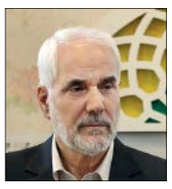
اختصاص فضایی شایسته برای نامزدها

محسن مهرعلیزاده در حاشیه ضبط برنامه «رئیس جمهور» (با دوربین) شبکه یک سیما گفت: برنامه‌هایی که رسانه ملی برای نامزدها تدارک دیده است بادقت و باکیفیت ساخته شده است و امیدوارم مردم با مشاهده این برنامه‌ها انتخاب درستی داشته باشند.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، محسن مهرعلیزاده درباره برنامه‌های انتخاباتی رسانه ملی گفت: امروز در استودیویی حضور داشتم که فضا برای ارائه برنامه‌ها فراهم بود. هرچند من از نمایشگر دیواری که در استودیو بود استفاده نکردم اما فضای درنظرگرفته‌شده برای ارائه برنامه‌های رئیس جمهوری آینده زیبا و شایسته بود. او با قدردانی از برنامه‌های متنوع رسانه ملی برای نامزدها گفت: فعلا رادیو و تلویزیون مهم‌ترین فضا برای تبلیغات نامزدهاست و هر نامزد می‌تواند با درایت از این امکان برای دیده شدن برنامه‌هایش استفاده کند.



برنامه سپهر دانش با فراهم کردن فضای آموزشی برای پزشکان و رزیدنت‌های رشته علوم پزشکی پخش می‌شود

دانشگاه رادیویی برای پزشکان

برنامه سپهر دانش از شنبه تا چهارشنبه پخش می‌شود

فاطمه عودباشی
رسانه

بنیامین ۲/۵ ساله، ساکن...، در تاریخ... به علت حملات تشنج به دنبال تب بالا در اورژانس بستری شده است. کودک بیمار روز بستری دچار تب و متعاقب آن دچار تشنج با حالت بیرون آمدن کف از دهان، خشک شدن بدن و سپس لرزش بدن شده است. بیمار چند روز قبل از بستری دچار سرفه و آبریزش بینی بوده است. مادر طول مدت تشنج را نمی‌داند و... این خلاصه‌ای از وضعیت یک بیمار است که در برنامه رادیویی سپهر دانش مطرح می‌شود و حالا باید پزشکان و رزیدنت‌ها دست به کار شوند و تشخیص خودشان را در قالب پیامک به این برنامه ارسال کنند. حال این بیمار فقط با یک پزشک و یک راه حل روبه‌رو نیست، چراکه از سراسر ایران دست به کار شدند و نظرات‌شان را می‌گویند. همه این اتفاقات در برنامه سپهر دانش رخ می‌دهد که از شنبه تا چهارشنبه هر شب ساعت ۲۲ و ۵ دقیقه روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود. در پایان برنامه یک استاد برتر در رشته پزشکی مرتبط با بیمار، پاسخ صحیح را اعلام می‌کند و راهکار لازم را آموزش می‌دهد. برنامه سپهر دانش کاملا تخصصی است و همچون یک دانشگاه رادیویی برای پزشکان نقش‌آفرینی می‌کنند و رزیدنت‌ها می‌توانند به واسطه گوش دادن به این برنامه رادیویی خودشان را محک بزنند که تا چه میزان تشخیص‌شان درست بوده است. یکی از نکات قابل تامل در برنامه این است که موارد بیماران فقط به یک شاخه پزشکی ختم نمی‌شود و رشته‌های متفاوت علوم پزشکی را در بر می‌گیرد. این برنامه با وجود این که نزدیک به یک دهه روی آنتن است، مخاطبان پر و پای قرصی از پزشکان و رزیدنت‌ها و حتی مخاطبان عادی دارد و هر شب پا به پای برنامه جلو می‌آیند. گاهی وضعیت بیمار به حدی پیچیده می‌شود که تشخیص کار راحتی نیست و حتی تعداد پزشکانی که جواب صحیح بدهند، کم است. اما آنچه اهمیت دارد این است که در پایان برنامه پاسخ صحیح به همراه راهکار به رزیدنت‌ها ارائه می‌شود. طبیعی است چنین برنامه‌ای حتی برای مخاطبان عام هم جذابیت‌های خودش را دارد. گرچه نمی‌توانند در پاسخ دادن مشارکت داشته باشند، اما می‌توانند با شنیدن این برنامه تا حدودی اطلاعاتی درباره بیماری‌ها کسب کنند. به همین دلیل با عوامل برنامه و کارشناس مجریان برنامه به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ذیل مطالعه می‌کنید.

