



## انتصاب دبیر ستاد هماهنگی و برنامه ریزی اربعین حسینی



## آیا معمای انفجار بندر بیروت حل می‌شود؟



## واکاوای اقتصاد خرد و مشاغل خانگی در «غیرمحرمانه»



## رساله

پنجشنبه ۴ شهریور ۱۴۰۰ شماره ۶۱۶



### بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۱۳:۳۰	از آسمان
۱۴:۳۰	برنامه کودک و نوجوان
۲۰	ایران
۲۱:۳۰	سریال فرات
۲۳:۳۰	محاکات

شبکه چهار	
۱۶	مستند «باغ فیض»
۱۷	آیین‌داران
۱۸	سریال «ابلیس»
۱۹	رودرو
۲۰:۳۰	ساعت سینما / فیلم سینمایی سالی
۲۳	ظهور خانواده مردک

شبکه پنج	
۱۳:۳۰	تماشاخانه / زندگی یک حشره
۱۶:۱۰	پرنزاد
۱۸:۱۵	در شهر
۲۰:۵۵	کارآفرینان
۲۱:۰۵	آشپزی با مامان / مسابقه‌ای با حضور جوانان همراه مادرهای‌شان که در یک رقابت آشپزی شرکت می‌کنند
۲۲:۱۰	ما ایرانی‌ها

شبکه نمایش	
۱۳	بمانی هفتم
۱۵	سفر آیلو
۱۷	لبخند تیم تالر
۱۹	امی و غارهای وحشی
۲۱	جات آقای وو
۲۳	ماموران بزرگراه

شبکه نسیم	
۱۸:۳۰	جوانمردان
۱۹:۳۰	قاصدک
۲۰	مکانیل
۲۰:۳۰	ورزشیا-مرور اتفاقات خاص در المپیک ۲۰۲۰
۲۱	نمای رادیو
۲۲:۳۰	با حسین(ع) حرف بزن
۲۳	دنیای مستند

شبکه آی فیلم	
۱۴	همه چیز آنجاست
۱۶	سفر سبز
۱۷	کارگاهان
۱۸	آرام می‌گیریم
۲۰	زمین گرم
۲۱	معصومیت از دست فته

شبکه تماش	
۱۸	شب دهم
۱۹	بخش قلب
۲۰	یاور
۲۱	شرم
۲۲	پزشک دهکده
۲۳	گریز

شبکه‌های رادیویی	
۹۰:۵۵	رادیو اقتصاد / شاخه‌های طلایی (بررسی آخرین دستاوردهای مراکز تحقیقاتی و علمی کشور در حوزه باغبانی)
۱۱:۵۵	رادیو تهران / صدای شهر
۱۷	رادیو جوان / توپ
۱۸:۳۰	رادیو صبا / نواختنگ
۲۰:۳۰	رادیو قرآن / بهرهای از کلام بزرگان
۲۰:۳۰	رادیو گفت‌وگو / محراب روشن
۲۲	رادیو ورزش / باشگاه خبر

### نفیسه راهداری

### جام‌جم اصفهان

برنامه‌های متنوعی تا امروز برای کودکان تهیه و پخش شده است. حال صداوسیما مرکز اصفهان برای کودکان دست به

تولید یک مجموعه عروسکی نمایشی به نام «کاروان عروسک‌ها» زده که فصل دوم آن به تهیه‌کنندگی فرشید محمودی تولید می‌شود. سازندگان این اثر برای تهیه این مجموعه از عروسک‌های سنتی ایرانی الهام گرفته و آنها را گرد هم آورده‌اند تا از این طریق به بخشی از میراث فرهنگی ایران اشاره کنند. این مجموعه عروسکی با شش عروسک به نام‌های فری، پهلوان، عروس، دیو، شل‌گوش و قشنگ کارش را در اصفهان آغاز کرد و سپس راهی شیراز شدند. درخلافه این مجموعه آمده است: «باباجی که سال‌هاست اجرای عروسکی ندارد به پیشنهاد دخترش آرزو و با همراهی عروسک‌ها راهی سفری می‌شوند که بستر اتفاق‌های شاد و مفرح است و در وطن هر کدام پیامی برای بیننده کودک گنجانده شده است.» با فرشید محمودی درباره جزئیات این اثر گفته است.

