

ادای دین به سردار دل‌ها

حبیب... صادقی تابلوی ۱۰۰ متری «در زشای
سیمرغ تجلی» را مهم‌ترین کار هنری زندگی‌اش
می‌داند

هرمند نقاش پیشکسوت انقلاب و دفاع
مقدس این روزها در حال کار روی تابلویی
۱۰۰ متری است که روایتی ۴۳ ساله از سال‌های
بعد از انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و همچنین
رشادتهای سپهبد شهید قاسم سلیمانی
در بر دارد. حبیب... صادقی تاکنون حدود ۶۰
درصد کار روی این تابلوی نقاشی عظیم را انجام
داده و بنا دارد تا این نقاشی روایت‌گونه را به
مناسبت هفته دفاع مقدس به اتمام برساند
تا در محضر رهبر معظم انقلاب رونمایی شود.

صادقی درباره این نقاشی عظیم که «در زشای
سیمرغ تجلی» نام دارد به مهر گفت: زمانی
که سپهبد شهید قاسم سلیمانی به مقام
شهادت نائل شد، متأسفانه نسل انقلاب
تمهیدی جدی و درخور ایشان نیندیشید و
نتوانستیم کاری کارآمد و جدی صورت دهیم.
به همین دلیل بعد از تشییع باشکوه ایشان،
تصمیم گرفتم برای خلق جدی جدی دست به
کار شوم.

او درباره این تابلو گفت: «حاج قاسم سلیمانی، قهرمانی بزرگ و تاریخ ساز است؛ هم نسل دفاع مقدس را نمایندگی می کند و هم نماینده نجیب مردم ایران به حساب می آید، بنابراین تصمیم گرفتم روایتی ۴۳ ساله از انقلاب اسلامی و آنچه بر مردم ایران گذشته است را به تصویر بکشم.»

صادقی با اشاره به این که کار از اردی ۱۳۹۹ شروع کرده است، گفت: «این کار من بهانه‌ای است برای عزت‌آفرینی‌ای که این نازنین برای جایگاه انقلاب و دفاع مقدس انجام داد. چیزی که در پی آن بودم، حس عاشقانه‌ام نسبت به سردار بود و احساس دین می‌کردم که باید این کار را باشکوه انجام بدهم و به عنوان یکی از خازن‌های فرهنگ دفاع مقدس، احساس کردم باید کار به این شیوه اجرا شود.»

این نقاش گفت: «به این دلیل که در این کار، تاریخ دفاع مقدس و انقلاب را روایت می‌کنم، شاید این تابلو، مهم‌ترین کار هنری زندگی من باشد که از انقلاب تا اکنون انجام داده‌ام و نتیجه آن، تجربه‌ای کاملاً هنری است و جنس متفاوتی دارد.»

به گفته صادقی قرار است این تابلو هفته دفاع مقدس در حسینیه امام خمینی (ره) و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی رونمایی شود.

A young girl in a black headscarf is the central figure, looking back over her right shoulder with a somber, weary expression. She is wearing a dark, patterned garment. The background is blurred, showing other people in a crowd, suggesting a public gathering or a crowded street. The lighting is natural, and the overall tone is somber and reflective.

«یدو» فعلا اکران آنلاین نمی شود

فیلم سینمایی *یدو* به کارگردانی مهدی جعفری فعلاً اکران آنلاین نمی‌شود. به گزارش ایسنا، روز ۴ خرداد براساس تبلیغ‌های درج شده در پلتفرم‌های اینترنتی نمایش خانگی، خبر از اکران آنلاین فیلم «یدو» در یکی از سامانه‌های شبکه نمایش خانگی دادیم اما این تبلیغ چند ساعت بعد حذف شد. طبق پیگیری‌های به عمل آمده از بنیاد سینمایی فارابی به عنوان یکی از سرمایه‌گذاران فیلم، اعلام شد که هیچ گونه قراردادی در این زمینه منعقد نشده است.

