داغی از جنس «داغ شقایق»

«داغ شقایق» را در دهه اول محرم، هر روز ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه از رادیو ایران بشنوید. به گزارش شبکه رادیویی ایران، همزمان با فرارسیدن ماه محرم، این شبکه ویژه‌برنامه‌های مختلفی را تدارک دیده است، یکی از این ویژه‌برنامه‌ها «داغ شقایق» است که با محوریت بررسی آثار فرهنگی و هنری (شعر، نقاشی، موسیقی، هنرهای تجسمی...) با موضوع عاشورا در دهه اول محرم پخش می‌شود. «داغ شقایق» را در ایام محرم با اجرای حسن همایی و تهیه‌کنندگی وحید بیات ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه از رادیو ایران بشنوید.

نجات خانواده در قاب سینمایی سوختن

سینمایی سوختن (Burn Out) به کارگردانی یان گوزلان دوشنبه ۲۵ مرداد ساعت ۲۰ دقیقه بامداد از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، این فیلم درژانر حادثه‌ای، محصول مشترک سینمای بلژیک و فرانسه ۲۰۱۷ است که برای اولین بار در سال ۲۰۱۸ اکران شد. در این اثر هنرمندانی چون: فرانسوا سیویل، اولیویه رابوردین منون آزم، ساموئل جوی، و... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

رادیو محرم در پنجمین سال فعالیتش ویژه‌برنامه‌های بسیاری را برای شنوندگان خود در نظر گرفته است

گفت‌وگو با مسعود کاویانی، مدیر رادیو معارف و رادیو محرم

حسینیه‌ای به وسعت دل‌ها

نام امام حسین(ع) و قیام عاشورا هرگز از بین رفتنی نیست. حتی با وجود مهمان ناخوانده‌ای به نام کرونا که حدود دو سالی است کل جهان را درگیر خود کرده، باز هم عاشقان حسینی در ماه محرم ارادت خود را از هر طریقی که می‌توانند به امام حسین(ع) و فرزندان و یارانش نشان می‌دهند. در این میان رسانه ملی و به خصوص رادیو و البته رادیو محرم نیز برنامه‌های مختلفی را برای مردم عزادار در نظر گرفته است. گرچه رادیو محرم وارد پنجمین سال فعالیت خود شده و چند سالی است همراه با مردم عزادار در ماه محرم، برنامه‌های متنوعی را با حال و هوای این ماه برای شنونده‌های خود تدارک می‌بیند، امسال نیز به صورت ۲۴ ساعته مخاطبانش را همراهی می‌کند. برای اطلاع از کم و کیف برنامه‌های رادیو محرم، جام جم با مسعود کاویانی، مدیر رادیو معارف و رادیو محرم گفت‌وگویی داشته که در ادامه شرح گفته‌های او آمده است:

زینب علیپور طهرانی

رسانه

هدف از راه‌اندازی رادیو محرم

رادیو محرم در واقع برآمده از یک نیاز اساسی مخاطب بوده و تکلیف سازمانی و پاسخ به این نیاز است. به تعبیری می‌توان گفت رادیو محرم برآمده از حقی است که مخاطب دارد و یک تکلیف رسانه‌ای که رادیو به عنوان رسانه اجابت کرده و آن حق مردم برای داشتن رسانه‌ای است که مداحی و عزاداری پاک و صحیح را در طول ماه محرم پخش کند. بنابراین نیاز مخاطبان بود که بتوانند به طور ۲۴ ساعت در سراسر کشور عزاداری صحیح و مطلوب یعنی شور همراه با شعور حسینی را از این رسانه بشنوند. الحمدلله سال ۹۶ به این مساله پاسخ داده شد و رادیو محرم از همان سال با پیام مرجعیت معظم تقلید حضرت آیت‌ا... مکارم شیرازی آغاز به کار کرد و امسال رادیو محرم وارد پنجمین سال فعالیت خود شد و این رادیو ساعت ۱۸ روز ۱۸ مرداد با پیام حضرت آیت‌ا... جوادی آملی آغاز به کار کرد و ان شاءا... تا پایان محرم مهمان دل‌های عاشقان و عزاداران به صورت ۲۴ ساعته روی موج اف ام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز است. همچنین از طریق رادیونما گیرنده‌های تلویزیونی قابل دریافت است. علاوه بر این، از طریق اپلیکیشن و برنامه کاربردی ایرانصدا روی تلفن همراه تمام عزیزان قابل دریافت است. یکی از مواردی که ما با شنونده‌هایمان در تعامل هستیم و از آنها درخواست هم کرده‌ایم عکس‌های عزاداری‌های خودشان را از هیات‌هایی که در منزل دارند و هرگونه اثری که ردی از عزاداری ابا عبدا... دارد در آن هست را برایمان بفرستند تا بتوانیم در رادیونما از این عکس‌ها استفاده کنیم.

