«آرمان‌شهر» را در شبکه قزوین تماشا کنید

صدا و سیمای قزوین در ویژه‌برنامه «آرمان‌شهر» به اهمیت انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا می‌پردازد. به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی، این ویژه‌برنامه با هدف ایجاد آگاهی، همراهی با مردم و ایجاد حال وهوای انتخابات در بین اقشار مختلف، تبیین آثار حضور مردم در تعیین سرنوشت خود، ترغیب و تشویق آنها برای شرکت پرشور در انتخابات و همچنین نگاهی به برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا پخش می‌شود. آرمان‌شهر با حضور دو کارشناس و با اجرای میثم پیله‌فروش، هر روز به یک موضوع همچون ترافیک و امور زیربنایی، فرهنگی و اجتماعی، مالی و اقتصادی، سلامت و محیط‌زیست، خدمات شهری، املاک و مستغلات و عمران و شهرسازی می‌پردازد. پخش میان‌برنامه کلام رهبری در انتخابات و قانون شوراها به صورت گفتار متن از بخش‌های دیگر این برنامه است. مجموعه تلویزیونی آرمان‌شهر به تهیه‌کنندگی نبی‌ا... نظری در ۱۱ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای در سرای سعدالسلطنه قزوین تولید می‌شود.

نمایی از پشت صحنه سریال خودخواسته / عکس‌ها: چاوش همایوندی - اسرافیل قاسمی

پلیس بازی در زندان

علیرضا آرا، یکی از بازیگرانی است که در این سکانس حضور دارد. وی درباره نقشی که بازی می‌کند و ویژگی‌های آن به جام‌جم می‌گوید.

شما در این سریال چه نقشی را بازی می‌کنید و این‌که کمی از ویژگی‌های آن برایمان می‌گویید؟

من نقش افشین خلیق را بازی می‌کنم که پلیس مخفی است و در این پژوهشکده زندان خودش را قاطی زندانی‌ها کرده و به خاطر ماموریتی که دارد، مدتی را آنجا سپری می‌کند. آدم باهوشی است و اصلا یک پلیس تیپیکال نیست.

فکر می‌کنم تا به حال تجربه بازی در چنین نقشی را نداشته‌اید؟

من سریال کمدی بازی کردم مثل «دوپینگ» که نوروز سال گذشته پخش شد. اما این فیلمنامه را که خواندم، به نظرم بانمک و شیرین و جذاب بود و دوست داشتم. از طرفی آقای بذرافشان هم از دوستان من است و سال‌هاست کارهای ایشان را هم دیده‌ام و دوست داشتم و به نظرم کارگردانی حرفه‌ای است و برایم دقت نظری که در کار دارد خیلی با ارزش و مهم است؛ بنابراین فیلمنامه و کارگردانی خوب من را ترغیب به بازی در این مجموعه کرد.

با توجه به فضای کمدی که این قصه دارد و شرایط سخت کاری، شما با وجود کرونا فکر می‌کنید این مجموعه بتواند مورد توجه مردم قرار بگیرد؟

به هر حال به دلیل مشکلات و مسائلی که مردم دارند، مردم تحت فشار هستند و حال خوشی ندارند. طبیعی است یک سریال خوب و شیرین می‌تواند برای لحظاتی حالشان را بهتر کند. به همان نسبت هم کار برای سازندگان آثار طنز سخت‌تر شده است. چون خنداندن مخاطب با مشکلاتی که دارد، کار سختی است. البته نمی‌توانم بازخورد مخاطب را پیش‌بینی کنم چون خیلی غیرمنتظره است. اما امیدوارم با تلاشی که همه اعضای این تیم می‌کنند، بتوانیم لحظات خوشی را برای مردم رقم بزنیم.