### بهره‌بردن از آلمان‌های شهری

فرشید محمودی، تهیه‌کننده مجموعه سریال نمایش عروسکی کاروان عروسک‌ها درباره ایده اولیه این سریال نمایشی می‌گوید: در پاییز ۹۸ بود که ایده عروسک‌های سنتی- ایرانی با هدف سفر رفتن به جاهای مختلف ایران طرح شد. ما در این مجموعه می‌خواستیم به میراث طبیعی،



## «کاروان عروسک‌ها» به راه افتاد

این مجموعه عروسکی از تولیدات صداوسیمای مرکز اصفهان است



فرهنگی و گردشگری اشاره و تعدادی قصه را برای کودکان تعریف کنیم. به همین دلیل در ساخت این مجموعه از آلمان‌های شهری بهره بردیم تا بتوانیم در قالب این مجموعه عروسکی به بچه‌ها آموزش‌های لازم را بدهیم. قرار بود این کاروان از شهرهای اصفهان شروع شود و بعد در ادامه به تهران، کاشان، شیراز و بوشهر برود، اما پس از آن‌که کرونا کشور را فرا گرفت، برنامه‌ریزی ما به هم خورد، اما با وجود این ۲۶ قسمت فصل اول این مجموعه را تمام کردیم و در پیک نخست کرونا ادامه کار متوقف شد. ۲۶ قسمت سری نخست این سریال در شبکه اصفهان پخش و قرار شده از شبکه دو و پنج هم بازپخش شود. همچنین قرار است فصل دوم این مجموعه هم تولید کنیم.

### انتخاب فضای فانتزی

این تهیه‌کننده درباره استفاده از شخصیت‌های قدیمی در شخصیت عروسک‌های داستان توضیح می‌دهد: نویسندگان ما برای پرداختن به شخصیت‌های عروسک‌ها از مدل‌های خیمه‌شب بازی الهام گرفته‌اند، زیرا شخصیت‌های قدیمی،

آقا فرخ که یک عروسک‌گردان دورگرد است با دو عروسک با نام بابا پیری و ننه پیری و همچنین عمو بهرنگ، زن‌عمو ناهید، دختر عمو آذرو پسرعمو آرمان ادامه پیدا می‌کند.

### برگشت باباجی و دخترش آرزو

مخاطبان در روند داستان فصل دوم می‌توانند شاهد برگشت باباجی و دخترش آرزو به اصفهان و اتفاقات جدید باشند. این تهیه‌کننده در ادامه می‌گوید: همچنین باباجی به دلایلی مجبور می‌شود به مدت یک ماه به تنهایی به تهران سفر کند و آرزو و شش عروسک‌هایش مجبور می‌شوند به خانه عمو بهرنگ بروند. در این مدت یک‌سری اتفاقات جدید جذاب با وجود شخصیت عروسکی جدید با نام لولو رخ می‌دهد که درصدد است شش عروسک را فریب دهد و آنها را بدزد، ولی عروسک‌ها از نقشه او با خبر می‌شوند و او موفق به انجام این کار نمی‌شود.

به گفته محمودی در هر عصری که باشیم و در هر کجا، چه ایران و چه خارج کشور، قصه‌های سنتی، جذاب و بانمک قدیمی در اوج تکنولوژی، اگر درست پرداخت شود، حتما مخاطب دارد. مخاطبان در سری اول مجموعه کاروان عروسک‌ها متوجه شدند آرزو همراه شش عروسک که به لحاظ تیپ ظاهری از عروسک‌های سنتی ایرانی الهام گرفته شده‌اند، به سفر رفتند و با شخصیت‌های عروسکی همچون پهلوان کچل، پهلوان پنبه، مبارک، دیو و عروس آشنا شدند.