تعامل با استان‌ها در «شب‌های محرم»

ما در رادیو محرم چند برنامه زنده داریم. البته یکی از اهداف رادیو محرم توجه به عزاداری‌های سنتی، مداحی‌ها و نوحه‌خوانی‌های مناطق مختلف کشور است. در هر بخشی از سطح کشور با توجه به رسم و رسوم و عرفی که دارند به نوعی عزاداری‌های خاص خودشان را دارند. ما در برنامه «شب‌های محرم» که از ساعت ۲۳ به مدت یک ساعت پخش می‌شود، برنامه مشارکتی و تعاملی با مراکز استان‌ها داریم. یعنی هر شب به مدت یک ساعت با یک مرکز ارتباط داریم و عزاداری‌های محلی و سنتی خودشان را آنجا مطرح و ترویج می‌کنند. یکی دیگر از برنامه‌های زنده دیگر رادیو محرم «شور شیدایی» است که در آن مداحی‌ها و عزاداری‌هایی که شنونده‌ها درخواست می‌کنند و دوست دارند یا خاطره دارند برایشان پخش می‌شود. همچنین برنامه دیگری به نام «نوگلان حسینی» داریم. همیشه نوجوانان و نونهالان ارتباط خیلی صمیمی با امام حسین(ع) دارند و معمولا در شرایط عادی قبل از محرم شروع به سیاهپوش کردن مساجد و هیات‌ها می‌کنند و در دهه اول هم فعالیت‌های بسیاری در هیات‌ها و عزاداری‌ها دارند. در این برنامه سعی شده با توجه به شرایط کنونی کرونا و مباحثی که درباره ممنوعیت برگزاری مجالس وجود دارد، این کمبود جبران شود و بر همین اساس به موضوع عزاداری نوگلان و نوجوانان می‌پردازد.

مقتل‌خوانی در رادیو

برنامه‌ای به نام «مقتل‌خوانی» داریم. مقتل‌خوانی از جمله عزاداری‌هایی است که مغفول واقع شده و تقریبا خیلی کم از آن استفاده می‌شود. سعی کرده‌ایم در این برنامه به مقتل‌های مستند و متقن بپردازیم و شنونده‌ها با مقتل‌های عزاداری آشنا شوند. برنامه دیگری با عنوان «خیمه» داریم که ساعت ۱۲ شب تا یک بامداد پخش می‌شود که در آن به عزاداری‌ها و زیارت‌های مربوط به اباعبدا... پرداخته می‌شود.

عزاداری به ۱۵ زبان

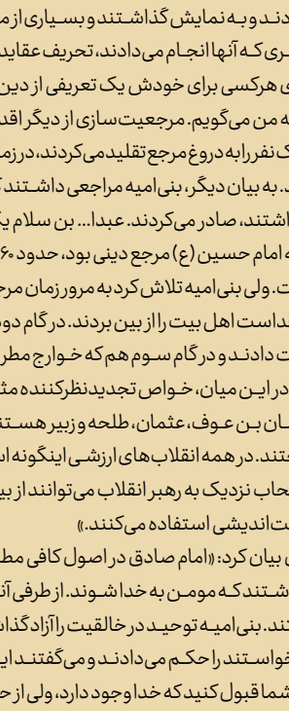
ما به ۱۵ زبان، لهجه و گویش در رادیو محرم برنامه پخش می‌کنیم و طبیعتا با توجه به این که رادیو محرم روی اینترنت و اپلیکیشن ایرانصدا هست، ما شنونده‌های متعددی خارج از کشور داریم که از ما درخواست می‌کنند عزاداری در افغانستان یا پاکستان یا میان عرب زبان‌ها، ترک زبان‌ها و... را پخش کنیم. بنابراین تلاشمان این است به اغلب زبان‌ها عزاداری پخش کنیم تا مخاطبان بسیاری بتوانند شنونده برنامه‌های رادیو محرم باشند.

