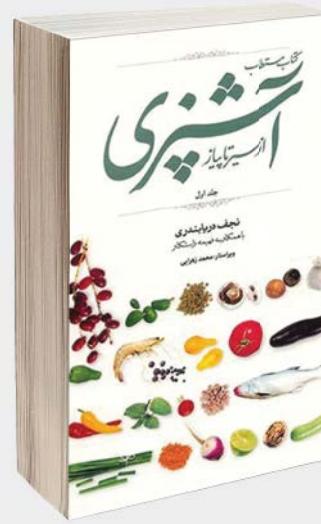
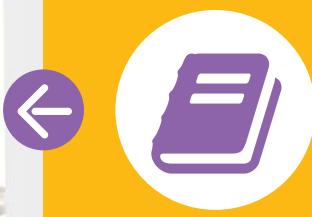


تاتکنوں بے چاپ ۳۳ هم رسیده سہ بخش دار کہ شامل: مکتبہ‌های آشپزی (ایرانی، چینی، رومی)، آشپزخانہ و مواد خوارکی می شود. در اینجا لازمو باه آموزش غذاهای ایرانی پرداخته نمی شود و تا دلتان بخواهد پرست از غذاهای همه جای دنیا؛ از ترکی، عربی و اسپانیایی بگیر تا زبانی، ایتالیایی و فرانسوی. پیزی که این کتاب را سایر کتاب‌های نویسنده این کتاب نجف دریابندri است. او به ظرافت‌های زبانی آگاه و واقف است و نوع نوشتن اش و گزیزهایی که در متن زده می شود باعث می شود مخاطب این کتاب را یک کتاب صرف آموزشی نبیند. او حتی کلمات جدید هم ابداع می کند و به جای فریزرمی کوید یخ‌بند یا کلمه موج‌بزا جایگزین مایکروبویومی کند.

کتابخوان‌های نجف دریابندری را ترجیمه‌های فوق العاده اش از کتاب‌های پیر مرد و دریا، تاریخ فلسفه غرب و داع با اسلحه می‌شناسند و از کسی با این سابقه انتظار ندارند به سمت وسوی آشپزی و نوشتمن دریاگه زده‌ها بروند اما سال ۱۳۷۸ کتابی از او منتشر شد که خیلی هادر برخورد اول تعجب کردند و یک سویه و زاویه جدید از اوابه مخاطبان نشان داد. شبی که همسرش (فهیمه راستکار) خانه نبوده و مرحوم زهرایی (مدیر انتشارات کارانمه) مهمانش بود، نجف دریابندری برای شام خوارک مکریکی درست می‌کند. همین شب و همین ماجرا جرقه‌ای می‌شود برای نوشتن کتاب مهم و تاثیرگذار مستطاب آشپزی؛ کتابی که ابتدا همسرش با نوشتن آن مخالف بود اما بعد از نظرش تغییر کرد و طی هشت سال همکارش در نوشتن کتاب شد. این کتاب که



معرفي کتاب



کتاب مستطاب آشپزی از سیر تا پیاز

نويسنده: نجف دریابندی 

برای ساخت هفتمین فیلم سینمایی اش سراغ قصه‌ای درباره آشپزی رفته است. سرآشپز پر است از بازیگران معروف؛ از ابرت دنیرو و اسکارلت یوهانسن تا رابرت داونی و اولیور جیمز پلات. قصه فیلم درباره کسپر، سرآشپز ماهی است که در کارش بسیار حرفه‌ای و موفق است. یک منتقد سخنگیر اما غذاهای او را دوست ندارد و در فضای مجازی نقدهایی منفی راجع به دست پختش منتشر می‌کند که پخش شدن این نقدها باعث می‌شود او شغلش را از دست بدهد. او بعد از این کار تصمیم می‌گیرد رستورانی سیار درست کند و کامیونی را به آشپزخانه تبدیل کرده و غذاهایش را در آنجا درست می‌کند. این فیلم کمدی که درجه کمدد سنی بالای ۱۳ سال دارد امیدوارنده در سایت فیلم‌ها تماشا کنید.

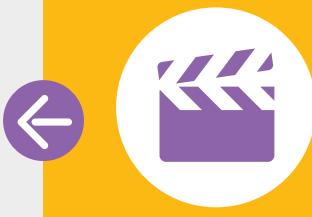
آشپزی از آن مشاغلی است که بارها و از زوایای مختلف به آن پرداخته شده است. بدلیل گستردگی که دارد و ارتباط روزمره‌ای که ادم‌ها با آن دارد به بخش مهمی از زندگی تبدیل شده و پایش به دنیای فیلم و قصه هم باز شده است.

سینماطی این سال‌ها در دفعات مختلف، آشپزی و ادم‌هایی را که مستقیم یا غیرمستقیم با آن سروکار دارند، هدف درام قرار داده است. از «شکلات‌ها»، «جولی و جولیا» و «بیشخدمت» تا آنیمیشن «موش سرآشپز»، «صد قدم راه» و «سوخته».

فیلم «سرآشپز» هم یکی از این موارد است که به کارگردانی جان فارو سال ۲۰۱۴ اکران شد. او که خودش هم در فیلم بازی می‌کند و در سریال معروف دوستانه هم بازی کرده



معرفي فیلم



سرآشپز

← کارگردان: جان فارو

جدول

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می آید.
تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می تواند متغیر باشد.

طراح: بیژن گورانی