وی در پایان عنوان می‌کند: ما در این مجموعه تلاش داریم در قالب گفتار مدرن و امروزی، نکات آموزنده مختلفی همچون آگاهی از محیط‌زیست و آلودگی‌های آن، ترس، دوست داشتن، نفرت، اخلاق و... برای کودکان آموزش داده می‌شود. همچنین به این موضوع می‌پردازیم که باباجی یا همان پدر آرزو در قدیم نمایش‌گردان عروسک بوده و در این روزها به دلیل کم‌رنگ شدن استقبال بچه‌ها و خانواده‌ها از برپایی نمایش‌های عروسکی به خاطر ظهور فضای مجازی و گسترش بازی‌های کامپیوتری، به فعالیت در حرفه قلمکاری مشغول شده است. در مجموع این مجموعه در فضای فانتزی کودک و نوجوان و حال و هوای زندگی امروز تولید می‌شود و به ارائه داستان‌های آموزنده‌ای از عروسک‌های سنتی ایران در مکان‌های گردشگری اصفهان و برخی دیگر از شهرهای این استان می‌پردازد که ایجاد فضای شاد یکی از ویژگی این مجموعه برای جذب مخاطب است. □

### «جعبه‌های جورواجور»

### به شبکه پویا رسید

مجموعه «جعبه جورواجور» هر روز ساعت ۳ و ۹ دقیقه و ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه پویا پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مجموعه پویانمایی جعبه جورواجور به سفارش مرکز پویانمایی صبا به تهیه‌کنندگی رضا تقدسی و کارگردانی محراب ناصری با تکنیک کات اوت برای گروه سنی خردسال تولید شده است. در این مجموعه، هوشیار، پسر بچه پنج ساله را داخل خانه‌ای می‌بینیم، در مرکز خانه، میز کوچکی قرار دارد، پدر و مادر با کمک جعبه ساده اما رنگی و جذاب، هوشیار را وارد دنیای هیجان‌انگیز خیال می‌کنند. هوشیار با استفاده از حس بینایی، شنوایی، بویایی، چشایی و لامسه دنیای اطراف را با زبان کودکانه کشف می‌کند، هوشیار دستش را داخل جعبه می‌برد و با لمس کردن تصوراتش را با زبان کودکانه و ساده می‌گوید. پدر و مادر می‌توانند جعبه را ببینند و به هوشیار برای رسیدن به تصور درست کمک کنند. □

### آغاز فصل جدید

### برنامه «چرخ»

فصل جدید مجله علم و فناوری «چرخ» همراه با تغییراتی در فرم، محتوا و دکور از یکشنبه ۷ شهریورماه روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه چهار، در فصل هشتم چرخ شاهد تغییراتی در بخش‌ها و آیتم‌های برنامه خواهیم بود. در بخش «تازه‌ها» هر روز با حضور کارشناسان و روزنامه‌نگاران مهم‌ترین اتفاقات حوزه‌های مختلف علم و فناوری بررسی می‌شود. در فصل جدید برنامه، یکشنبه‌ها به «چرخ امروز» و به سه‌شنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها به «چرخ آینده» و موضوعات آینده‌محور اختصاص خواهد داشت. چهارشنبه‌ها هم در «چرخ زندگی» موضوعات علم و فناوری مرتبط با زندگی روزمره با حضور کارشناسان و استادان دانشگاه بررسی خواهد شد و کارشناسانی از حوزه‌های مختلف برای تعطیلات آخر هفته کتاب، فیلم، مستند، اپلیکیشن و ... در حوزه‌های علم و فناوری معرفی خواهند کرد. در فصل جدید چرخ در طول هر هفته گزارش‌هایی اختصاصی با اجرای حافظ آهی از مراکز علمی ایران و دانشگاه‌ها تولید و پخش خواهد شد و مخاطبان برنامه با مهم‌ترین بخش‌ها و چهره‌های علمی و پژوهشی این مراکز و دانشگاه‌ها آشنا خواهند شد.

مجله تصویری چرخ مهم‌ترین رویدادهای علم و فناوری و مسائل روزمره زندگی را با نگاهی تخصصی و به زبانی ساده و با حضور مسئولان، کارشناسان، استادان دانشگاه و نخبگان بررسی و واکاوی می‌کند. چرخ چهار روز در هفته، از یکشنبه تا چهارشنبه، از ساعت ۱۹ به‌صورت زنده و به مدت ۴۵ دقیقه از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. مجری چرخ محمد رضا مقدسیان است و محمد جباری سردبیری برنامه و الهه بهبودی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارند.