

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه



قسمت دوم «ارتش مردگان» پیش درآمدی بر داستان قسمت اول خواهد بود و ماجراهای آن را به دورانی قبل از شروع داستان و ماجراهای نسخه اصلی می‌برد. زک اشناندر، کارگردان فیلم با اعلام این خبر گفت که این روزها مشغول نوشتن طرح فیلمنامه «ارتش مردگان ۲» است و به‌زودی آن را تحویل تهیه‌کنندگان فیلم می‌دهد. با این وجود، او حاضر به ارائه طرح داستانی خود نشد. اشناندر فیلمنامه خود را تا دو ماه دیگر به دست مدیران شرکت می‌رساند. در قسمت اول ارتش مردگان، دیو باتیستا همراه با تعدادی از همکارانش در کنار مبارزه با زامبی‌ها، تلاش دارد جان دختر جوانش را نجات دهد. از دی باتیستا نقل شده که وی نگران نوع حضور شخصیت خود در قسمت دوم فیلم است. اهل فن این احتمال را می‌دهند که نوع داستان قسمت جدید به گونه‌ای باشد که شخصیت باتیستا در آن حضور نداشته باشد. / اسکرین اینترنشنال

امید تازه

مدیران شرکت والت دیزنی به دنبال استقبال بسیار خوب تماشاگران از «بلک ویدو / بیوه سیاه» حساب ویژه‌ای روی «کروز جنگلی» باز کرده‌اند. این اکشن کمدی ماجراجویانه برای ۳۰ جولای روی پرده سینماها می‌رود و تهیه‌کنندگانش این روزها تبلیغات تازه‌ای را برایش شروع کرده‌اند. دواین جانسون و امیلی بلانت بازیگران اصلی فیلم هستند. کروز جنگلی همزمان با اکران عمومی در سالن‌های سینماها، به صورت استریم هم از شبکه دیزنی پلاس پخش می‌شود. / کولیدر

فروش کرونایی!

فیلم تازه‌ای که داستانش درباره شهر ووهان و پیدایش بیماری کووید۱۹، است، صدرنشین جدول هفتگی سینماهای کشور چین شد. «کنترهای چینی» با افتتاحیه‌ای ۵۴ میلیون دلاری نمایش عمومی‌اش را در این کشور آسیایی آغاز کرد. خط اصلی داستان فیلم که برگرفته از رویداد‌های واقعی است، اختصاص به پرسنل بیمارستانی شهر ووهان در اوایلین روزهای انتشار کرونا و فداکاری‌هایشان دارد. منتقدان چینی به لحن وطن پرستانه دکترهای چینی اشاره کرده‌اند. / آسیاتودی

دزد و پلیس هندی

بالاخره معلوم شد ریتیک روشن با پروژه «ویکرام واده» همکاری می‌کند. او نقش اصلی این اکشن ماجراجویانه را بازی می‌کند که مامور پلیس پرتلاشی است که باید یک سارق حرفه‌ای را پیدا و دستگیر کند. قبل از این‌ص صحبت‌هایی بود که عامر خان در این نقش ظاهر شود. نقش دزد ماجرا را هم سیف‌علی خان به‌عهده گرفته‌است. مدیران شرکت قدیمی فیلمسازی و معتبر یاش راج فیلمز با آن‌که تاریخ ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۲ را به‌عنوان زمان اکران عمومی ویکرام واده‌ا انتخاب کرده‌اند، هنوز نگفته‌اند کلید فیلمبرداری‌اش را چه زمانی خواهند زد! فیلم نسخه دوباره‌سازی شده یک اثر پرفروش تامیلی است که سال ۲۰۱۷ به نمایش عمومی درآمد. / بالیوود هنگاما



مارک والبرگ بازم در نقش یک قهرمان ظاهر شده است

اولین ۱۵۰ میلیونی پساکرونا

«مکان ساکت ۲» تبدیل به اولین محصول صنعت سینما شد که در دوران کرونا توانست به فروشی ۱۵۰میلیون دلاری دست پیدا کند. فروش کلی این فیلم در آمریکای شمالی به رقم ۱۵۴ میلیون دلار رسیده‌است. موفقیت خوب این درام دلهره‌آور در حالی نصیب آن می‌شود، که اهل فن عقیده دارد دو فیلم «سریع و آتشی ۹» و «بلک ویدو / بیوه سیاه» هم خیلی زود به این رقم فروش دست پیدا خواهند کرد. / بکس آفیس

«پدری» چه می‌گوید؟

مدیران تفلیکس که به دنبال ساخت قسمت دوم «پدری» هستند، داستان آن را فاش نکرده‌اند و معلوم نیست در قسمت تازه، شخصیت کوین هارت با چه ماجراجویی‌های کمدی و خانوادگی روبه‌رو خواهد شد. نسخه اصلی این کمدی درام، ۱۸ ژوئن به صورت استریم پخش شد و تفلیکسی‌ها از استقبال عظیم تماشاگران خانگی از آن گفته‌اند. داستان فیلم درباره پدر جوانی است که بعد از مرگ همسرش، باید به تنهایی دختر کوچک خود را بزرگ کند و با درس‌هایی روبه‌رو می‌شود. / کولیدر



«بی‌نهایت»، ساخته جدید فوکوآ نتوانسته انتظارات را برآورده کند

نه این است ونه آن!