جوان لوتی با مرام

محمد نادری یکی از بازیگران اصلی این مجموعه است که درباره نقشی که در این مجموعه بازی می‌کند به جام‌جم می‌گوید: من در این مجموعه نقش چنگیز خانی را بازی می‌کنم که یک جوان لوتی بامرام جنوب شهر است که به دلایلی وارد این پژوهشکده یا زندان شده. یعنی به خاطر یک عشق یک جرم را گردن گرفته و الان وکیل بند زندان است و همه از او حرف‌شنوی دارند و یک جورایی از او حساب می‌برند. با این حال حواسش به آدم‌های ضعیف بند هست و از آنها مراقبت می‌کند.

وی در ادامه درباره فضای کمدی این سریال و همکاری با بذرافشان هم توضیح می‌دهد: این مجموعه نخستین همکاری من با آقای بذرافشان است و خیلی هم خوشحالم که با نوع نگاه و سبک ایشان هم آشنا شدم. به هر حال هر کدام از کارگردان‌ها هم شیوه و سبک و نگاه خودشان را دارند. بنابراین من به عنوان بازیگر ابتدا باید خودم را با نگاه کارگردان همسو کنم. در این کار و خاصه درباره این نقش قرار نیست خیلی کمدی بازی کنم. اتفاقا جدیت این نقش یکی از ویژگی‌های آن است و طبق صحبت‌هایی که با کارگردان داشتیم به این نتیجه رسیدیم، شیرینی‌ای را که اغلب در کاراکترهای طنزم داشتم در این نقش کنار بگذارم و کاملا جدی بازی کنم. به نوعی برای خودم هم تجربه شیرینی است. چون در تئاتر تجربه بازی در چنین نقشی را داشتم. اما در حوزه تصویر اولین بار است.

نادری درباره پیش‌بینی‌اش از استقبال مخاطب و این‌که چقدر می‌تواند این سریال لحظات مفرحی را برای آنها رقم بزند هم عنوان می‌کند: همه در تلاشند اتفاق خوبی رقم بخورد. اما خروجی کار صرفا به تلاش ما بستگی ندارد و عوامل دیگری هم در این امر تاثیرگذارند. اما در هر شرایطی خنداندن مردم ایران کار بسیار سختی است. با این حال تلاشمان را می‌کنیم که سریال مفرحی به مخاطبان ارائه کنیم.

نادری:
همه در تلاشند تا در این سریال اتفاق خوبی رقم بخورد. اما خروجی کار صرفا به تلاش ما بستگی ندارد و عوامل دیگری هم در این امر تاثیرگذارند. اما در هر شرایطی خنداندن مردم ایران کار بسیار سختی است

روز شده گنج

...ذاشتم و خود نویسنده‌ها آن را در

...هم ممکن است به فصل‌های بعد ... شما به ساخت ادامه یک سریال ...امه‌ای برای ادامه این مجموعه

...ت سریال را در چند فصل ندارم. ...وشت. البته این‌که سریال‌هایی ... دوست دارم اما دوست ندارم ... خواهد سراغ سوژه و فیلمنامه

...لاقه به فضای دهه‌های گذشته از ...ن علاقه در شما هم وجود دارد که ...ردد. فضای قصه ایجاب می‌کرد یا ... به دهه‌های گذشته بزنید؟

...دهه‌های گذشته خوب و جذاب ...شتم اما یک اپیزود از این سریال ...را ترسیم کنیم. یعنی در حد چند ...ای گنج چیست.

...کار راحتی نیست.

...ال بازسازی دهه ۲۰ در سال ۱۴۰۰ کار ...خیلی سخت‌تر است.

...انتخاب کردید؟ به خصوص آقای ...صدیق مهر که نقش اصلی سریال را ایفا می‌کند؟

با بعضی از بازیگرها افتخار همکاری داشتم اما معمولا در سریال‌هایی که ساختم سعی کردم از چهره‌های جدید هم دعوت به همکاری کنم. مثل دارا حیایی و کیسان دیباج در «از سرنوشت» یا در «گسل» سامان دارابی و....

