

گروه‌های نمایشی نگران صندلی‌های خالی نباشند

مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد دستورالعملی که در سال ۹۹ درخصوص حمایت از ۵۰ درصد ظرفیت خالی اجرای گروه‌های تئاتری در شرایط کرونایی اعمال شد تا پایان شهریور ۱۴۰۰ نیز اجرایی‌شود.

به گزارش مهر، با شیوع ویروس کرونا اجرای تئاتری متوقف شد و گروه‌های

واکنش چهره‌های هالیوودی علیه کودک‌کشی اسرائیل در فلسطین

چهره‌ها صدای غزه شدند

فلسطین همچنان زیر آتش است و مجامع بین‌المللی خاموش مانده‌اند، اما هر روز که می‌گذرد، واکنش‌های بیشتری از مردم جهان دیده می‌شود؛ هشتگ‌های مربوط به فلسطین در شبکه‌های اجتماعی داغ شده است، در هر گوشه جهان مردم برای حمایت از فلسطینی‌ها و محکوم کردن کودک‌کشی و کشتار غیرنظامیان فلسطینی به خیابان‌ها آمده‌اند که از جمله آنها می‌توان به تجمع بزرگ آمریکایی‌ها در ایالت کالیفرنیا و شهر

سانفرانسیسکو اشاره کرد. هنرمندان جهان هم در این زمینه آثاری خلق کرده و به انتشار گذاشته‌اند که چند روز پیش با عنوان «هنر غزه را تنها نگذاشت» به برخی از آنها اشاره کرده‌ایم. در کنار همه این واکنش‌های جهانی، چهره‌های مطرح عرصه هنر در جهان، از سینما تا موسیقی دست به کار شده‌اند و در رسانه‌های رسمی و اجتماعی از حملات شبانه‌روزی اسرائیل به فلسطینی‌ها اعلام انذار کرده‌اند. از جمله مارك روفالو، سوزان ساراندون و وایولا دیویس و تراور نوا، اینجا نگاه کوتاهی داریم به واکنش چند هنرمند سرشناس که این روزها واکنش‌های تند و مواضع قاطعی در این زمینه داشته‌اند.

پست‌ها و پرسش‌های جان کیوزاک

دیگر در این سال‌ها اظهر من الشمس است که هالیوود را یهودی‌ها و صهیونیست‌ها هدایت می‌کنند. گرچه بیشتر تمرکز آنها در تولیدات سینمایی، در زمینه سرگرمی و آثار قصه‌گو و عامه‌پسند است، اما گاهی در بزنگاه‌های سیاسی، خود واقعی و نیات پشت پرده‌شان را عملی می‌کنند و بوی حمایت سیاسی آنها از رژیم صهیونیستی و اسرائیل به‌شدت به مشام می‌رسد. تهدیدات پیدا و پنهان نسبت به سینماگرانی که مقابل این خط مشی بایستند هم به‌انواع و اقسام مختلف ادامه دارد. برای همین هرگونه اظهارنظر مخالف در آن فضای به‌ظاهر آزاد اما در عمل بسته، شجاعت و اراده‌ای مثال‌زدنی می‌خواهد.

یکی از شاخص‌ترین چهره‌های آزادیخواه و طرفدار حق و حقیقت در این سال‌ها، جان کیوزاک بازیگر

«این بمب‌ها ساخت آمریکاست؟»

این نخستین بار نیست که کیوزاک، طرف حق و حقیقت را می‌گیرد، او از منتقدان جدی جورج بوش برای حمله به عراق بود. او این کار دولت بوش را قانون‌شکنانه و ناراحت‌کننده می‌دانست، او همچنین از منتقدان دولت اوباما و سیاست‌های او درباره استفاده از هواپیماهای بدون سرنشین در منطقه خاورمیانه بود. کیوزاک همچنین چند سال پیش در گفت‌وگویی نسبت به عریان‌گرایی در هالیوود و این‌که این مرکز سینمایی عملا به خانه فساد تبدیل شده، هشدار داد.

به وحشی‌گری پایان بدهید

ادریس ال‌خواسطار پایان وحشی‌گری در فلسطین شد؛ این خبر را بسیاری از خبرگزاری‌های ایران و جهان منتشر کرده‌اند. این بازیگر اعلام کرده که رنج این همه آدم بیگناه که کشته می‌شوند، موجب انتشار پیامش شده است. ال‌با جدیدترین بازیگری است که به جمع هنرمندان معترض به کشتار

فلسطینی‌ها پیوسته است.