نگاهی به کنش سیاسی هنرمندان در مقطع انتخابات و معایب و محسنات آن

آرای خوش آب و رنگ



فاطمه ترکاشوند

ادبیات و هنر

اگر نفوذ هنرمندان در جامعه را تا پیش از ظهور شبکه‌های اجتماعی و دنیای نوین ارتباطات، محال عدد ۵ تا ۱۰۰ بگیریم پس از رواج استفاده از این شبکه‌ها خصوصاً اینستاگرام و توییتر، این عدد دست‌کم دو برابر شده و به ۴۰ رسیده است. اگر هم میل هنرمندان به دیده شدن و استفاده از این نفوذ در جامعه ابراری کنش‌های اجتماعی و سیاسی تا پیش از رواج شبکه‌ها، معدل عدد ۵ تا ۱۰۰ بگیریم، باز هم پس از رواج آنها، افزایش سهولت و دسترسی کاری کرده که می‌توانیم تصور کنیم این عدد مثلاً به ۷۰ تا ۱۰۰ افزایش یافته باشد. این اعداد هرچند متکی بر پژوهش نیستند اما بهترین راهنما برای این‌که تصویری از اتفاقاتی که پیرامون کنش سیاسی هنرمندان افتاده، به هم نزدیک کنیم. روزگاری، شهرت، رهاوردی مختص فعالیت حرفه‌ای هنرمندان و ورزشکاران بود اما وقتی آشنی اقتضائات حرفه‌ای این قشر شد، آتش را آن قدر شور کرد که مجبور شدیم اسم بخشی از این ریم‌تا هم به وسعت نفوذ آنان در شبکه‌های اجتماعی اشاره کرده و هم شکل و عمق این اثرگذاری را داده باشیم. در این میان کنش سیاسی، آرام آرام تبدیل شد به مساله سازترین و پرتبعات‌ترین ای جامعه و چه خودشان و سواالت بسیاری حول و حوش کم‌وکیف این کنش شکل گرفت: آیا حق برای آنان این حق را هم ایجاد می‌کند که از نفوذشان در جامعه برای جهت دهی به افکار عمومی به واسطه شهرتشان از اتفاقا نسبت به سایر شهروندان برخوردار شده‌اند یا از مسؤولیتی

دست‌اندازه‌های مسیر مشارکت

تابع پسند و ناپسند فالوئرها نباشیم

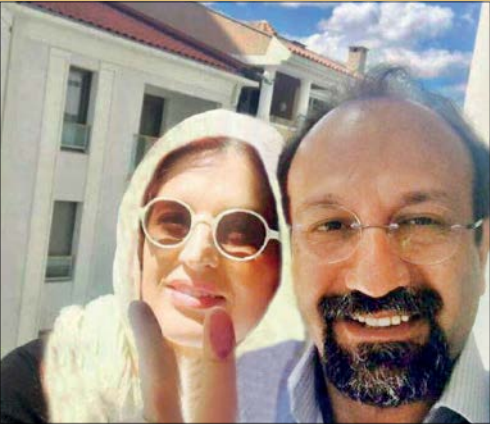
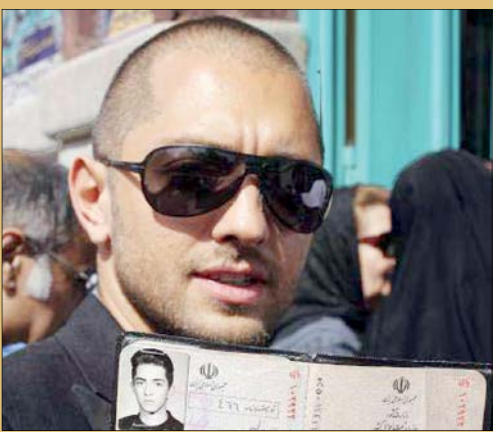
فضای شبکه‌های اجتماعی در مجموع فضای دوسرطلا شدن است، دست‌کم طی پنج‌سال گذشته به اغلب هنرمندان ثابت‌شده که فشار امواج فعالان خشمگین در دمدی مزاج سنگین است و اساسا فرقی هم نمی‌کند از سوی کدام گروه‌ها و دسته‌ها باشند و در هر صورت به‌شکل هدایت‌شده یا خواص‌ت آماده‌اند با لایک‌ها و نظرات‌شان، هنرمندان را تحت‌فشار قرار دهند. پس از آن‌جا که جلب‌خواص‌ت امروز این دست فالوورها، فردا به‌حاشی‌ها همان‌ها تبدیل خواهد شد، باید خاستگاه‌ها و ادارای‌های سیاسی ما جایی بیرون از پسند و ناپسند فالوورها باشد.