پرشنونده‌ترین رادیوی سراسری

یکی از اهداف و مباحثی که ما از سال گذشته با شیوع کرونا مطرح کردیم این بود که تحت هیچ شرایطی عزاداری امام حسین(ع) نه تعطیلی دارد و نه خاموش می‌شود. چون حرارتی است که همیشه در قلوب عاشقان حسینی هست و مردم دلداده در هر شرایطی برای مردم عزاداری می‌کنند. اما شاید در این میان شکل عزاداری‌ها با توجه به شرایط تغییر کند، ولی ماهیت آن عوض نمی‌شود. بر این اساس رادیو محرم از سال گذشته که بحث کرونا به میان آمد، با توجه به نیاز مخاطبانش و بازخوردی که ما از مخاطبان دریافت کردیم و تلفن‌هایی که داشتیم، توانستیم این کمبود را جبران کنیم. به همین دلیل سال گذشته با توجه به نظرسنجی که صورت گرفت، رادیو محرم به عنوان پرشنونده‌ترین رادیوی سراسری مشخص شد که نشان می‌دهد رادیو محرم توانسته ایران را به حسینیه‌ای تبدیل کند که همه یکدل برای امام حسین(ع) عزاداری کنند. شعار ما هم در رادیو محرم حسینیه‌ای به وسعت دل‌هاست و توجه ویژه‌ای به عزاداری‌های خانگی داریم. در رادیو محرم شنونده‌ها می‌توانند سخنرانی‌های کوتاه هم بشنوند، روضه بشنوند و پای منبر مقتل و مرثیه بنشینند و این سنت و مراسمی که وجود دارد به نوع دیگری برگزار شود.

پاسخ به شبهات دینی

ما معمولا در طول سال، رادیو محرم را فراموش نمی‌کنیم و در واقع یک سال با کارشناسان و مراجع معظم و بزرگانی که در این حوزه به ما کمک می‌کنند، مشورت می‌گیریم و سعی می‌کنیم در طول ماه محرم نتیجه یک سال مشورت‌ها، رایزنی‌ها و فعالیت‌ها را روی آنتن ببریم. البته در رادیو محرم با پخش قطعات سخنرانی کوتاه چند دقیقه‌ای به نوعی موضوع معرفت‌افزایی و بحث شعور و عقلانیت این قیام و پاسخگویی به شبهات را تا حدودی به صورت غیرمستقیم انجام می‌دهیم. اما اگر شبهه‌ای به صورت پرسش مطرح شود و درصدد پاسخ برآییم جایش در رادیو محرم نیست و در رادیو معارف پیگیر هستیم. بنابراین در رادیو محرم فقط به صورت بسته‌های کوتاه سخنرانی پخش می‌شود و بدون این که شبهه‌ای مطرح شود، پاسخ داده می‌شود. البته در روزهای تاسوعا و عاشورا سبک عزاداری‌هایمان متفاوت‌تر خواهد بود. در ضمن تمام مراسم آن روزها را خیلی سریع آماده می‌کنیم و به پخش می‌رسانیم. از شنونده‌ها و همراهان خوبمان تشکر می‌کنم که به رادیو محرم خیلی ارادات دارند و با ارتباط‌هایی که می‌گیرند، خیلی ما را دلگرم می‌کنند. شنونده‌ها خیلی با سامانه ۳۰۰۰۰۱۶۲ و ۱۶۲ تماس می‌گیرند و توجه خوبی به رادیو محرم دارند. از این حیث من از همه شنونده‌ها و همراهان رادیو محرم تشکر می‌کنم که پیام‌هایشان ما را دلگرم می‌کنند.



> ما به ۱۵ زبان لهجه و گویش در رادیو محرم برنامه پخش می‌کنیم و طبیعتا با توجه به این که رادیو محرم روی اینترنت و اپلیکیشن ایرانصدا هست، ما شنونده‌های متعددی خارج از کشور داریم که از ما درخواست می‌کنند عزاداری در افغانستان یا پاکستان یا میان عرب‌زبان‌ها، ترک‌زبان‌ها و... را پخش کنیم

بررسی جریان فکری امویان در شبکه ۴

قسمت پنجم فصل بنی امیه برنامه سوره، شب گذشته (جمعه ۲۲ مرداد) با حضور جواد سلیمانی امیری، عضو هیات علمی موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره) و با موضوع جاهلیت اموی از شبکه چهار سیما پخش شد.