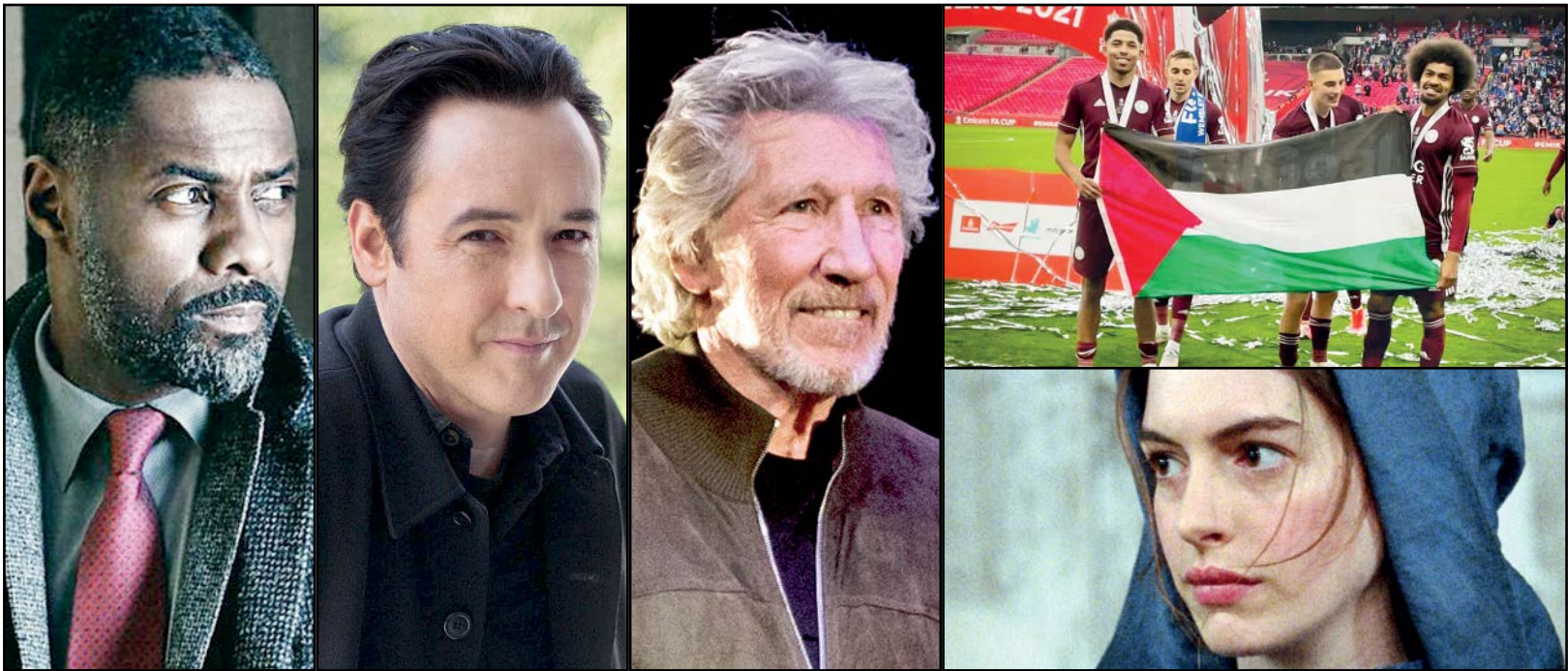
او بازیگر سریال «لوتر» است و گمانه‌زنی‌هایی وجود دارد که جمیزباند بعدی سینمای جهان باشد، اما برخلاف هنرمندانی که به مصلحت درباره کشتار مردم فلسطین سکوت می‌کنند یا اگر حرفی زده‌اند، گفته‌های‌شان را پس گرفته‌اند، در اینستاگرامش از قدرت‌های جهانی خواست پیش از این‌که آدم‌های بیشتری جان‌شان را از دست بدهند وارد عمل شوند. ال‌با نوشت: «جان‌های زیادی همین حالا دارد از دست می‌رود؛ هرچند درست در برابر چشمان ما اتفاق نمی‌افتد.»

ال‌با نوشت: «این وحشی‌گری و خون‌ریزی است که باعث شده ابراز نگرانی کنم. این باید متوقف شود، لازم است پیش از آن‌که افراد بیشتری کشته شوند، دیگران وارد عمل شوند. می‌دانیم قدرت مردم می‌تواند تغییر ایجاد کند و ما باید به نام صلح اعتراض کنیم، به نام آت‌هایی که جان‌شان را از دست داده‌اند. خون‌ریزی در فلسطین را تمام کنید.»

تئاتری طی یک سال گذشته، شرایط مناسبی را برای تولید و اجرای آثار خود نداشته‌اند.