پس از آن دست کارگردانانی هستید که به بازیگران تئاتر اعتماد می‌کنند و نقش‌های اصلی را به آنها می‌سپرند؟

برای من بازیگر تئاتر یا سینما فرقی نمی‌کند. برایم مهم است که تست بدهند و به من ثابت شود توانایی ایفای آن نقش را دارند و گزینه‌های مناسبی هستند.

چقدر کرونا روی کار شما و فیلمنامه تاثیر گذاشته، به خصوص این‌که سعی کردید در فضاهای خارجی بیشتر کار کنید تا داخلی؟

دو بار کار ما به دلیل کرونا متوقف شد و ۹ نفر از دوستان مبتلا شدند و در طول یک ماه در روز دو بار لوکیشن عوض می‌کردیم و شرایط سختی بود. چون نبود برخی بازیگران و عوامل را باید جبران می‌کردیم.

با توجه به این شرایط پیش‌بینی‌تان از بازخورد مخاطب چیست؟ آیا در چنین شرایط سختی می‌تواند به شوخی‌های سریال شما بخندد؟

ما تلاش می‌کنیم کاری بسازیم که مخاطبان سریال را دوست داشته باشند. اصلا اگر قرار باشد مخاطب کار را نپسندد که این همه به خودمان زحمت نمی‌دهیم. اما به هر حال امیدوارم دوست داشته باشند.

...رینی است

به من لطف داشت و اعتماد کرد. همچنین تهیه‌کننده هم حمایت کرد و من نقش امید را بازی کردم. این مجموعه کمدی موقعیت است. امید، آدمی است که در زندگی‌اش کارهای مختلفی را تجربه کرده و به نتیجه نرسیده، ولی مدام برای زندگی‌اش تلاش کرده و با بد شانسی روبه‌رو شده که حالا هم به خاطر یک هدف وارد زندان شده است».

صدیق‌مهر از تاثیر دوستی و همکاری چند ساله با برخی از بازیگران این مجموعه از جمله محمد نادری می‌گوید: «آشنایی و رفاقتی که با هم داریم و همچنین شناختی که از بازی یکدیگر داریم، در کار خیلی به من کمک می‌کند. آقای بذرافشان هم به عنوان کارگردان خیلی من را راهنمایی کرد. من هم تلاش می‌کنم با فیلمنامه و قصه خوبی که داریم، خروجی خوبی داشته باشد و مخاطبان دوست داشته باشند».

...هم دانشجوی

...ری کردیم. اما ...ی کار کرده‌ام اما ...رفول رفتیم که

...ت بازی کردم. در ...ه کارها را حضور ...ریه پخش شد. ...ران با برندهای ...روم و بازیگری را

ابراهیم: ما ایرانی‌ها را دوست داریم و دوستان زیادی هم در ایران داریم که بچه‌های خوبی هستند. خیلی با ما عکس می‌گیرند. اگر کمتر عکس بگیرند بیشتر دوست داریم. من غذاهای ایرانی را هم دوست دارم. بهترین غذای ایرانی قورمه سبزی است. من عاشقشم.

تامی: از وقتی آمدیم ایران از همان فرودگاه تا خانه همه با ما عکس گرفتند.

عبدا...: من امروز مجبور شدم قورمه سبزی بخورم. اصلا دوست ندارم. از بین غذاهای ایرانی مرغ را دوست دارم.

در پایان و موقع رفتن من از لوکیشن، ابراهیم جلو می‌آید و می‌گوید: خانم من می‌خواهم درباره باستان‌شناسی چیزی بگویم. من تصمیم گرفته‌ام برای کارشناسی ارشد همین رشته را بخوانم. چون خیلی علاقه دارم. البته نمی‌دانم در ایران خواهم ماند یا این‌که برمی‌گردم. اما فقط خواستم بگویم خیلی رشته خوبی است و من دوستش دارم.