به گزارش جام جم، سلیمانی امیری در ابتدای برنامه به معرفی جریان فکری امویان پرداخت و گفت: «من بنی امیه را یک جریان فکری سیاسی می‌بینم که این جریان چهار شاخصه اصلی دارد؛ اول این که زرسالار و براندار است، یعنی مبنای همه چیز برپایه زر است و توحید، نبوت و معاد هیچ جایی ندارد. دومین ویژگی این است که انحصارطلب و زیاده‌خواه است. روز فتح مکه از ترس شمشیر پیامبر و جمعیت زیادی که برای فتح مکه اعزام شده بودند، ابوسفیان به حضرت عباس (ع) گفت: «پادشاهی برادرزاده تو بالا گرفته است.» یعنی نگاه او به نبوت از همان روز نخست پادشاهی بود، وقتی هم دیدند که حریف اسلام نمی‌شوند، با لباس و نقاب اسلام به صورت منافقانه مسلمان شدند و سعی کردند امتیاز بگیرند. ویژگی سوم شان این است که دشمن اسلام‌اند. ویژگی چهارم هم این که اینها مثل سایر قبایل نبودند که اسلام را قبول نداشته باشند و وجه تمایزشان این است که اهل برنامه‌ریزی‌اند و فکر تشکیلاتی و حزبی دارند. اگر بخواهم یک مثال امروزی بزنم این که، امروز جمهوری اسلامی ایران دشمنان و رقبای زیادی دارد، اما کمتر کشوری است که مثل اسرائیل همه هم و غمش این باشد که نظام جمهوری اسلامی را براندازی کند و برای این براندازی برنامه داشته باشد.»

وی افزود: «من در این برنامه قصد دارم بیشتر درباره ویژگی چهارم و چرایی آن صحبت کنم. از شواهد تاریخی که در دست است، معلوم می‌شود بعد از رحلت پیامبر (ص) هدف بنی امیه برگرداندن جاهلیت و نابودی اسلام از طرق نفوذ و استحاله است. یکی از هنرهای امویان این بود که در تحریف واژگان و تحریف قرآن، سابقه طولانی داشتند. جاهلیت عنوانی است که قرآن مجید برای چنین جامعه‌ای انتخاب کرد. همان طور که در جهان امروز دنیا را به متمدن و متوحش یا مدرن و سنتی تقسیم می‌کنند، قرآن مجید هم آن زمان براساس واقعیت‌هایی که در عالم حاکم بود، صفت جاهلیت را برای این جامعه انتخاب کرد. در یکی از آیه‌های قرآن خطاب به زنان پیامبر (ص) آمده است: «مانند زنان دوران جاهلیت اول زینت‌آرایی نکنید.» جاهلیت اول به دوران پیش از پیامبر مربوط می‌شود. ما جاهلیت ثانی و حتی به گفته سید قطب جاهلیت قرن بیستم هم داریم. یعنی کسانی که در قرن بیستم زندگی می‌کنند، اما سبک زندگی‌شان شبیه دوران جاهلیت است.»

دیانی در ادامه این بحث از سلیمانی امیری پرسید که گسترده کردن دایره جاهلیت باعث می‌شود که این‌گونه برداشت شود که جاهلیت امروز در جهان قبول ندارند، یکی است. اگر ابوسفیان دستور می‌داد که جلوی عمار، مادرش را شکنجه کنند یا به کودکان رحم نمی‌کردند، همین کار را خوارج در زمان امیرالمؤمنین (ع) انجام دادند. همان طور که در نماز خوارج روح بندگی نبود، در نماز و روزه و قرآن خواندن داعشی‌ها هم روح عبودیت حاکم نبود، چون رفتاری خلاف آن عبودیت انجام می‌دادند.»