۱۴ پرهیز از سوزاندن سرمایه اعتماد مردمی

دو دوره اخیر انتخابات به هنرمندان بسیاری از نزدیک نشان داد که اعتماد افکار عمومی به آنان چه سرمایه عظیم و در عین حال حساسی است که سخت به دست می‌آید و آسان از دست می‌رود. باز با این سرمایه یا هدر دادن سهل‌انگاری آن می‌تواند حتی سرنوشت درخشان یک هنرمند، افتاده یا یک چهره نوپا یا خوش‌آهنگ را به سادگی از بین ببرد. بهتر است هنرمندان پیش از اعلام عمومی موضع‌گیری‌های سیاسی خود، به اهمیت این اعتماد، توجه داشته باشند و از سوزاندن آن به عنوان بخشی از سرمایه فرهنگی کشور پرهیز کنند.

رمان زندگی شهید حججی منتشر می شود

به نقل از روابط عمومی انتشارات خط مقدم، رمان «صبح واقعه» نوشته ابراهیم حسن بیگی با محوریت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی به زودی توسط انتشارات خط مقدم منتشر خواهد شد. این کتاب یکی از عناوین مجموعه رمان‌های نوجوان فرماندهان شهید است که این ناشر چاپ می‌کند. حسن بیگی در این رمان بر اساس مستندات که در اختیار داشته، بخش‌هایی از زندگی این شهید را به تصویر کشیده است.



ی‌ت‌د، مشارکت سیاسی در سرنوشت هر کشور حق همه شهروندان از جمله هنرمندان است به علاوه در گروه‌های اثرگذار و لایقه دارند دیگران را هم دعوت به نقش‌آفرینی کنند. اما در این مسیر، دست‌اندا‌هایی هم وجود دارد که لازم است به

۳ استفاده از مشاوران سیاسی

پوشش‌های حمایتی، امضاکردن بیانیه‌های سیاسی، مصونیت‌ساز نیست. تجربه نشان داده برخی هنرمندان به محاذ دیدن نام سایر دوستان شان به حامیان یک جریان یا چهره سیاسی رانمی شناسند یا حتی اصلا قبول ندارند. در عین حال هنر یک است که به فعالانش، فرصت درگیرشدن در حوزه سیاست را متخصص در حوزه سیاست می‌تواند راهکاری مناسب برای مشارک

۲ افزایش سواد سیاسی

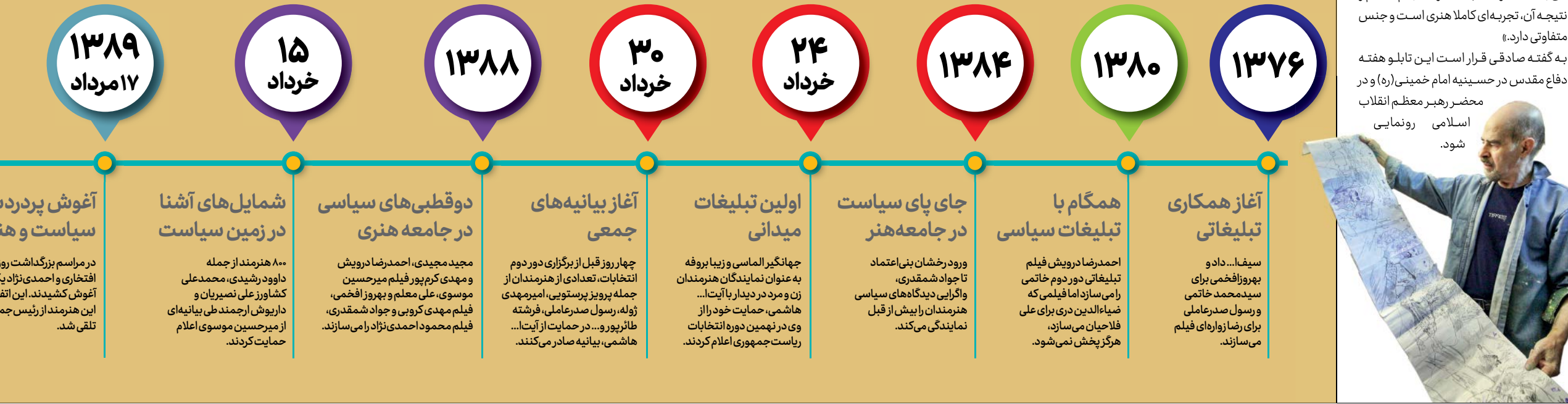
خود هنرمندان بیش از سایرین می‌دانند که نظرات آنان در میان افکار عمومی تا چه حد تأثیرگذار است. خصوصاً در مقاطعی که جامعه درگیر چالش‌های سیاسی و اجتماعی باشد اگر آنگذاری و اهم قضاوت می‌شود و هم تبعات ماضعی را برای هنرمندان به‌همراه می‌آورد؛ بنابراین اگر هنرمندی واقعاً قصد دارد که در حوزه سیاسی یک کنشگر جدی باشد، نیازمند است که مطالعات تخصصی را در این حوزه دنبال کند و منابع و چهره‌ها را دقیق‌تر بشناسد تا بتواند نظرات مستقل و در عین حال قابل اعتنایی داشته‌باشد.