حضور تئاتر در مشاغل گروه ۳ کرونایی بزرگ‌ترین دلیل تعطیلی‌های مکرر کرونایی تئاتر طی یک سال گذشته بوده که خوشبختانه با پیگیری‌های

اداره‌کل هنرهای نمایشی از وزارت بهداشت و رایزنی با ستاد ملی مقابله با کرونا، تئاتر در سال ۱۴۰۰ از گروه ۳ به گروه ۲ مشاغل ستاد ملی مقابله با کرونا منتقل شد و حالا حمایت ۵۰ درصد ظرفیت هم تا پایان تابستان امسال ادامه خواهد یافت.



انگلیس چلسی را با نتیجه یک بر صفر برد، دو بازیکن این تیم یعنی حمزه چادوری و ولسی فوفانا پرچم فلسطین را به دست گرفتند تا از مظلومیت فلسطین در برابر حملات بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی دفاع کنند.

اما داستان همین جام‌تام نشد. راجر واترز عضو مشهور گروه موسیقی «پینک فلوید» به عنوان مهم‌ترین چهره جهانی حامی فلسطین، باز به میدان آمد و از اقدام این دو بازیکن لسترسیتی حمایت کرد و گفت: «با دیدن این‌که دو بازیکن جوان چنین در برابر ظلم و هتک حرمت انسانی رژیم صهیونیستی موضع گرفتند، قلبم از شادی پر کشید.» به گزارش مهر وی همچنین از طرفداران سلتیک به دلیل حمایت از ولسی فوفانا و حمزه چودوری تشکر کرد و گفت: «اگر ما هر شنبه علیه

نژادپرستی زانو می‌زنیم، چرا نباید برای جلوگیری از این کار به این کمپین ملحق شویم تا بتوانیم عمل رژیم صهیونیستی علیه فلسطین را که بسیار نژادپرستانه است، متوقف کنیم؟»

حتی آن‌ها تاوی

آن‌ها تاوی بازیگر سرشناس آمریکایی هم دیروز با انتشار پستی در اینستاگرامش، ضمن اعلام هم‌صدایی با زنان سازمان ملل متحد، خواستار اقدامی سریع برای جلوگیری از کشتارها در فلسطین و تنش‌زدایی شد. هرچند ها تاوی را نمی‌توان یکی از چهره‌های هوادار فلسطین دانست، اما حجم تخریب‌ها و کشتارهای اخیر توسط رژیم صهیونیستی در غزه تا به حدی است که صدای بسیاری از چهره‌های خنثی نسبت به مساله فلسطین را هم درآورده و بسیاری از آنان را به عرصه کنش‌گری در این حوزه کشانده است. ها تاوی در تصویری که در این پست اینستاگرامی منتشر کرده نوشته است: «دیدن این اوضاع فاجعه‌بار تشدید خشونت میان اسرائیل و فلسطین، قلب مرا می‌شکند. این خونریزی، این مرگ‌ها و این کودک‌کشی».

یار دیرین فلسطین، کنار دو بازیکن حامی فلسطین

یکشنبه پس از آن‌که لسترسیتی در جام حذفی

اگر به دنبال سرمایه برای رشد و توسعه بیشتر در کسب‌وکارتان هستید

کار را به پلتفرم تأمین سرمایه‌گذاری جمعی «دونگی» بسپارید

کسب‌وکار از شما، جذب سرمایه از دونگی

سرمایه‌گذاری جمعی (Crowd Funding) از شیوه‌های نوین تأمین مالی در سال‌های اخیر است که به‌تازگی در کشور ما نیز شکل رسمی به خود گرفته است. در این شیوه سرمایه‌های خُرد اشخاص حقیقی یا حقوقی، به‌جای ورود به بازارهای کاذب و هیجانی طلا، ارز، خودرو و... می‌تواند به‌عنوان سرمایه‌ای پویا در شریان‌های تولیدی و خدماتی کشور تزریق‌شود. شرکت دانش‌بنیان

فرارسپهیلی‌آرژد

نشان ایرانی ۲

شرکت «سامانه‌نگار آتنا» از سال ۹۲ و با هدف راه‌اندازی سازوکار سرمایه‌گذاری جمعی در کشور فعالیت خود را آغاز کرده است. این مجموعه پس از ثبت رسمی در سال ۹۵ فعالیت خود را در دو حوزه جمع‌آوری کمک‌های مردمی با هدف انجام امور خیریه و تأمین سرمایه برای کارآفرینان و کسب‌وکارهای کوچک و متوسط دنبال کرده است.

