنام «۱۳ دلیل برای این که» براساس کتابی با همین نام ساخته شده است اشاره کردیم. فیلم و سریال‌های زیادی درباره شرایط و مشکلات نوجوانان و جوانان در مدارس ساخته شده است. در سیاری از آنها به مبحث قدری با توجه به زمان ساخت اثر پرداخته شده. در سال‌های اخیر مساله قدری و آزار و اذیت مجازی به صورت جدی تر در رسانه و صنعت فیلم و سریال به نمایش گذاشته شده. در ایران به علت کمتر پرداختن به قشر نوجوان و جوان و مسائل و مشکلات حقیقی آنها مأشاد نمایش چنین موضوعاتی بر پرده سینما یا صفحه تلویزیون نمودیم. شاید بتوان به بخش‌هایی از فیلم «پدر آن دیگری» و رفتار جامعه همسالان با شخصیت شهاب اشاراتی کرد. یکی از دلایل پرداختن به این مساله در سینما و تلویزیون جهان مخصوصاً در آمریکا همه‌گیری و فحایعی است که این مشکلات به بار آورده‌اند که شاید نشات گرفته از فرهنگ و سبک زندگی برند و بازندۀ آمریکایی باشد. هر چند ممکن است در سال‌های آینده مانیز با توجه به سرعت رشد و استفاده از شبکه‌های اجتماعی با چنین مشکلاتی به صورت جدی مواجه شویم اما در حال حاضر آمار و مشاهده دقیقی