تلاش برای ساخت یک کار مفرح و شاد

امیرحسین طالبی کاشانی یکی از تهیه‌کننده‌های این مجموعه است که همراه پسرعمویش از سال ۷۷ مجموعه طنز «جنگ ۷۷» را کار کرده و همچنین «زیر آسمان شهر» و مجموعه‌های طنز دیگر. با او خاطرات سریال‌های موفق تلویزیون را در سال‌ها و دهه‌های گذشته مرور می‌کنیم. او معتقد است خنداندن مردم در هر دوره‌ای سخت است. به همین دلیل ساخت مجموعه‌های طنز موفق هم کار راحتی نیست. از طرفی تعداد بازیگران طنز هم زیاد نیست و نمی‌توان از همه آنها بازی طنز گرفت.

او که آخرین سریالش «دنگ و فنگ روزگار» بود، از فعالیت‌های تیم والیبال هنرمندان می‌گوید و این‌که برخلاف نظر عده‌ای آخرین چیزی که درباره تهیه‌کنندگی تعریف می‌شود، پول است. «تهیه‌کنندگی ابعاد دیگری دارد. از جمله مدیریت یک سریال که خیلی کار مهمی است. آن هم یک سریال عظیم که معمولا دو سه سال طول می‌کشد. مدیریت نیاز به تجربیات بسیاری دارد که خوشبختانه ما تجربه بیست و چند ساله داریم.»

کاشانی اذعان دارد همه گروه در تلاشند در این شرایط لبخند را روی لب مخاطبان بیاورند و مردم سریال را دوست داشته باشند و از دیدنش لذت ببرند. «همه در تلاشند برای یک کار مفرح و شاد. این مجموعه کاراکترهای متعددی دارد که داستانشان در یک فضای فانتزی جذاب روایت می‌شود. البته این فضای فانتزی فضای دور از واقعیت نیست. فضای واقعی زندگی مردم جامعه‌مان است که با اندکی چاشنی طنز به تصویر کشیده می‌شود. بنابراین پیش‌بینی من این است که مردم سریال را دوست خواهند داشت. چون ما در دوران جنگ و شرایط سختی که داشت هم آثار طنز و کمدی داشتیم و مورد توجه هم قرار می‌گرفت. اوایل شروع کرونا که همه در خانه‌هایمان خودمان را قرنطینه کردیم، به نظرم ما دوران‌گذاری را طی کردیم و همه پذیرفتیم شاید جهان از این به بعد به سمتی حرکت می‌کند که هر لحظه باید منتظر یک اتفاق غیرمنتظره باشیم. بنابراین باید یاد بگیریم اگر شرایط این‌گونه است خودمان را با آن وفق بدهیم. بنابراین این هم بخشی از زندگی است و باید یاد بگیریم با سختی‌ها کنار بیاییم.»

این تهیه‌کننده باسابقه درباره فیلمنامه کامل سریال و گله‌مندی اغلب بازیگرانی که با فیلمنامه‌های نصفه و نیمه کار می‌کنند معتقد است: «روال کار ما معمولا این‌گونه است که تا فیلمنامه کامل نشود، تصویربرداری را شروع نمی‌کنیم و این‌که کار را می‌سازیم و سر صبر تدوین می‌کنیم و بعد تحویل تلویزیون می‌دهیم. به همین دلیل زمان تصویربرداری با پخش تداخل پیدا نمی‌کند. چون کارهایی که به این شکل ساخته می‌شوند، قطعا یک جایی به مشکل برمی‌خورند و ما نمی‌خواهیم این اتفاق برای سریال‌های ما هم بیفتد.»

چه خبر؟

ادامه «کلبه عموپورنگ» تا ۱۰۰ قسمت دیگر

تهیه‌کننده مجموعه «کلبه عموپورنگ» از فیلمبرداری ادامه این مجموعه و احتمال پخش آن به‌زودی خبر داد.