آموزش و افزایش آگاهی برای گروه‌های پزشکی

پیمان پناهی، یکی از تهیه‌کنندگان برنامه سپهر دانش درباره اهداف تولید برنامه این گونه توضیح می‌دهد: برنامه سپهر دانش با محوریت فراهم کردن فضای آموزشی برای پزشکان و رزیدنت‌های رشته‌های مختلف علوم پزشکی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲ و ۵ دقیقه روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود.

با توجه به این‌که رادیو سلامت شبکه‌ای تخصصی است، بنابراین به غیر از تولید برنامه برای مخاطبان عام، برنامه‌هایی هم برای مخاطبان خاص پخش می‌کند و در قالب برنامه‌های تخصصی آنها را همراه با برنامه می‌کند.

برنامه سپهر دانش هم با این محوریت روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود. هدف از تولید این برنامه، آموزش و افزایش آگاهی برای گروه‌های پزشکی است. هر شب در برنامه «سپهر دانش» علائم یک مورد بیماری مطرح می‌شود و پزشکان می‌توانند در قالب پیامک، بیماری را تشخیص داده و پاسخ‌شان را به برنامه ارسال کنند.

به گفته پیمان پناهی، در ابتدای شروع برنامه، علائم بیماری گفته می‌شود. اینکه بیمار با چه علائمی مراجعه کرده، آزمایشات چطور بوده، چه اسکن‌هایی داده و... بعد از گفتن این علائم، پزشکان می‌توانند در قالب پیامک پاسخ بیماری را به برنامه ارسال کنند و در پایان استاد دانشگاه، پاسخ صحیح را داده و توضیحات لازم را ارائه می‌دهد.

وی ادامه می دهد: در برنامه سپهر دانش موارد متفاوت بیماری‌ها مطرح می‌شود و با این‌که از هشت سال پیش روانه آنتن است، مخاطبان زیادی دارد. دیگر تهیه‌کنندگان برنامه مرتضی میلانی و فنایی هستند و هر شب متناسب با موضوع، کارشناسان مجریان برنامه از پزشکان متخصص هستند.

این برنامه به مدت یک ساعت و ۳۵ دقیقه از گروه بهداشت و تندرستی رادیو سلامت روانه آنتن می‌شود و مجری - کارشناسان برنامه از پزشکان و متخصصان هستند. در این برنامه علائم بیماران در حوزه‌های متفاوت پزشکی از مشکلات ارتوپدی گرفته تا سرطان و ... گفته می‌شود و به نوعی رزیدنت‌ها با پاسخ دادن می‌توانند خودشان را محک بزنند.

این تهیه‌کننده با اشاره به آیتم‌های برنامه تاکید می‌کند: آیتم شیفت خاطرات هم به خاطرات کادر درمان اختصاص دارد. همچنین در بخش یک نکته آموزشی هم با حضور متخصصان مرتبط با موضوع برنامه اطلاعات آموزشی پزشکی در اختیار رزیدنت‌ها گذاشته می‌شود. آیتم دیگری هم به نام سپهر گفت داریم که در این آیتم هم متخصصان به موضوعات متفاوت پزشکی در زمینه‌های مختلف می‌پردازند. در این برنامه از بعد روانشناسی به موضوع تاب‌آوری کرونا هم نگاه می‌کنیم.

گرچه مخاطبان این برنامه قشر پزشکان، اساتید و رزیدنت‌ها هستند و مخاطبان عام نداریم، اما استقبال از برنامه خیلی بالاست.