مدیرعامل شرکت سامانه‌نگار آتنا، در خصوص اهمیت شکل‌گیری فرهنگ سرمایه‌گذاری جمعی در کشور به جام جم می‌گوید: «شرایط، ضوابط و فرآیندهای هیچ‌کدام از بازارها و ابزارهای مختلف بورسی برای تأمین مالی کسب‌وکارهای کوچک و متوسط مناسب نیست. تأمین مالی جمعی، در پاسخ به این نیاز اساسی شکل گرفته است. سرمایه‌گذاری جمعی از روش‌های نوین تأمین سرمایه در سال‌های اخیر به‌شمار می‌رود که در آن فرد صاحب کسب‌وکار با ارائه مستندات لازم در خصوص برنامه توسعه‌ای که برای کسب‌وکارش دارد، از مردم درخواست می‌کند در این کار با او مشارکت کنند. در این روش سرمایه مورد نیاز کسب‌وکار از تجمیع سرمایه‌های خُرد افراد جامعه تأمین خواهد شد و در ازای آن، سهام شرکت یا سود مشارکت به‌سرمایه‌گذاران تعلق خواهد گرفت.»

جمع‌آوری کمک‌های خیریه در بستری شفاف

«سامانه‌نگار آتنا» در ابتدای شکل‌گیری و به‌منظور فرهنگ‌سازی سرمایه‌گذاری جمعی در جامعه و همچنین ایجاد سازوکاری شفاف برای تأمین مالی امور مختلف خیریه در کشور، سامانه‌ای را با نام «مهربانه» در راستای تجمیع هدفمند کمک‌های مردمی، راه‌اندازی کرده است.



«سامانه‌نگار آتنا» از اولین مجموعه‌هایی است که با مجوز رسمی از سوی شرکت فرابورس ایران، در حال ارائه خدمات سرمایه‌گذاری جمعی در کشور است. به گفته جعفر محمدی، مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان، از طریق پلتفرم سرمایه‌گذاری جمعی «دونگی» می‌توان سرمایه خود را وارد کسب‌وکارهای مختلفی کرد که به صورت روزانه در جامعه با آنها سرو و کار داریم تا از این طریق، در رشد آنها سهیم باشیم.

پلتفرم رسمی سرمایه‌گذاری جمعی

محمدی در خصوص چگونگی شکل‌گیری پلتفرم سرمایه‌گذاری جمعی «دونگی» به جام جم می‌گوید: «تهیه پیش‌نویس سازوکار قانونی برای تأمین مالی کسب‌وکارها با مشارکت بخش خصوصی و بیش از ۱۰ وزارتخانه و نهاد رسمی بیش از دو سال زمان برد. این پیش‌نویس پس از طی مسیری پر پیچ‌وخم، در نهایت حدود دو سال پیش از سوی شورای عالی بورس اوراق بهادار، به‌عنوان ابزاری رسمی در بازار بورس کشور پذیرفته شد. پس از نگارش آئین‌نامه اجرایی در کارگروهی تخصصی و همچنین فراهم‌سازی زیرساخت‌های مورد نیاز در فرابورس ایران، این امکان فراهم شد که متقاضیان عاملیت پلتفرم‌های سرمایه‌گذاری جمعی برای اخذ مجوز ثبت‌نام کنند. ما در کنار سه پلتفرم دیگر از اولین مجموعه‌هایی بودیم که

حدود یک سال پیش توانستیم مجوز رسمی ارائه خدمات سرمایه‌گذاری جمعی را از شرکت فرابورس ایران دریافت کنیم و در این حوزه به‌صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کردیم. البته نه ماه اول به آماده‌سازی زیرساخت‌های فنی و مالی و حقوقی گذشت و سرویس دهی به کسب‌وکارها عملا از زمستان گذشته آغاز شد.»

روش‌های سرمایه‌گذاری در دونگی

دستورالعمل تصویب شده برای تأمین مالی جمعی دو روش جذب سرمایه را پیش‌بینی کرده است. در روش اول که «سهام‌داری» نام دارد، افراد در ازای سرمایه‌ای که در اختیار کسب‌وکار متقاضی قرار می‌دهند، درصدی از سهام شرکت

سرمایه‌گذاران دونگی

اشخاص حقیقی و حقوقی با شرط دارا بودن کد سجام می‌توانند در پلتفرم دونگی اقدام به سرمایه‌گذاری در طرح‌های مورد نظرشان کنند. بر این اساس، اشخاص حقوقی از حداقل پنج میلیون تومان تا حداکثر تمام سرمایه مورد نیاز طرح، می‌توانند در طرح‌های سرمایه‌پذیر دونگی اقدام به سرمایه‌گذاری کنند. میزان سرمایه‌گذاری در خصوص اشخاص حقیقی از حداقل ۵۰۰ هزار تومان تا حداکثر ۵ درصد هر طرح متغیر است.

