نگاه

رنگ تازه بر «رنگ ارغوانی»

مدیران شرکت برادران وارنر که از سال‌ها قبل به‌دنبال تولید نسخه تازه‌ای از «رنگ ارغوانی» بودند، بالاخره کار تولید آن را آغاز می‌کنند. فیلمی که آنها تولید می‌کنند با نگاهی به نمایش معروف صحنه‌ای سال ۱۹۸۵ خواهد بود. فعلا کوری هاوکینز برای یکی از نقش‌های مهم این درام ضدتبعیض‌نژادی انتخاب شده‌است و کار انتخاب بقیه بازیگران ادامه دارد. بلیتز بازاوولو کارگردانی فیلم را به‌عهده گرفته‌است. استیون اسپیلبرگ که نسخه قبلی سینمایی را براساس داستان سال ۱۹۸۲ آلیس والکر کارگردانی کرد، یکی از تهیه‌کنندگان نسخه جدید است. داستان فیلم درباره سیلی، زنی آمریکایی ـ آفریقایی‌تبار است که اوایل دهه ۲۰ میلادی با مشکلات مختلفی دست و پنجه نرم می‌کند و علیه بی‌عدالتی ناپدری و همسرش طغیان می‌کند.

یک ۱۰۰ میلیونی دیگر؟

فروش کلی «گای آزاد» در سینماهای آمریکای شمالی به رقم ۸۰ میلیون دلار رسید. این موضوع تهیه‌کنندگان این کمدی اکشن را امیدوار کرده که فیلم بتواند در طول اکران عمومی خود در این مکان، فروشی ۱۰۰ میلیون دلاری را تجربه کند. البته هزینه‌های تولید گای آزاد حدود ۱۸۰ میلیون دلار بوده و به صورت طبیعی، فروش ۱۰۰ میلیونی آن در خاک آمریکا کمک چندانی به وضعیت آن نمی‌کند. اما سازندگان فیلم امیدوارند رقم فروش محصول‌شان سه رقمی شود. رایان رینولدز نقش اصلی گای آزاد را بازی کرده‌است./ گاردین

کارتیک در دفتر بانسالی!

این روزها کارتیک آریان چند بار در دفتر کار سانجی لیلا بانسالی دیده شده‌است و همین موضوع باعث شده رسانه‌های گروهی هند از احتمال همکاری او با این فیلمساز تحسین‌شده بالیوودی بگویند. بانسالی قرار است برای شبکه نتفلیکس یک مجموعه تاریخی به نام «هیرامندی» بسازد. این مجموعه گران‌قیمت را خود بانسالی و چند فیلمساز دیگر کارگردانی خواهند کرد. گفته می‌شود کارتیک هم بازیگر این مجموعه است./ بالیوود هنگاما

اودانل هم اضافه شد

نسخه تازه‌ای از داستان معروف «عشق لیدی چاترلی» ساخته می‌شود و جک اودانل یکی از بازیگران اصلی آن است. این داستان شهرتی همپای داستان‌های شرلوک هلمز و نمایش‌های ویلیام شکسپیر دارد و هر چند وقت یکبار، دو صنعت سینما و تلویزیون سراغ تولید نسخه جدیدی از آن می‌روند. اچ‌دی لاورنس، نویسنده عشق لیدی چاترلی است و داستانش درباره زنی است که در یک دنیای بسته در جست‌وجوی کسب هویت مستقل است./ ددلاین

آجی دیوگان در یک نقش وطن‌پرستانه در نمایی از «بوج: افتخار هند»

بازخوانی گفت‌وگوی مجله «فیلم‌فیر» با آجی دیوگان، بازیگر درام تاریخی «بوج»