پناهی عنوان می‌کند: برخی مواقع هم پیش آمده که مورد بیمار به حدی پیچیده بوده که تعداد پاسخ‌های درست کم شده است. در مجموع هدف ما ارتقای علم و آگاهی کادر درمان است که در مرحله آموزش قرار دارند. دو روز در هفته تهیه برنامه به عهده من است. یکی از نکات برجسته برنامه این است که برنامه مختص به تهران نیست و ما هر روز با یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر ایران در ارتباط هستیم و نظرات بهترین اساتید ارائه می‌شود. به همین دلیل برنامه مختص به دانشگاه‌های علوم پزشکی تهران نیست.

وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به این‌که در این برنامه از گوینده استفاده نمی‌کنید و مجری - کارشناس دارد، چطور پزشکان را برای برنامه آماده می‌کنید که مشکل فن بیان نداشته باشند؟ توضیح می‌دهد: طبیعی است مشکلات خودش را دارد. برخی پزشکان و متخصصان از قبل دوره دیده‌اند و بعضی دیگر که جوان‌تر هستند و به تازگی فعالیت‌شان را با برنامه شروع کرده‌اند، قبل از آن‌که راهی این برنامه که زنده هم پخش می‌شود، کنار مجری - کارشناسی که با تجربه‌تر است، می‌نشینند و بعد یک تا دو ماه به کار مسلط می شوند، کارشان را مستقل انجام می‌دهند.

اما باید روی فن بیان دوستان کار کرد و از آنجایی که مخاطبان برنامه از قشر پزشکان و متخصصان هستند، اگر مجری - کارشناس تپق بزند، عذرخواهی می‌کند و خیلی ماجرا را برای خودش پیچیده نمی‌کند و از آنجا که فضای برنامه علمی است، به همین دلیل محتوای برنامه در اولویت قرار دارد. مرجان قندی و مجید سرلک هم آیتم‌سازان برنامه‌هستند.

کلاس درس برای دانشجویان

دکتر علی سلجوقیان، پزشک مشاور برنامه و کارشناس مجری درباره برنامه این طور توضیح می‌دهد: من از سال ۹۲ همکاریم را با برنامه سپهر دانش شروع کردم. رویکرد برنامه اطلاع‌رسانی و افزایش دانش کادر درمان است.

با توجه به هدف برنامه از پزشکان متخصص در حوزه‌های مختلف دعوت شده تا فضای برنامه کاملا علمی باشد. البته من قبل از مجری - کارشناس برنامه سپهر دانش، برنامه رادیویی اجرا کرده بودم و با فضای آشنا بودم و بیگانه نبودم. در این برنامه اطلاعات به روز علمی در اختیار شنوندگان خاص‌اش قرار داده می‌شود و موضوعات متفاوت پزشکی مورد بررسی قرار می‌گیرد. من روزهای دوشنبه به عنوان پزشک مشاور با برنامه همکاری دارم.

وی ادامه می‌دهد: قبل از آن‌که مجری - کارشناس برنامه باشم، دوره‌هایی گذراندم و کارم را با برنامه‌های تولیدی آغاز کردم و بعد همراه با یک مجری - کارشناس برنامه را اجرا کردم و در نهایت به صورت مستقل کارشناس مجری برنامه شدم. به هر حال باید سعی می‌کردم روی فن بیانم کار کنم. گرچه فضای برنامه علمی است، اما تجربه هم برای مجری - کارشناس بودن ضرورت دارد. دکتر سلجوقیان عنوان می‌کند: وقتی برنامه‌ای سال‌ها روی آنتن باشد، نشان می‌دهد در میان مخاطبان جایگاه خوبی دارد و این اتفاق درباره برنامه سپهر دانش رخ داده که بعد از سال‌ها همچنان سرپاست.

مخاطبان برنامه دانشجویان رشته پزشکی هستند و اساتید علوم پزشکی مثل کلاس درس برای آنها از علائم بیماری می‌گویند و در پایان برنامه پاسخ صحیح داده می‌شود. در مجموع برنامه بار آموزشی دارد.

