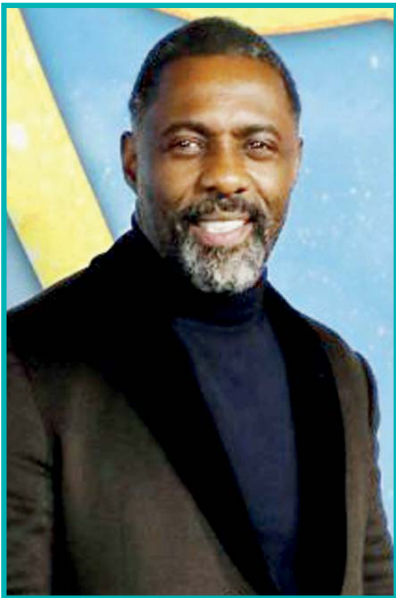
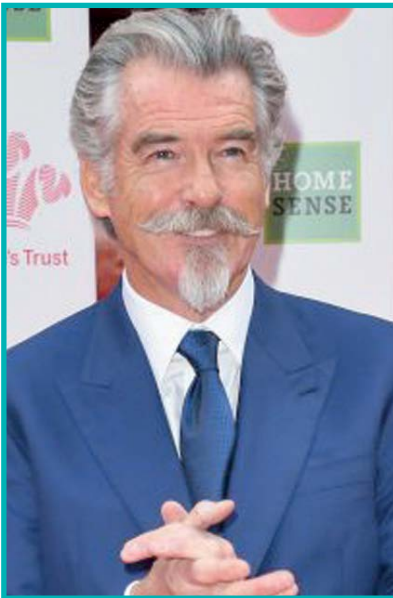




جان ویک فقط قسمت چهارم!

فیلمبرداری «جان یک ۴» در حالی آغاز شده که برخلاف گفته‌های قبلی، پنجمین قسمت آن همزمان با قسمت چهارم فیلمبرداری نمی‌شود. مدیران شرکت لاینزگیت گفته‌اند بیماری کرونا باعث لغو این تصمیم شده‌است. نقاط مختلف شهر نیویورک، مکان‌های فیلمبرداری این اکشن دلهره‌آور هستند. فیلم کم برای ۲۷ می ۲۰۲۲ اکران می‌شود، کیانو ریوز و لاونرس فیشرن را در نقش‌های اصلی دارد. / هالیوود ریپورتر



آر.است به‌چپ: ادیس الیا، پیرس برازنان و تام هاردی

انتخاب بازیگر نقش جیمز باند دوباره خبرساز شد

حدس بزن چه کسی می‌آید!

در حالی که بیست‌وپنجمین جیمز باند سینما «زمانی برای مردن نیست» تا روزهای پایان سال جاری میلادی روی پرده سینماها نخواهد رفت، بازار بحث درباره مامور ۰۰۷ بعدی سینما دوباره داغ شده‌است. این بار پیرس برازنان جیمز باند قبلی سینما، آغازکننده این بحث‌ها بوده‌است. او که در فاصله سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۲ در چهار فیلم جیمز باندی ظاهر شد، در این باره صحبت کرده‌است که بهترین گزینه برای ایفای نقش جیمز باند در فیلم‌های جدید این مجموعه اکشن دلهره‌آور چه کسی خواهد بود. آنچه جالب بوده و مورد توجه اهل فن و منتقدان سینمایی قرار گرفته، دفاع برازنان از ادیس الیا، سیاهپوست بوده‌است اما برازنان نه یک گزینه که دو گزینه را مطرح کرده و درباره‌شان حرف می‌زند.

به گفته برازنان: «فکر می‌کنم حالا که دانیل کریگ از ادامه بازی در نقش جیمز باند انصراف داده، تهیه‌کنندگان مجموعه پربیننده جیمز باند می‌توانند راه متفاوتی در پیش بگیرند و کارهای جدیدی بکنند. اکنون مهم‌ترین پرسش این است چه کسی لیاقت جانشینی کریگ را دارد و تهیه‌کنندگان این مجموعه فیلم، چه کسی را برای ایفای این نقش انتخاب می‌کنند. من که خودم یکی از جیمز باندهای سینما بوده‌ام، نظرم روی ادیس الیا و تام هاردی است. جالب است

در چند سال اخیر از من بارها در این باره پرسیده شده بهترین گزینه برای جیمز باند بعدی سینما کیست. این نکته حکایت از آن می‌کند که برای بسیاری از مردم و تماشاگران، نظر کسانی که قبل از این در قالب شخصیت مامور ۰۰۷ ظاهر شده‌اند اهمیت زیادی دارد.»