را دریافت می‌کنند. این روش به‌ویژه در مورد کسب‌وکارهای نوپا که هنوز امید بالایی به موفقیت ندارند، ولی در صورت موفقیت با رشد شدیدی روبه‌رو خواهند بود، کارایی بیشتری خواهد داشت. روش دوم که «مضاربه» نام دارد، معمولاً در مورد کسب‌وکارهای بالغ‌تر اجرا می‌شود، پرداخت سود حاصل از فعالیت در ازای سرمایه است. کسب‌وکارهایی که تجربه بیشتری در حوزه فعالیت‌شان دارند، بر اساس مستندات سوابق پیشین خود، میزان سرمایه مورد نیاز برای برنامه توسعه‌ای که می‌خواهند انجام بدهند را اعلام می‌کنند و بر اساس آن پیش‌بینی قابل قبولی از درصد و زمان پرداخت سود را نیز به سرمایه‌گذاران اعلام می‌کنند. در این روش، سرمایه‌گذاران در سود و زیان شریک هستند و ممکن است پس از اجرای فعالیت سود کمتر یا بیشتری به نسبت سود اعلامی اولیه نصیب‌شان شود.

محمدی با تأکید بر نقطه قوت سرمایه‌گذاری جمعی نسبت به راهکارهای سنتی شراکت، می‌افزاید: «امکان بررسی و نظارت دقیق از سوی پلتفرم سرمایه‌گذاری «دونگی» در خصوص ادعای شرکت سرمایه‌پذیر، از مهم‌ترین مزایای سرمایه‌گذاری جمعی است. ما با بررسی مواردی همچون سوابق مالی و اعتباری شرکت، نداشتن سوء پیشینه در میان اعضای هیأت‌مدیره شرکت، پیگیری گزارش‌های دوره‌ای شرکت در زمان‌های مقرر، دریافت سود دوره‌ای و همچنین تقسیم آن در میان سرمایه‌گذاران، خیال افراد را از بابت قابل اعتماد بودن شرکت‌ها برای سرمایه‌گذاری راحت می‌کنیم.»

راه‌های ارتباط با «سامانه‌نگار آتنا»

dongi.ir

info@dongi.ir

dongi.ir

۰۲۱۹۱۰۱۱۰۹۱ داخلی ۱۳۰

تهران، خیابان حبیب‌زادگان، بن‌بست فاطمی، پلاک ۱ (مجمع شرکت‌های دانش‌بنیان دانشگاه شریف) واحد ۱۵

وی در ادامه تصریح می‌کند: «از سوی دیگر پلتفرم دونگی، این امکان را برای افراد مهیا می‌کند که با تقسیم‌کردن سرمایه مورد نظرشان در طرح‌های مختلف، احتمال خطرپذیری را در مورد سرمایه خود کاهش دهند. همچنین هر فرد بیش از ۵ درصد سرمایه مورد نیاز هر پروژه را نمی‌تواند تأمین کند تا به این ترتیب خرد جمعی از تصمیمات هیجانی افراد جلوگیری کند و حداقل مشارکت ۲۰ نفر برای موفقیت یک تأمین مالی لازم است.»

دنبال سرمایه‌اید؟ کار را به «دونگی» بسپارید!

هر شخص حقوقی –برای توسعه کسب‌وکارش می‌تواند از طریق دونگی تأمین سرمایه کند. این کسب‌وکار می‌تواند سنتی، فناورانه، دانش‌بنیان، استارت‌آپ و... بوده و در هر حوزه‌ای (تولید، خرید و فروش، هنری، صنعتی یا ...) فعالیت داشته باشد. اگر به‌دنبال جذب سرمایه بین ۲۰۰ میلیون تا ۱۰ میلیارد تومان برای کسب‌وکارتان هستید، سایت دونگی و طرح‌های موفق گذشته در آن را بررسی و شرایط سرمایه‌پذیری را مطالعه کرده و از امکانات مشاوره‌ای دونگی برای آماده‌سازی طرح خود بهره‌مند شوید. برای ثبت درخواست لازم است اسناد رسمی و طرح توجیهی خود را آماده کرده و فرم‌های مربوطه را در بخش درخواست سرمایه تکمیل کنید. فراموش نکنید فقط متقاضیان با شخصیت حقوقی امکان تأمین مالی برای طرح‌های توسعه کسب‌وکار خود را از طریق دونگی دارند.