شجاعت در ابراز مواضع فکری شده

اگر هنرمندی، پس از تحقیق و استفاده از مشاوره کارشناسان و رسیدن به نتیجه، تصمیم بگیرد که مواضع خود را در حمایت از یک چهره یا جریان سیاسی اعلام کرده تا توجه همداران خود را به آن سمت جلب کند، باید از عوارض طبیعی و اقتضائات آن هم آگاهی داشته و برخوردی مداراجویانه و در عین حال شجاعانه با این عوارض داشته باشد. فشار گروه‌های معارض قدرت‌طلب در کنار فشار گروه‌های مختلف افکار عمومی، بخشی از این عوارض غیرقابل حذف است که هنرمندان باید پیش از کنشگری منظر داشته باشند.

« ارجحیت منافع عمومی بر منافع شخصی »

مناسبات قدرت معمولاً به گونه‌ای است که ستادها یا استفاده از ابزارهایی برای ترغیب مشارکت چهره‌های بانفوذ در می‌توانند شامل وعده‌هایی چون پول، جایگاه، تسهیل امور و باشد اما نقش هنرمندان در جامعه ایجاب می‌کند که همواره ترجیح دهند. به علاوه توجه به این نکته انتخاب را برای هنرمندان از سوی قدرت به انسان نمی‌رسد مگر آن که چند برابرش را بایزبس





آگهی مزایده

شماره مزایده: ۴۸/۱۴۰۰/۱۵

بانک مسکن در نظر دارد، املاک مزاد خود واقع در استان های تهران، گیلان، سمنان، لرستان، کرمانشاه، خوزستان، سیستان و بلوچستان، اصفهان، کرمان، هرمزگان، خراسان رضوی، ایلام، چهارمحال و بختیاری، فارس، مازندران، همدان و یزد را از طریق برگزاری مزایده عمومی و به صورت شرايط نقد و بی نقد و اقساط (به صورت ۴۰٪ نقدی و الباقی در اقساط حداکثر ۳۴ ماه با نرخ سود ۱۸٪) که اولويت با فروش نقدی می باشد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۳/۱۵

تاریخ بازدید: ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۰۳/۲۲

محل دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه: ۱۳۰۰/۰۳/۱۲ لغایت ۱۳۰۰/۰۳/۲۲

محل ارائه پیشنهاد: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱

تاریخ بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲

تاریخ اعلام به برنده: مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۹

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت برگ شرایط مزایده تا ارائه پیشنهاد (مزایده) و بازگشایی پاکت ها و همچنین پرداخت تضمین شرکت در مزایده (دیپوزیت) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سایت) به آدرس www.setadiran.ir می باشد. همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت بانک مسکن به نشانی www.bank-maskan.ir مراجعه نمایند.

مفصده اعلام رسانه، اخبار و اطلاعیه ها، مزایده املاک (مزاد) و جهت بازدید از املاک به مدیریت شعب و مدیران مربوطه مراجعه نمایند.

محل بازگشایی پاکت های پیشنهادات ارائه شده از طریق سامانه ستاد تهران، خیابان فردوسی، نبش سرهنگ سخایی، ساختمان ادارات مرکز بانک مسکن، طبقه پنجم، سالن کنفرانس می باشد.

بانک مسکن



آگهی مناقصه

دو مرحله‌ای - مرحله اول

شرکت نفت ایران در نظر دارد، **انتخاب پیمانکار سرویس یاب و ذهاب پرسنل خود در پالایشگاه آبادان** را از طریق مناقصه عمومی به اجرا بگذارد.