بازیگر ۶۸ ساله انگلیسی‌تبار، در ادامه چنین می‌گوید: «اولین نامی که به ذهنم می‌رسد ادیس الیاست. او حضور قوی و بسیار تاثیرگذاری روی پرده دارد و به‌خصوص، صدایش بسیار خوب است. احساسم



این است حضور الیا در نقش جیمز باند، چیز باشکوهی روی پرده خلق کند. بعد از او باید از تام هاردی اسم ببرم. این بازیگر هم تمام خصلت‌هایی را که یک جیمز باند باید داشته‌باشد، داراست. فیلم‌های جیمز باندی یکی از آن مجموعه فیلم‌هایی هستند که از

«بیوه سیاه» متفاوت

کیت شورتلند، کارگردان اکشن کمیک استریپی «بلک ویدو / بیوه سیاه» می‌گوید با کنارت رفتن اسکارلت جوהانسن از این مجموعه فیلم، او باید شخصیت متفاوتی را برای قسمت‌های بعدی فیلم در نظر بگیرد. به این ترتیب، دنیای درونی مجموعه فیلم بلک ویدو به احتمال بسیار زیاد بدون شخصیت ناتاشا رومانوف / بلک ویدو ادامه پیدا خواهد کرد. این در حالی است که تهیه‌کنندگان فیلم در حال صحبت با جوہانسن هستند تا او را تشویق به ادامه بازی در قسمت‌های بعدی فیلم کنند. / گولیدر

گله دختر بروس لی

ظاهرا فعلا قرار نیست اختلاف و دعوای دختر بروس لی و کونتین تارانتینو تمام شده و به نتیجه‌ای برسد. شانون لی در مصاحبه‌ای تازه، تارانتینو را به‌دلیل ادامه حملات به پدرش محکوم کرده‌است. او می‌گوید: «دیگر از این که ببینم مردی سفیدپوست در هالیوود درباره پدرم حرف‌های نامربوط بزند و او را آدمی بی‌سواد و عامی خطاب کند، خسته شده‌ام. نمی‌دانم تارانتینو چه زمانی می‌خواهد دست از سر ما بردارد!» تارانتینو هفته قبل یک‌بار دیگر در گفت‌وگویی از کار خود در «روزی روزگاری در هالیوود» و نوع به تصویر کشیدن چهره بروس لی دفاع کرد. در صحنه‌ای از فیلم او، لی با شخصیت کلیف بوث (براد پیت) مبارزه کرده و از او شکست سختی می‌خورد. / گولیدر

«یک تولد» کیلمر

در فیلم‌های گنگستری خانواده همیشه نقش مهمی داشته است. پاپیوندهای خونی یا پیوندهای گنگستری، حضوری تعیین‌کننده در این فیلم‌ها دارند. حالا در «یک تولد» قرار است نگاه تازه‌ای به این روابط شود. وال کیلمر و ایوان مگرگور نقش‌های اصلی این درام گنگستری را بازی کرده‌اند. جیمی جان نوبولوس فیلمساز تازه وارد سینما، کارگردان فیلم است. / موویز

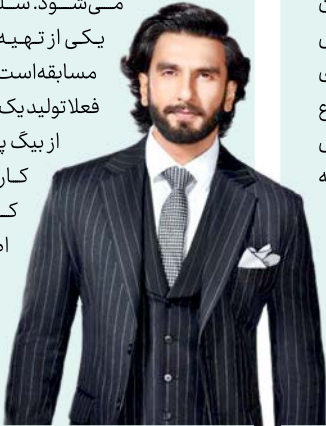
فونیکس در فیلم رامسی

ژوکر بد طینت سینما در رام اجتماعی «پولاریس» بازی می‌کند. واکین فونیکس که بعد از دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد، سختگیرتر شده، می‌گوید جذب فیلمنامه جذاب این فیلم شده‌است. اما فعلا به جز فونیکس و عوامل اصلی تولید فیلم، اطلاعی از خط اصلی داستان آن ندارند! لین رامسی، کارگردان فیلم است و نقش مقابل فونیکس را هم رونی مارا بازی خواهد کرد. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری این درام پرتنش تعیین نشده‌است. رامسی در رابطه با فونیکس می‌گوید: «او هنرمندی دیوانه است که بازی عجیبی با نقش‌ها و شخصیت‌های محوله می‌کند. حاصل کار هم همیشه یک چیز تماشایی و جذاب است.» / دلاین

رانویر در تلویزیون

رانویر سینگ که این روزها یکی از گران‌ترین بازیگران سینمای هند است، اولین کار تلویزیونی‌اش را تجربه می‌کند. او به‌عنوان مجری با برنامه جدید شبکه کالرز همکاری می‌کند. این برنامه نمایشی یک مسابقه هوش خواهد بود، با نام «بیگ پیکچرز/ فیلم‌های بزرگ» وارد مرحله تولید می‌شود. از قرار معلوم در این برنامه اطلاعات هنری شرکت‌کنندگان به چالش کشیده می‌شود. سلمان‌خان هم یکی از تهیه‌کنندگان این مسابقه‌است.