تماشاگران سینما، آنتون فوکوآ را به دلیل اکشن‌های دلهره‌آور هیجان‌انگیز و خوش‌ساختی‌می‌شناسند که به راحتی با عموم مردم ارتباط برقرار کرده و حس همدات‌پنداری را در آنها ایجاد می‌کند. حتی بعضی وقت‌ها این اکشن‌ها سری هم از دنیای سیاست درمی‌آورند و رنگ و بویی اجتماعی به خود می‌گیرند. اما در تازه‌ترین ساخته سینمایی این هنرمند سیاهپوست «بی‌نهایت»، خبر و اثری از آن ذوق و سلیقه و دقت نظرهای قبلی نیست و بیننده با اکشنی معمولی و سردستی طرف‌است که نمی‌تواند در حد و اندازه کارهای پیشین موفق شخصیت خبیث و منفی ماجراست. بقیه بازیگران فیلم به اندازه‌این دو چهره‌های شناخته‌شده و معروفی نیستند.

داشت آن را برای آگوست ۲۰۲۰ اکران عمومی کند. از داخل شرکت پارامونت برای تولید فیلم هزینه بالایی کرد (که البته رقم آن را به صورت رسمی اعلام نکرد) و قصد

گفت‌وگوی هالیوود ریپورتر با کریس مک کی، کارگردان «جنگ فردا»

واقعیت‌ها خودش را به آدم تحمیل می‌کند

تهیه‌کنندگان اکشن علمی، تخیلی «جنگ فردا» می‌گویند دومین قسمت آن را هم تولید می‌کنند. به این ترتیب، کریس پرات یک‌بار دیگر لباس رزم به تن می‌کند تا با موجودات بیگانه فضایی که برای نابودی کره زمین و بشریت به زمین هجوم آورده‌اند مقابله کند. تحلیلگران اقتصادی سینما خبر از موفقیت بسیار بالا و خوب شبکه‌آمازون در ارتباط با تولید این اکشن پرهیجان می‌دهند. به نوشته رسانه‌ها، آمازون با بازخوردهای بسیار مثبتی از تماشاگران خانگی گرفته‌اند و همین مساله، آنها را سر ذوق آورده‌است تا قسمت‌های بعدی جنگ فردا را هم تهیه کنند. فیلم چند هفته قبل به صورت اینترنتی پخش شد و قیداکران عمومی در سالن‌های سینماها را زد. مدیران آمازون که «جنگ فردا» را با همکاری شرکت فیلمسازی اسکای دنس تهیه می‌کنند، از کریس مک‌کی، کارگردان نسخه اصلی هم برای کارگردانی قسمت دوم دعوت به همکاری شده‌است. فعلا کسی نمی‌داند داستان قسمت تازه چیست و ماجراها به کدام سمت خواهد رفت. اما مک‌کی در گفت‌وگو با نشریه هالیوود ریپورتر درباره نسخه اصلی، تولید قسمت دوم و چیزهای دیگر صحبت کرده‌است.

شما سال‌ها در گونه انیمیشن کار و فعالیت کرده‌اید. چه عاملی باعث شد به فکر کارگردانی یک فیلم زنده بيفتید و به این سمت حرکت کنید؟

همیشه دلم خواسته کارهای اصیل و غیراقتباسی انجام دهم. واقعا این را از صمیم قیل می‌گویم. یکی از آنها ساخت فیلم‌هایی با آدم‌های زنده و در رابطه با مسائل انسانی بوده‌است. از طرف دیگر شما در طول کار با پیشنهاد‌های مختلف و متفاوتی روبه‌رو می‌شوید و بعضی از آنها واقعا بزرگ و هیجان‌انگیز هستند. اما اصلی‌ترین نکته و چیز در گونه علمی، تخیلی (آن هم در زمانی که بود چه‌هایی عظیم برای تولیدشان صرف و ستاره‌ای معروف در نقش اصلی‌شان ظاهر می‌شود و بنیان خانواده در راس ماجراهایشان قرار دارد) این است که شما احساس می‌کنید یکی از آرزوهای بزرگ و دور از دسترس‌تان دارد رنگ و واقعیت به خود می‌گیرد. پروژه جنگ فردا برای من دقیقا چنین حالتی را داشت. فیلمی است که همیشه آرزوی ساختش را داشتم. خیلی خوش شانس بوم که پیشنهاد کارگردانی این فیلم را دریافت کردم.

