



آشپزی در تلویزیون را به اسم «سامان گلریز» می شناسند. او از سال ها قبل با «بهونه» روی آنتن شبکه سه قرار داشت و حالا پس از گذر سال ها هنوز او را به این برنامه می شناسند. یکی از ویژگی های این برنامه به نسبت سایر برنامه ها تنوع غذایی است که گلریز سعی کرده با آموزش غذاهای ایرانی، محلی و بین المللی تنوع را در برنامه ایجاد کند.

کدام برنامه های آموزش آشپزی در ذهن مخاطبان ماندگار شدند؟

## آشپزخانه جام جم

از چند دهه پیش برنامه های حوزه خانواده و مخصوصا آشپزی، مخاطبان ویژه ای داشته و همین باعث شده در همه دوران هر شبکه یک یا چند برنامه آشپزی داشته باشد. برنامه هایی که همیشه مخاطب خود را داشته اند. در حال حاضر هم تعداد برنامه های مربوط به آشپزی بسیار زیاد است اما برخی از آنها مشارکتی هستند و بیشتر از آموزش غذا به فروش قابلمه و سایر وسایل آشپزی می پردازند. در این بین چند برنامه خاص وجود دارد که به نسبت سایر آثار ماندگار شده و مخاطب خوبی کسب کرده. در این گزارش به بررسی آنها پرداختیم. البته بعضی از این برنامه ها در حال حاضر پخش نمی شوند اما به هر حال در روزگار خود جایگاه ویژه ای نزد مخاطبان پیدا کرده بودند.

یوسف هاشمی  
خبرنگار

### دستپخت های خودمانی



«دستپخت های خودمانی» عنوان برنامه آشپزی شبکه دو است که پخش آن به پایان رسیده است. این برنامه با هدف ترویج سنت های ایرانی، غذاهای اصیل و مزه های از یادرفته، فرصتی فراهم می کرد تا در کنار آموزش آشپزی و یادآوری داشته های فرهنگی، فضایی شاد برای خانواده های ایرانی رقم بخورد. این برنامه هم مثل دستپخت در بعضی از قسمت هایش از حضور چهره های مشهور بهره می برد. لاله صوری و حسین رفیعی مجریان یکی از فصل های این برنامه بودند که آن هم یکی از ویژگی های این برنامه بود. کامبیز دیرباز و روشن عجمیان هم مجریان فصل دیگری از این برنامه بودند. یکی از ویژگی های این برنامه حضور یک سرآشپز محلی در کنار کارشناس آشپزی برنامه بود که به آموزش طبخ غذاها می پرداخت. همچنین این برنامه میزبان یک متخصص تغذیه و یک کارشناس فرهنگ عامه هم بود. اتفاقی که در کمتر برنامه ای در شبکه های دیگر رخ داده بوده و معمولا برنامه هایی از این دست فاقد یک کارشناس تغذیه یا غذاهای محلی بود. اما عمر این برنامه هم کوتاه بود و در نهایت پخش آن به پایان رسید.

### مسابقه دستپخت



شبکه یک از سال ها پیش، بخشی از برنامه «سیمای خانواده» را به آموزش آشپزی اختصاص داده و با توجه به مخاطبان این برنامه که اغلب خانم ها را شامل می شود، فرد آموزش دهنده سرآشپز خانم بوده و اغلب در غذاهایی که آموزش می دهد تنوع غذایی را هم مدنظر داشته است. در کنار این برنامه طی چند سال اخیر شبکه یک اقدام به راه اندازی مسابقه آشپزی بزرگ کرده به نام دستپخت. این برنامه که در فصل های گوناگون تغییرات فرمی

زیادی داشته و گاه شرکت کنندگان شامل افراد مشهور بودند و گاه خانواده ها و... در این برنامه حاضر می شدند توانسته توفیق خوبی در جلب مخاطب داشته باشد و اسمش را بر سر زبان ها بیندازد. دستپخت برخلاف سایر برنامه های آشپزی، دکوری بزرگ و مجهز دارد و شرکت کنندگان برای رقابت، لحظات پر هیجان و جذابی را رقم می زنند.

### به خانه برمی گردیم



برنامه «به خانه برمی گردیم» پر مخاطب ترین برنامه شبکه پنج است که بخش آشپزی پررنگی دارد. البته از آنجاکه این برنامه ترکیبی است و بخش های متنوعی دارد، مربی ناچار است بخشی از غذا را مقابل دوربین آموزش داده و بقیه را به طور شفاهی آموزش بدهد و یکبار غذای آماده ای را که پیش از برنامه آماده کرده، به بیننده ها نشان بدهد. از این رو این شبکه نیز فاقد یک برنامه آشپزی تخصصی است. ایراد دیگر آشپزی در برنامه به خانه برمی گردیم سطح شهرت و علمی افرادی است که در این برنامه به عنوان کارشناس حضور پیدا می کنند. بعضی از افرادی که در این برنامه حاضر می شوند از کارنامه قابل اعتنایی برخوردار نیستند و همین باعث شده گاهی حواشی خاصی برای این برنامه رخ دهد. در کنار این مساله باید یادآور شد بعضی اوقات غذاهایی در این برنامه آموزش داده می شود که به لحاظ اقتصادی تهیه آن برای همه اقشار ممکن نیست.

### «بهونه» و «سرآشپز» شبکه ۳

او را به این برنامه می شناسند. یکی از ویژگی های این برنامه به نسبت سایر برنامه ها، تنوع غذایی است که گلریز سعی کرده با آموزش غذاهای ایرانی، محلی و بین المللی تنوع را در برنامه ایجاد کند و حتی در کنار آموزش غذا، نحوه نگهداری از سبزیجات و غذاها را نیز آموزش بدهد. در رده برنامه های آشپزی می توان «بهونه» را یکی از پر مخاطب ترین ها دانست. اما همین شبکه چندی پیش برنامه ای به نام «سرآشپز» داشت که سرآشپز این برنامه در حضور یکی دو نفر غذاهای ایرانی و فرنگی را طبخ می کرد و از مهمانان خود می خواست آن را بچشد و در این باره نظر بدهند. اما یکی از نکات منفی برنامه هایی از این دست سایه اسپانسرهایی است که به شدت در برنامه حضورشان حس می شود و سرآشپز سعی می کرد به نوعی از وسایل مورد نظر در کار خود بهره بگیرد.

آشپزی در تلویزیون را به اسم «سامان گلریز» می شناسند. او از سال ها قبل با «بهونه» روی آنتن شبکه سه قرار داشت و حالا پس از گذر سال ها هنوز



پروانه مسئول فنی دکتر مجید مسعودی با کد ملی ۴۴۲۳۳۴۱۷۷ به نام موسسه سینا مهر (موسسه رادیولوژی و سونوگرافی) به شماره ۲۰۳۱۲۶-۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری پرآید صبا مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید روغنی شماره موتور ۰۰۳۶۱۴۸۰ شماره شاسی S1412281827251 شماره پلاک ۵۸۳ ج ۲۶ ایران ۴۶ به نام رسول کیانی نیا مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو هیوندای سالتانه مدل ۲۰۱۷ رنگ مشکی شماره موتور G4KJGA908007 شماره شاسی KMHT81B9HU759180 شماره انتظامی منطقه آزاد انزلی ۱۸۲۵۵-۶۶ به نام عارف مکرمی گندم آباد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت دانشجویی به شماره ۹۸۱۳۴۰۱۰۲ متعلق به عاطفه جهاننیده حاجی ابراهیم دهی فرزند حجت به شماره ملی ۲۷۰۹۳۷۷۸۶۱ از دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.