فعلا تولید یک فصل ۱۳ قسمتی از بیگ پیکچرز در دستور کار مدیران شبکه کالرز قرار دارد. اطلاعی از زمان شروع کار تولید برنامه در دست نیست. / بالیوود هنگاما



شرکت دانش بنیان «مهندسی پناه ساز ایران» با تجربه طولانی در حوزه نفت و گاز و پتروشیمی

خدمات متنوعی را به صنعت کشور ارائه می‌کند

پناه ساز ایران، طراح و سازنده مخازن ذخیره گاز مایع

مخازن دوجداره ذخیره گازهای مایع پروپان و بوتان، از تجهیزات راهبردی مورد استفاده در پالایشگاه‌های گازی و مجتمع‌های پتروشیمی است. تسلط به دانش طراحی، ساخت و راه اندازی این مخازن می‌تواند از حوزه‌های مهم در تولید و توسعه صنایع داخلی باشد و کمک کند سالیانه ارز کمتری بابت ساخت این مخازن از کشور خارج شود. شرکت دانش بنیان «مهندسی پناه ساز ایران» را جمعی از کارشناسان با هدف کمک به آبادانی و سازندگی کشور در سال ۶۸ تأسیس کرده‌اند. این شرکت یک بنگاه اقتصادی ایرانی است که در قالبی پروژه محور خدمات متنوع مورد نیاز پروژه‌ها اعم از مطالعات اولیه، مهندسی، مدیریت، تأمین و تدارک و اجرا را در حوزه‌های نفت، گاز و پتروشیمی، ابنیه و ساختمان، تأسیسات مکانیکی و برقی، سازه‌های آبی، شبکه‌های آب و فاضلاب، راه، اسکله و ساخت بندر تأمین می‌کند.

شرکت «مهندسی پناه‌ساز ایران» در سال ۹۷ گواهی دانش‌بنیان را دریافت کرده و در مسیر تکامل خود از یک پیمانکار اجرایی صرف به یک پیمانکار EPC ارتقا یافته است. این مجموعه تجربه ممتاز بومی‌سازی دانش فنی طراحی و ساخت مخازن نگهداری

گاز ال پی جی (LPG) را برای اولین بار در کشور در کارنامه ثبت کرده و توانسته است دانش فنی ساخت مخازن گاز را بومی کند. غلامرضا زینل پور، مدیرعامل این شرکت به جام جم می‌گوید: «یکی از راهکارهای کشور برای جبران آثار تحریم‌ها در بخش نفت، افزایش تولید و صادرات میعانات گازی بوده و برای تسهیل در این فرآیند، گازها را باروش کاهش دما در این مخازن ذخیره و نگهداری می‌کنند. بنابراین تولید مخازن دوجداره بتونی و فلزی می‌تواند از درجه اهمیت بالایی برای کشور برخوردار باشد.

همزمان با افزایش تحریم‌ها برای اولین بار طراحی و ساخت این مخازن در داخل کشور و برای پالایشگاه‌های پارس جنوبی مطرح شد و در تمام فازهای آن شرکت مهندسی پناه‌ساز ایران به‌عنوان طراح و سازنده حضور داشته است.

از مهم‌ترین پروژه‌های این شرکت می‌توان به مخازن دو جداره فازهای ۱۶-۱۵، ۱۸-۱۷، ۱۹-۲۱، ۲۲ و ۲۴ پارس جنوبی و مخازن دو جداره جزایر خارک و سیری اشاره کرد.