یکی از آیتم‌های برنامه صد گام تا رزیدنتی بود که در سالهای قبل پخش می شد و قرار است دوباره در برنامه احیا شود. از دیگر مباحثی که در برنامه به آن می‌پردازیم، موضوعات تخصصی با شیوع کرونا است. علاوه بر آن هر شب به یک موضوع محوری همچون اختلالات خواب، بهداشت خواب و ... می‌پردازیم.

گردش جریان علمی در همه استان‌ها

دکتر کیانا فرهی، متخصص پوست که از سال‌ها پیش مجری - کارشناس برنامه سپهر دانش است درباره ورودش به برنامه این طور می‌گوید: من از سال ۹۳ با برنامه سپهر دانش همکاری کردم. البته در دوره‌ای کوتاه نبودم، اما دوباره همکاری‌ام را آغاز کردم. طبیعی است وقتی مستمر برنامه‌ای را اجرا می‌کنیم، دیگر شبیه دوست می‌شود تا برنامه و تلاش می‌کنید تا فضای برنامه گرم‌تر از دوره‌های قبل باشد.

برنامه سپهر دانش هم تخصصی ویژه گروه‌های علومی پزشکی است و دانشجویان رشته‌های مختلف پزشکی می‌توانند شنونده برنامه باشند. البته باید به این موضوع تاکید کنم که نگاه ما فقط به دانشکده‌های پزشکی تهران خلاصه نمی‌شود و مرتب با دانشکده‌های پزشکی استان‌های دیگر هم در ارتباط هستیم و نظرات اساتید برجسته را در برنامه می‌شنویم.

با این اتفاق گردش جریان علمی رخ داده است و همین نخ تسبیح باعث متصل شدن پزشکان، اساتید و دانشجویان شده و اطلاعات علمی در سراسر کشور رد و بدل می‌شود. این نقطه قوت برنامه است که من را برای پذیرش کارشناس مجری برنامه ترغیب کرده است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا قبل از اجرا دوره‌های گویندگی و فن بیان هم گذرانده بود یا نه؟ توضیح می‌دهد: من قبل از آن‌که وارد رسانه شوم، کار در رسانه‌ای همچون تلویزیون و رادیو را دوست داشتم، اما از آنجا که رشته تحصیلی‌ام پزشکی است، مسیر دیگری را در زندگی ادامه دادم. تا این‌که همکاری‌ام را با رادیو سلامت به عنوان یک شبکه تخصصی شروع کردم. در ابتدا وارد استودیوهای تولید شدم و برنامه‌های تولیدی را سردبیری می کردم. بعد از آن با فضای کارگویندگان آشنا شدم.

در حین کار هم آموزش‌هایی را در معاونت صدا زیر نظر اساتیدی همچون بهروز رضوی و ... در حوزه گویندگی و فن بیان سپری کردم.

به همین دلیل شرایط من را برای مجری - کارشناسی ترغیب کرد. این دکتر پوست ادامه می‌دهد: اما جالب است برایتان بگویم که وقتی اولین‌بار اجرا کردم به حدی اضطراب داشتم که باعث شد اجرای خوبی نداشته باشم، حتی تهیه‌کننده بعد از برنامه به من درباره اجرای بدم گلایه کردم.

بار دوم هم این اتفاق افتاد. البته اجرای تلویزیونی برایم راحت‌تر از اجرای رادیو است و در تلویزیون چنین مشکلاتی ندارم، چون نور، دکور و ... به اجرا کمک می‌کند، اما در رادیو فقط با یک میکروفن روبه‌رو هستیم.

جالب است با این‌که برنامه زنده در تلویزیون اجرا کرده بودم، وقتی می‌خواستم در رادیو اجرا کنم، صدایم می‌لرزید و همین باعث شد که با جملاتی روبه‌رو شوم که شما اجرایتان خوب نیست، اما به مرور با کسب تجربه با میکروفن رادیو کنار آمدم و دیگر مشکلی ندارم. امیدوارم دانشجویان ما با شنیدن برنامه سپهر دانش نهایت استفاده را ببرند.