این استاد تاریخ اضافه کرد: «پس از این که قدرت و ثروت در دست بنی امیه افتاد، سبک زندگی جاهلی را به نمایش درآوردند و این به نمایش درآوردن، باعث شد که سبک زندگی جاهلی در جامعه ارزش شود. مثلا این که زندگی اشرافی و تجمل‌گرایی را در جامعه باب کردند. تقسیم نامساوی بیت‌المال که توسط خلیفه دوم اتفاق افتاد، با اشاره به عمروعاص بوده است. علاوه بر رواج تجمل‌گرایی، فسادخواری را هم به نمایش گذاشتند و مثلا شراب‌خواری را در جامعه رواج دادند و به نمایش گذاشتند و بسیاری از مسائل را عادی‌سازی کردند. کار دیگری که آنها انجام می‌دادند، تحریف عقاید و احکام دینی بود. در چنین جامعه‌ای هرکسی برای خودش یک تعریفی از دین ارائه داد و گفت دین همینی است که من می‌گویم. مرجعیت‌سازی از دیگر اقدامات بنی امیه بود. به این شکل که یک نفر را به دروغ مرجع تقلید می‌کردند، در زمانی که حضرت علی (ع) حضور داشتند. به بیان دیگر، بنی امیه مراجعی داشتند که فتوای متناسب با چیزی که لازم داشتند، صادر می‌کردند. عبدا... بن سلام یکی از این افراد بود. در تمام ۱۰ سالی که امام حسین (ع) مرجع دینی بود، حدود ۶۰ حکم شرعی از ایشان باقی مانده است. ولی بنی امیه تلاش کرد به مرور زمان مرجعیت دینی اهل بیت را از بین ببرد و قداست اهل بیت را از بین برند. در گام دوم به جنگ با اهل بیت هم مشروعیت دادند و در گام سوم هم که خوارج مطرح کردند که اهل بیت کافر هستند. در این میان، خواص تجدیدنظرکننده مثل خلیفه اول، خلیفه دوم، عبدالرحمان بن عوف، عثمان، طلحه و زبیر هستند. اینها اهل بیت را از مرجعیت انداختند. در همه انقلاب‌های ارزشی اینگونه است که قداست‌های آن انقلاب را اصحاب نزدیک به رهبر انقلاب می‌توانند از بین ببرند و معمولا هم از سلاح مصلحت‌اندیشی استفاده می‌کنند.»

سلیمانی امیری بیان کرد: «امام صادق در اصول کافی مطرح کردند که بنی امیه، مردم را آزاد گذاشتند که مومن به خدا شوند. از طرفی آنها خودشان را خلیفه خدا می‌دانستند. بنی امیه توحید در خالقیت را آزاد گذاشتند، ولی بعد آنچه خودشان می‌خواستند را حکم می‌دادند و می‌گفتند این حکم را اجرا کنید. در واقع گفتند شما قبول کنید که خدا وجود دارد، ولی از حکم کسی که ما معین می‌کنیم تبعیت کنید. به خاطر همین آزادی، مردم گفتند که خلفای اول، دوم و سوم درست می‌گوید. در جنگ صفین می‌گفتند معاویه درست می‌گوید. در جنگ با امام حسین (ع) هم می‌گویند یزید درست می‌گوید. اتفاقی که می‌افتاد، این بود که مردم اصلا نمی‌فهمیدند که دارند شرک می‌کنند و خودشان را دیندار می‌دانستند.»

هم مثل جاهلیت بنی امیه است، در حالی که ما می‌خواهیم بدانیم که وجه تمایز جاهلیت امویان با سایر جاهلیت‌ها چیست؟

مهمان برنامه سوره پاسخ داد: «جامعه‌ای که نگاهش به مبدأ هستی، جایگاه انسان، جهان و ارزش‌های اخلاقی نگاه واقعی نباشد، جامعه جاهل است. بنی امیه قصد دارد جامعه زمان خودش را به دوران جاهلیت اول یعنی زمان بعثت پیامبر (ص) برگرداند. استراتژی‌شان هم نفوذ و استحاله است. آنها ظرف اسلام را واژگون می‌کنند تا ظرفش خالی شود. اسلام یکسری احکام دارد که حکم ظرف را دارند، یکسری احکام هم در حکم مظروف هستند. مظروف نماز؛ روزه، حج، خشوع و بندگی در مقابل خداست. اما ظرف نماز؛ گفتن ا...اکبر و بقیه حرکات نماز است. بنی امیه فقط این ظرف را حفظ کردند و از آن در راستای حفظ قدرت استفاده کردند. یعنی امام جمعه و امام جماعت شدند، اما روح بندگی در نمازهای‌شان نبود. اگر نماز من مؤمن و روحانی، ابزاری شود برای به‌دست آوردن مقام و پول، نمازم نماز اموی است، چون مغز ندارد و این مغز هم عبودیت و خضوع در برابر خداست.»