کلیه متقاضیان می‌بایست مدارک خود را شامل:

- ۱- مدارک احراز هویت، اساسنامه، آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات روزنامه رسمی جهت اشخاص حقوقی و انواع مجوزهای فعالیت جهت اشخاص حقوقی
- ۲- رزومه و سوابق کاری
- ۳- نامه رضایت‌مندی کارفرمایان گذشته
- ۴- کلیه قراردادهای پیمانی سال ۹۸ و ۹۹
- ۵- تاییدیه صلاحیت از وزارت کار و امور اجتماعی
- ۶- کپی اسناد خودروهای ملکی

تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ به آدرس: تهران، خیابان ملاصدرا، پلاک ۱۹۷، دبیرخانه محرمانه شرکت نفت ایران‌ول (کدپستی: ۱۹۹۳۶۴۳۱۱۴) ارسال نمایند.

بر روی پاکت قید شود مربوط به مناقصه پیمانکار سرویس یاب و ذهاب پرسنل پالایشگاه تهران)

مرحله دوم:

اختصاص اعلام قیمت در مرحله دوم مناقصه از شرکت کنندگانی که در مرحله اول شرکت کرده و تایید شده باشند انجام خواهد شد.



شرکت انتقال گاز ایران
شعبه خدمات انتقال گاز

آگهی مناقصه عمومی يك مرحله‌ای با ارزیابی کیفی وزنی

نوبت اول

1 موضوع مناقصه: تامین خدمات حفاظت و حراست از اماکن، اموال و تاسیسات منطقه چهار عملیات انتقال گاز، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

2 مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: از ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۱ تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۷ می‌باشد. مناقصه‌گران می‌بایست ظرف مهلت تعیین شده جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه صرفاً به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

3 تحویل پیشنهادها: پیشنهادها (اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی و کلیه مدارک)، می‌بایست تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۱ تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۱ مسامه مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شوند.

4 نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت انتقال گاز ایران/ منطقه چهار عملیات انتقال گاز به آدرس: مشهد، بلوار شاهنامه، شاهنامه ۳۵ (شهدای شعبانی) - مجتمع شهید باقری، امور پیمان‌ها

5 برآورد کلی مناقصه: برابر مبلغ ۲۹۱،۰۴۲،۰۱۲ ریال (به حروف دویست و نود و یک میلیارد و دوازده میلیون و چهارصد و شصت هزار و یکصد و نود و دو ریال) می‌باشد.

6 نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت‌نامه بانکی و یا پیش‌تقدی واریزی به شماره شبای **IR ۸۸۰۱۰۰۰۰۰۴۱۰۹۰۹۰۵۷۱۲۱۴۲۹۹** نزد بانک مرکزی ایران به نام شرکت انتقال گاز ایران - منطقه چهار عملیات انتقال گاز، به میزان **۹،۷۲۰،۲۴۹،۲۰۴** ریال (به حروف نه میلیارد و هشتصد و بیست میلیون و چهارصد و دویست و چهل و نه هزار و دویست و چهار ریال) یا به صورت یک یا ترکیبی از تضمین‌های مورد اشاره در ماده ۶ آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی به شماره **۵۵۶۹۵۹۰۹۲۴** مورخ **۱۳۹۴/۰۹/۲۴** و اصلاحیه آن به شماره **۵۷۵۷۹۲/ت/۵۲۱۱** مورخ **۱۴۰۰/۰۱/۲۲**

7 زمان و محل شلیش پکت‌های پیشنهاد قیمت: پکت‌های پیشنهاد قیمت در ساعت ۸ صبح مورخ **۱۴۰۰/۰۴/۰۶** در محل منطقه چهار عملیات انتقال گاز به نشانی: مشهد، بلوار شاهنامه - شاهنامه ۳۵ (شهدای شعبانی) - مجتمع شهید باقری، گشوده خواهد شد. به منظور دسترسی به اطلاعات کلی مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

8 جهت کسب اطلاعات بیشتر به شماره تلفن‌های **۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۴**، **۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۷۶** و شماره نامبر **۰۵۱-۳۳۶۵۶۸۹۸** (تایید نامبر **۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۱۷**) یا **۰۵۱-۳۳۰۰۴۱۱۷** تماس حاصل نمایید. در ضمن متن کامل آگهی مناقصه در مهلت مقرر برای دریافت اسناد مناقصه در سایت منطقه چهار عملیات انتقال گاز با آدرس **district4.ngtgc.ir** برای عموم قابل دسترسی می‌باشد.

روابط عمومی منطقه چهار عملیات انتقال گاز

۱۱۴۱۹۷