چه خبر؟

ساخت فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال»

کارگردان سریال «حکایت‌های کمال» از ساخت فصل دوم این مجموعه تلویزیونی و احتمال ادامه آن تا فصل پنجم خبر داد. قدرت‌ا... صلح‌میرزایی، کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین فعالیت‌های خود با اشاره به این‌که قرار است فصل دوم حکایت‌های کمال را بسازد، عنوان کرد: طرح این کار ارائه شده و پس از تایید، نگارش فیلمنامه آن آغاز می‌شود. فصل جدید این مجموعه نیز بر اساس رمان حکایت‌های کمال نوشته محمد میرکیانی است. او افزود: داستان‌های محمد میرکیانی توانسته در داخل و خارج کشور موفقیت‌های بسیاری به‌دست‌آورد و کتاب حکایت‌های کمال به عنوان اثر برگزیده سال نیز انتخاب شده است. این کارگردان با بیان این‌که حکایت‌های کمال احتمالا فصل سوم و چهارم نیز خواهد داشت، عنوان کرد: کتاب حکایت‌های کمال حاوی ۱۵۰ قصه است که در فصل نخست حدود ۳۳ قصه آن تبدیل به سریال شد. در فصل دوم و فصل‌های بعد نیز قصد داریم دیگر قصه‌های این کتاب را جلوی دوربین ببریم. صلح‌میرزایی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره دیگر پیشنهادهایش بیان کرد: یک فیلم سینمایی و یک سریال برای ساخت به من پیشنهاد شد اما چون فیلمنامه خوبی نداشت آنها را قبول نکردم چراکه از اصول ساخت یک فیلم یا سریال علاوه‌بر داشتن ارزش‌های اخلاقی، جذابیت بصری نیز هست. این کارگردان درباره وضعیت این روزهای سینمای ایران بیان کرد: معتقدم وضعیت سینما طی چند سال آینده مطلوب نخواهد بود زیرا بیماری کرونا تاثیرات منفی خود را در این حوزه گذاشته است و به این زودی‌ها مردم همانند گذشته به سینماها نخواهند آمد. پیشنهاد می‌کنم فیلمنامه‌ها ارتقا پیدا کنند تا غنای آثار، مردم را به سینماها بکشاند.

تصویربرداری «طلاق» از مرز ۸۰ درصد عبور کرد

تصویربرداری سریال جدید مرکز سیمافیلم با عنوان «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی همچنان ادامه دارد و گروه پس از ضبط صحنه‌های خارجی برای ادامه تصویربرداری در غرب تهران مستقر خواهد شد. به گزارش سیمافیلم، تاکنون ۸۰درصد صحنه‌های مربوط به مجموعه تلویزیونی طلاق به کارگردانی ابوالقاسم طالبی جلوی دوربین رفته است. سکانس‌هایی از سریال در خارج از کشور تصویربرداری می‌شود که گروه در حال بررسی برای نهایی کردن کشور مقصد است. گروه سازنده سریال ظرف ۱۰ روز گذشته سکانس‌های خارجی را در مناطق مختلف تهران، از خیابان فرشته تا خاوران تصویربرداری کرد و در روزهای آتی برای ضبط صحنه‌های داخلی در غرب تهران مستقر می‌شود. پیش‌تر گروه در حال ضبط سکانس‌های مربوط به دادگاه بود که به اتمام رسید. بنابر این گزارش، برخلاف آنچه از عنوان طلاق در ذهن متبادر می‌شود، این سریال به مسائل خانوادگی نمی‌پردازد و موضوع داستان درباره مسائل اجتماعی بحث‌برانگیز و یک درام سیاسی مربوط به مفاسد اقتصادی است. بر اساس داستان طرح‌شده در سریال به‌زودی نام اصلی سریال اعلام خواهد شد. این روزها دکتر شاهین فرهنگ، مهرداد ضیایی، حمیدرضا هدایتی، فرید قبادی و علیرام نورایی به گروه بازیگران این مجموعه اضافه شدند و تدوین این سریال نیز به‌صورت همزمان در حال انجام است. از دیگر بازیگران این سریال می‌توان به مجید واشقانی، جعفر دهقان، محمدرضا رهبری، حمید گودرزی، شهرام عبدلی، سروش طاهری و... اشاره کرد.