برای کارگردانی این فیلم، از کدام یکی از تجربیات خود در گونه انیمیشن استفاده کردید؟

زمان کار در فیلمی کارتون‌ی، شما از همکاری انیماتورهای دیگر بهره می‌برید. انجام این کار یک همکاری دسته‌جمعی را می‌طلبد. برای کارگردانی جنگ فردا به گونه خاص و دیگری از تجربیات انیمیشن‌ام استفاده کردم. اینجا هم مثل گونه انیمیشن، سعی کردم تمام ابعاد و جزئیات کار را نقاشی کرده و روی کاغذ بیاورم. گونه علمی تخیلی شباهت‌های زیادی به کار انیمیشنی دارد. هر دو دنیا غیرواقعی و ساخته و پرداخته ذهن سازندگان‌شان هستند. جلوه‌های ویژه که نقش مهمی در گونه علمی تخیلی دارند، یک‌جورهایی همان مداد و رنگ‌هایی هستند که برای ساخت کارتون‌ها مورد استفاده و مصرف قرار می‌گیرند.



کلانی برای آن داشتند. اما بیماری کرونا نمایش عمومی این فیلم در سالن‌های نمایش را نیز لغو کرد و واحد تلویزیونی پارامونت آن را در تاریخ ۱۰ ژوئن به صورت اینترنتی پخش کرد. منتقدان سینمایی که معمولاً در ارتباط با محصولات سینمایی بی‌رحم هستند و هیچ فیلمی از نیش تند و تیز انتقادات‌شان در امان نیست، یکپارچه نقدهایی به شدت منفی برای بی‌نهایت نوشتند! کم‌تر فیلم سینمایی را می‌توان پیدا کرد که جمع منتقدان این چنین بی‌رحمانه و یکصدا علیه آن موضع بگیرند. بیشترین انتقادها به فیلمنامه سست و نی پایه فیلم و بازی‌های بد بازیگرانش بود. در عین حال، در اکثر نقدها به شباهت‌های داستان و حال‌وهوای فیلم به تعداد دیگری از محصولات سینمایی (و از جمله سه‌گانه «ماتریکس») اشاره شد.

ایوان مک کلود (والبرگ) در خواب و رویا اتفاقات و حوادثی را می‌بیند که هیچ آشنایی با آنها ندارد. او در این رویاها به مکان‌هایی سفر می‌کند که هیچ‌وقت در آنها

جیسون موموآ در نقش تازه

نبرد «آکوامن» با دلان دارو!



جیسون موموآ با دور شدن از سیمای ابرقهرمانانه، پدر بخت برگشته یک درام جدید سینمایی شده است. بازیگر عضلانی سینما که این روزها رقابتی سخت با اکشن‌کارهای ریز و درشت عالم سینما دارد، در چرخشی ناگهانی و تعجب‌برانگیز نقش اصلی درام خانوادگی (و البته اکشن) «دختر شیرین» را بازی کرده است. نکته جالب فیلم، تولید آن در سکوت خبری است و تا زمان آماده شدن آن برای نمایش با پخش عمومی، کسی اطلاع چندانی از کم‌وکیف و داستان آن نداشت. موموآ در دختر شیرین در مقام یک پدر متعهد و وظیفه‌شناس، مبارزه‌ای جانانه با یک کمپانی بزرگ و پر قدرت فاسد را سازمان می‌دهد تا بتواند عدالت را برقرار کند.

شبکه تفلیکس تهیه‌کننده این درام پرتنش است و آن‌را با هزینه‌ای ۱۰میلیون دلاری تولید کرده است. موموآ در داستان فیلم، نقش ری کوپر را بازی می‌کند. او که بسیار از سیمای آکوامن ابرقهرمان دور است، بعد از مرگ ناپهنگام همسرش (به دلیل عدم توانایی در خرید داروهای گران قیمت مربوط به بیماری او) وظیفه محافظت از دختر جوانانش را به عهده دارد. داروی کمپایی که باعث مرگ همسر شد، توسط یک کمپانی بزرگ دارویی احتکار شده و با قیمت کلان در بازار سیاه فروخته می‌شود. به‌زودی ری کوپر متوجه یک تئوری توطئه شده و عزم خود را برای افشای دلان داروهای کمپاب جزم می‌کند. زمانی که به غلط دستگیر و زندانی می‌شود، ری باید ضمن تلاش برای رهایی بی‌گانه‌ی‌اش را ثابت و پای متهمان اصلی را به دادگاه بکشانند.

براین اندرو مندوزا، کارگردان دختر شیرین است و موموآ در تولید آن مشارکت مالی هم داشته است. به گفته این بازیگر: «دوست دارم در درام‌های اجتماعی بازی کنم و نقش داشته باشم و قصدم فقط حضور در کارهای اکشن نیست. دختر شیرین می‌تواند سرآغازی برای این نوع کارها باشد.» دختر شیرین برای ۲۰ آگوست به صورت استریم پخش می‌شود. پخش اینترنتی فیلم با شروع پیش‌تولید قسمت جدید اکشن ابرقهرمانانه و کمیک استریپی آکوامن همراه می‌شود. موموآ در فیلم در نقش قهرمان افسانه‌ای اقیانوس ظاهر می‌شود که باید با موجودات شرور دریایی و غیردریایی مبارزه کند تا از قلمرو حکمرانی اجدادی‌اش محافظت کند. / کولیدر