به گزارش صبا، کلبه عمو پورنگ به کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و تهیه‌کنندگی مسلم آقاجانزاده اولین پخش خود را در ۱۳ قسمت در نوروز ۱۴۰۰ تجربه کرد.

فصل دوم این مجموعه تلویزیونی در ۲۷ قسمت در ماه رمضان روی آنتن شبکه دو سیما رفت و به مفاهیمی مانند سبک زندگی ایرانی اسلامی، تشویق به حفظ محیط‌زیست، رعایت مسائل شهری، احترام به قوانین شهری و تحکیم روابط کودکان و خانواده پرداخت.

حال مسلم آقاجانزاده تهیه‌کننده کلبه عموپورنگ در گفت‌وگو با خبرنگار صبا از فیلمبرداری ادامه این مجموعه خبر داد و گفت: قصه این مجموعه از ابتدا برای ۱۴۰ قسمت نگارش شده که تا این لحظه ۴۰ قسمت آن روی آنتن رفته و درحال حاضر مشغول فیلمبرداری ادامه آن ۱۰۰ قسمت هستیم.

به گفته این تهیه‌کننده، زمانی که حجم تولید این بخش جدید به یک عدد منطقی برسد همزمان نیز کار برای پخش از شبکه دو آماده می‌شود.

آقاجانزاده درباره گروه بازیگران کلبه عموپورنگ عنوان کرد: گروه بازیگرانی که از ابتدا در کنار ما بوده‌اند، همچنان در این پروژه حضور دارند و شش بازیگر جدید نیز به گروه بازیگران اضافه شده‌اند که هر زمان تست گریم و لباس آنها انجام شود اسامی‌شان را اعلام می‌کنیم.

به گفته آقاجانزاده، ۱۰۰ قسمتی که درحال تولید است از نظر محتوا در ادامه ۴۰ قسمت گذشته است و به نوعی همه موضوعات را دربرمی‌گیرد. مانند موضوعات روان‌شناسی کودک، موضوعات مرتبط با خانواده، محیط‌زیست و...

میزان بازدیدهای مردم از این مجموعه در برنامه تلوبیون است که شاید مجموع این بازدیدها به بیش از ۱۳ میلیون برسد.

پویش «رای من- سرنوشت من» روی موج رادیو آوا و پیام

مدیر شبکه‌های رادیویی آوا و پیام از راه‌اندازی پویش «رای من- سرنوشت من» خبر داد. شهرام ملازاده، مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا با اشاره به راه‌اندازی یک پویش انتخاباتی به مهرگفت: انتخابات یک حماسه سیاسی عظیم است که با حضور پرشور و انتخاب درست هموطنان اقتدار ملی را به ارمغان می‌آورد.

مدیر رادیو پیام عنوان کرد: شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا همیشه در مناسبت‌های ملی در کنار هموطنان عزیز بوده و در این حماسه عظیم نیز با تولید و پخش برنامه‌های متنوع با تمام توان هموطنان را در این عرصه همراهی خواهند کرد. در این خصوص شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا برای ایجاد بستر مناسب جهت تعامل و مشارکت هموطنان و اعلام همبستگی برای حضور پرشور در تعیین سرنوشت کشور پویش ملی رای من- سرنوشت من را راه اندازی کرده است.

همه آثار ارسالی از رادیو نمای رادیو پیام و آوا با نام و تصویر هموطنان پخش می‌شود و به ۱۳ اثر برتر جایزه نقدی از سوی شبکه رادیویی پیام اهدا خواهد شد.

هموطنان در سراسر کشور می‌توانند برای شرکت در این پویش تا جمعه ۲۸ خرداد آثار خود را ارسال کنند. اسامی برگزیدگان پویش نیز ۳۰ خرداد از طریق رادیو تصویری پیام و آوا، سایت و کانال پیام‌رسان سروش رادیو پیام اعلام می‌شود.