دیانی پیرو این بحث گفت: «زمانی یکی از فرماندهان مدافع حرم تعریف می‌کرد که صدای نماز خواندن و قرآن خواندن داعشی‌ها مو برتن ما سیخ می‌کرد، آیا این رفتار هم رفتار اموی است؟»

عضو هیات علمی موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره) رفتار داعشی‌ها را شبیه رفتار خوارج دانست و توضیح داد: «اگر کسی دچار جاهلیت و کج‌فهمی از دین شود، در رفتارش عبودیت نیست. لذا خشک مقدس‌هایی که دچار کج‌فهمی دین می‌شوند، جنایاتی که در تاریخ می‌کنند با جنایاتی که اصلا خدا را

معاون وزیر و رئیس سازمان جنگل‌ها در نامه‌ای به شاه‌آبادی معاون سیمای رسانه ملی، از تولید و پخش مستند «تنهایی» به کارگردانی مریم خدیوی و سعید نبی قدردانی کرد.

چه خبر؟

قدردانی رئیس سازمان جنگل‌ها و منابع طبیعی از پخش مستند «تنهایی»

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در متن این نامه آمده است: «همان طور که مستحضرید رهبر فرزانه انقلاب پیرامون نقش مهم آموزش و فرهنگ‌سازی در حوزه توسعه و اشتغال پایدار برمبنای حفظ محیط‌زیست خطاب به مسوولان کشور فرمودند: «شیوه‌های ناصحیح و غیرعادلانه در تعامل با طبیعت و آلوده ساختن محیط‌زیست در کشورمان نشان‌دهنده فقدان آگاهی‌های زیست محیطی و ضعف ساز و کارهای قانونی در صیانت از محیط‌زیست و جلوگیری از آلوده ساختن آن است. برای از بین بردن این نقیصه بزرگ و اساسی باید توسعه پایدار مد نظر قرار گیرد و آگاهی افراد نسبت به مسائل زیست محیطی افزایش یابد و مدیریت‌های کلان در ایجاد ساختار مناسب همراه با الزامات قانونی برای رعایت حقوق عمومی تلاش کنند و انگیزه‌ها و حساسیت‌ها را برای مقابله با آلاینده‌ها بالا ببرند. در اسلام، جامع‌ترین دیدگاه و صحیح‌ترین شیوه تعامل با طبیعت و محیط‌زیست بیان گردیده است.

وی همچنین در بخش دیگری از این نامه ضمن قدردانی از مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک سیما، تاکید کرده است: همچنین از آنجا که در بند یک سند چشم‌انداز توسعه ۱۴۰۴، بیانیه گام دوم و سند اقتصاد مقاومتی به مفهوم توسعه و اشتغال پایدار بر مبنای اقلیم تاکید موکد شده است لزوم آگاهی‌بخشی در این بخش نقش حیاتی را داراست و از آنجا که ارتباط توسعه و اشتغال پایدار بر مبنای اقلیم با آموزش، پرورش و تربیت فرزندان‌مان در هر خطه از کشور بر اساس اقلیم آن استان گره خورده لازم است تشکر صمیمانه این سازمان را از «مدیریت محترم شبکه یک» به دلیل توجه به این مقوله مهم و اساسی در کشور به جهت تولید و پخش مجموعه مستند «تنهایی و درنگ تنهایی» ابراز داشته و امید آن داریم همان‌طور که در این مستند و برنامه تحلیلی بعد از آن به جای خالی سازمان جنگل‌ها، منابع طبیعی و آبخیزداری کشور با کرسی حق رای در شورای عالی آموزش و پرورش و شورای عالی انقلاب فرهنگی به جهت تدوین کتب آموزشی و تبیین این علم در سطوح مختلف فرهنگی و آموزشی مقاطع تحصیلی اشاره شد. این مهم با همکاری صداوسیمای جمهوری اسلامی و سازمان متبوع به سرانجام برسد».

سفر به دیار کریم اهل بیت

در سفر به قم همراه اکیپ «شب نشینی» باشید. به گزارش جام جم؛ این برنامه در ایام عزای سرور و سالار شهیدان؛ به شهر مقدس قم، کانون شیعیان جهان، شهر کریمه اهل بیت سفر خواهد کرد.

محمد سلوکی و عبدالرضا امیراحمدی، مجریان چرخشی برنامه در طول هفته (از لوکیشن تهران) هستند و مسعود روشن‌پژوه اجرای استانی را به عهده دارد. کاوه امیری جاوید تهیه‌کننده تهران و علی‌اصغر کاکاوند تهیه‌کننده برنامه‌های استانی شب نشینی هستد. در این برنامه گروه موسیقی قصه‌گوها روی صحنه به صورت زنده برای مخاطبان می‌نوازند.