مزایای مخازن ذخیره پناه‌ساز ایران
طراحی مخازن برای دماهای پایین
به‌طور کلی گاز مایع (Liquefied Petroleum Gas) که به اختصار LPG نامیده می‌شود یکی از محصولات جانبی تصفیه گاز طبیعی و پالایش نفت خام است که شامل پروپان، پروپیلن، بوتان و بوتیلن در نسبت های مختلف می باشد. البته قسمت عمده LPG از ترکیب پروپان و بوتان با نسبتی تقریبا مساوی تشکیل شده است. پروپان و بوتان در دمای محیط به صورت

چشم‌انداز پیش رو



مدیرعامل مهندسی پناه‌ساز ایران با شاره به اینکه این شرکت، بیشترین ظرفیت ذخیره‌سازی گاز مایع را برای کشور ایجاد کرده و به‌عنوان یکی از قطب‌های ایجاد تأسیسات ذخیره ایران شناخته می‌شود، تأکید می‌کند: «ما آمادگی خود را برای طراحی، ساخت، تعمیر و نگهداری مخازن مختلف صنعتی اعلام می‌کنیم. در واقع اگر حمایت‌های به‌جا و درستی دریافت کنیم می‌توانیم امکانات را توسعه داده و به الگویی برای کشورهای منطقه تبدیل بشویم تا بتوانیم خدمات فنی و مهندسی خود را به کشورهای همسایه صادر کنیم. همچنین در برنامه‌های آینده ما این هدف وجود دارد که حضور مؤثری در مدیریت و اجرای پروژه‌های EPC در سطح منطقه داشته باشیم.»



گاز بوده و ذخیره‌سازی و حمل و نقل آنها مشکل است. همچنین با توجه به هدر رفت بالا در حالت گازی و قیمت بالای آنها، انتقال این گازها به مناطق دور جهت مصرف غیراقتصادی می باشد. از این رو به منظور تسهیل در ذخیره سازی و صادرات، این گازها را به صورت مایع در می آورند. از آنجا که مایع سازی گاز از طریق افزایش فشار هزینه بالا و ایمنی کمی دارد، معمولاً مایع سازی با کاهش درجه حرارت تا زیر نقطه ذوب انجام می شود. در پالایشگاه‌های فازهای مختلف میدان گازی پارس جنوبی علاوه بر تولید گاز شیرین جهت مصارف خانگی و صنعتی و نیز اتان جهت استفاده در مجتمع های پتروشیمی، حجم قابل ملاحظه‌ای پروپان و بوتان با ارزش

صادراتی بالا تولید می شود. به‌منظور تسهیل در حمل و نقل و صادرات گازهای پروپان و بوتان، فرآیند ذخیره سازی این گازها در دمای پایین در مخازن ذخیره ای که به همین منظور طراحی و ساخته می شوند، صورت می پذیرد. مخازن پروپان با ظرفیت اسمی ۴۵،۰۰۰ مترمکعب و دمای طراحی ۵- درجه سانتیگراد و مخازن بوتان با ظرفیت اسمی ۳۵،۰۰۰ مترمکعب و دمای طراحی ۱۵- درجه سانتیگراد ساخته می شوند.

گرمایش از کف برای جلوگیری از یخ‌زدگی
یکی از پیچیدگی های فنی ساخت این مخازن در نگهداری دما در کمتر از نقطه جوش سیال است. از آنجا که دمای نگهداری سیال پروپان و بوتان بسیار پایین است، احتمال یخ‌زدگی و آسیب به کف مخزن وجود دارد. برای جلوگیری از بروز این مشکل، باید در زیر مخازن سیستم گرمایش از کف برای نگهداری دمای کف در محدوده ۵ تا ۱۰ درجه در نظر گرفته شود.

ایمنی بسیار بالا از ویژگی های مهم این نوع مخازن نسبت به تک جداره و دوجداره است. در این نوع مخازن تمامی راه های احتمالی نشت گاز به بیرون در نظر گرفته شده و در صورت نشت احتمالی، مخزن بیرونی مانع خروج گازهای خارج شده از مخازن داخلی به بیرون می شوند. همچنین به دلیل حساسیت های بالای محیط های پالایشگاهی از لحاظ ایمنی، تجهیزات بار رفته در این نوع مخازن می بایست ضد جرقه و ضد انفجار باشند. به دلیل فعالیت بدون وقفه پالایشگاه، این نوع مخازن باید به گونه ای ساخته شوند که امکان کار مداوم و بدون وقفه را داشته باشند.

پمپ های مستغرق
پمپ های سانتریفیوژ در داخل سیال و در قسمت پایین آن قرار می گیرد. این تجهیزات



راه‌های ارتباط با شرکت «مهندسی پناه ساز ایران»

panahsaz.com

linkedin.com/in/panahsaz

۸۸۹۰۶۴۸۷

۰۲۱۸۸۸۹۷۵۳۲

تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان شهید عضدی شمالی، نبش خیابان دهم، شماره ۹۳

برای ورود به سایت این کد را با گوشی اسکن کنید

