

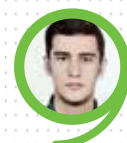


معرفی

ضمیمه نوجوان

شماره ۶۲ | ۱۰ تیر ۱۴۰۰

نوجوان  
بازار



امیرعلی جبیبی

این بار رفتیم سراغ چند محصول فرهنگی با ژانر وحشت، شما برای معرفی های بعدی چه ژانری را پیشنهاد می کنید؟

## سکوت در حد مرگ

در ابتدای قسمت اول این فیلم، با خانواده ای روبه روی می شوید که گویا همه کرولال هستند. اما کم کم متوجه می شویم آنها به خاطر ترس از موجوداتی خاص بدون کلام با هم حرف می زنند. درست وقتی این موضوع را می فهمیم که پدر و پسر کوچک خانواده برای تخلیه فریادهای فروخورده شان کنار امواج خروشان آبشار می روند تا صدای فریادشان در حجم صدای آب شنیده نشود.

در فیلم «یک مکان ساکت»، بله باز هم پای بیگانه ها وسط است. آنها به هیچ چیز و هیچ کس رحم نمی کنند. از دنیا چیز زیادی باقی نمانده، البته یک خبر خوب و یک خبر بد وجود دارد. خبر خوب این که این موجودات نابینا هستند و نمی بینند و خبر بد این که سیستم شنوایی حساسی دارند و کوچک ترین صدرا تشخیص می دهند و با سرعت شدید خودشان را به آنجا می رسانند.

خانواده آبوت به واسطه دختر ناشنوایی که دارند زبان اشاره بلدند و همین باعث می شود سه هیچ از بقیه آدم ها جلو باشند و خب همین به بقای آنها کمک می کند، گرچه آن را تضمین نمی کند. حالا سؤال اینجاست که زندگی در سکوت کامل تا کی می تواند ادامه داشته باشد؟!

جان کراسینسکی و تیم حرفه ای اش توانستند فیلم سینمایی «یک مکان ساکت» را در دو قسمت و سال های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰ اکران کنند.

هر دو قسمت این فیلم های سینمایی کلی سروصدا کردند و فروش گیشه خوبی دارند، یک مکان ساکت بیشتر از یک فیلم تخیلی، ترسناک است و اگر ذهن تحلیلی داشته باشید می توانید آن را به زندگی امروزی خودمان وصل کنید. راستی گفتن «دوستت دارم» را فراموش نکنید. شاید این آخرین باری باشد که می توانید با کسی صحبت کنید!



## قتل بدون عذاب وجدان

در آینده ای دور انسان ها برای همیشه مرگ را شکست خواهند داد. دیگر هیچ چیزی نمی تواند انسان ها را بکشد، نه بیماری، نه گرسنگی و تصادفات و... در همین دوره یک سازمان دولتی مخوف که آدم ها را می کشد میزبان دو کارآموز جدید به نام های «سیترا» و «روئن» می شود. آنها یا باید یاد بگیرند تا چگونه با داس مرگ، بدون هیچ عذاب وجدانی و با علاقه کامل، آدم ها را بکشند (البته روئن و سیترا این را نمی خواهند) یا این که جان خودشان به خطر بیفتد.

خب شاید برایتان سؤال باشد انسان ها چرا باید خود را جاودانه کنند و بعد خودشان، خودشان را بکشند. این سؤال دو جواب دارد؛ یکی این که از ما انسان ها هر چیزی برمی آید و دیگر این که با نمردن انسان ها جمعیت کره زمین خیلی زیاد می شود پس برای این که جمعیت متعادل بماند باید یک گروه کار ویروس و باکتری ها را انجام دهد.

اگر اهل داستان های ترسناک و مخوف هستید می خواهید بداند روئن و سیترا چطور در نقش مأمور مرگ فرو می روند و آدم ها را به دام مرگ می کشانند کتاب «داس مرگ» نوشته نیل شوتسرمن را بخوانید. فقط حواستان جمع باشد جذب این سازمان نشوید یا این که توجه این سازمان به شما جلب نشود. مأموران آنها همه جا هستند.



## هیولاهایی کنار ما

گفت و گوی ذهنی، مکالمه دائمی ضمیر درونی ما با خودش است و اغلب مواقع این گفت و گو یک بحث منفی و تخریب گر است. تحقیقات و پژوهش های تیم دیزنی و پیکسار نشان داده است این ضمیر منفی نگر فقط در ذهن ما انسان ها نیست و موجودات دیگری مثل موجودات عجیب و غریب زیر دریا هم از این موضوع رنج می برند.

لوکا و البرتو دو تار فیک زیر آبی اند که وقتی می آیند روی آب تبدیل به دو تا پسر نوجوان و پرشور و شور می شوند. آنها تمام تلاش شان را می کنند تا موتور و سپایی که جایزه مسابقه شهر است را ببرند. اما خب قرار نیست ضمیر درونی شان به آنها کمکی کند و در عوض کلی «تو نمی تونی!» و «باور کن نمیشه!» جلوی پای لوکا و البرتو می گذارد. با این حال آنها هم قرار نیست چندان به حرفش گوش کنند.

پیکسار در آخرین انیمیشن خود یعنی «لوکا» فرمان کشتی را سپرده به دست انریکو کاراروزا و انریکو هم تمام مخاطبان خودش را به یک سفر ده دقیقه به شهری در ایتالیا مهمان کرده است. شهری که مردمان آن در آب های اطرافش هیولاهایی دیده اند و خبر ندارند که همان هیولاهادر میان خودشان زندگی می کنند، خوب به اطرافت نگاه کن. اگر دقت کنی تو هم چندتا از آنها را تشخیص می دهی.



## دریاچه گنج

آدم های زیادی برای به دست آوردن گنج جان خود را از دست داده اند و مکان های زیادی را زیر پا گذاشتند. با این حال گنج های زیادی هنوز سر به مهر مانده اند و دست کسی بهشان نرسیده. شاید ندانید که یکی از مکان های مملو از گنج که جان آدم های زیادی را گرفته؛ دریاچه تخت سلیمان در روستای تکاب آذربایجان غربی است.

دریاچه ای که می گویند با کوبیدن عصای حضرت سلیمان به وجود آمده است. بعضی هم آن را محل تولد زرتشت می دانند. املاح زیاد آب این دریاچه باعث شده است که راز آن همچنان فاش نشده بماند. هر چند که با عمق ۶۰ متری این دریاچه در صورت نبود املاح هم کشف این گنج ها ناممکن به نظر می آمد. بعضی از متون تاریخی و اعتقاد مردم محلی از گنج های زیاد و با ارزش در کف این دریاچه خبر می دهند. از اشیای ارزشمندی که برای نذر در آن می انداختند یا انداختن گنج ها برای این که به دست دشمنان نرسد گرفته تا افسانه پنهان شدن گنج حضرت سلیمان در عمق این دریاچه.