ادای دین به تاریخ هندوستان

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

درام اکشن جنگی «بوج: افتخار هند» با استقبال تماشاگران خانگی روبه‌رو شده و پخش اینترنتی آن، موفقیت زیادی به‌دست آورده است اما برای آجی دیوگان، سینما یعنی نمایش عمومی فیلم در سالن‌های تاریک و نه پخش استریم. با وجود این، در شرایط فعلی نمی‌توان انتظار داشت محصولات بالیوودی مثل گذشته راه خود را روی پرده سینماها باز کنند و کووید-۱۹، تاثیر منفی خود را بر این بخش از سینمای هند هم گذاشته است. با این حال، بازیگر با خنده روی این نکته اشاره و تاکید می‌کند فیلم‌های دیگری هم دارد و به اکران عمومی آنها در سالن‌های سینماها دل خوش کرده‌است. بوج: افتخار هند داستانش را از یک رویداد واقعی دهه ۷۰ میلادی تاریخ هند گرفته و در ارتباط با تلاش دسته جمعی زنان و مردان ایالت گوجرات برای تعمیر کردن باند فرودگاه بوج است. بعد از آن‌که جنگنده‌های پاکستانی در عملیاتی غافلگیرکننده این فرودگاه را تخریب کردند، افسر ارشد مسؤول فرودگاه ویجی کارنیک از اهالی دهکده مجاور تقاضای کمک کرد و در اقدامی ناباورانه موفق به بازسازی باند فرودگاه شد. این اقدام باعث پیروزی ارتش هند بر ارتش کشور همسایه بود. دیوگان در گفت‌وگو با نشریه معتبر و قدیمی فیلم فیر، درباره کارهای تازه، یک همسر مهربان و متعهد بودن، پدر شدن و موقعیت سوپراستاری صحبت می‌کند.

حفظ یک موقعیت خوب

آجی دیوگان بیش از ۲۵ سال است که در بالیوود حضور فعالی دارد و از همان ابتدای ورود، بازیگری موفق بوده‌است. او توانسته طی این مدت، این موقعیت خوب را حفظ کند و با وجود مسائل و مشکلات بسیار زیاد، همچنان به‌عنوان یکی از چهره‌های مطرح سینمای هند باقی بماند. او در گونه‌های مختلف سینمایی نقش‌آفرینی کرده و از درام و ملودرام و اکشن تا کمدی و جنگی را در کارنامه‌اش دارد. آجی فرزند ویرو دوگان هنرمند کلاسیک بالیوودی است. ویرو دوگان برای چند دهه یکی از طراحان صحنه های اکشن و زدوخورد فیلمهای هندی بود. آجی هم در کنار پدرش، فنون رزمی را آموخت و در فیلمهایش از آن بهره فراوانی برد. این بازیگر با وجود پرکار بودن، زندگی خانوادگی را از یاد نبرده و خودش را همسر و پدری مسؤول می‌داند. همسرش کاجول خود یکی از ستارگان مطرح بالیوود است که این روزها بیشتر به کار خانه‌داری می‌پردازد. دو دهه از زندگی مشترک آنها می‌گذرد و دو فرزند دارند.

چه عاملی باعث می‌شود بازی در نقش شخصیت‌های تاریخی را قبول کنید؟

همیشه به کتاب‌ها و داستان‌های تاریخی علاقه داشته‌ام. پس طبیعی است که بخواهم روی پرده سینما، نقش این شخصیت‌های تاریخی را ایفا و بازسازی کنم. آنها نقش و همکاری بسیار خوبی با تاریخ کشور داشته‌اند و من هم به نوبه خود، تلاش دارم با بازی در نقش آنها دین خودم را به تاریخ ادا کنم. سال قبل در «تاناجی» نقش سوبندر تاناجی این شخصیت کهن تاریخی را بازی کردم و امسال نقش یک شخصیت تاریخی معاصر را. البته این را بگویم که فیلم تاناجی قرار است تبدیل به یک سه‌گانه شود.

خودتان پیشنهاد ساخت این نوع فیلم‌ها را می‌دهید یا بازی در آنها به شما پیشنهاد می‌شود؟

هر دو. حساسیتی نسبت به موضوع ندارم. اما یک نکته را خیلی خوب می‌دانم. وقتی فیلمی تاریخی می‌سازید، آن فیلم باید تمام جنبه‌های شخصیت مورد نظر را معرفی کند. از شخصیت‌هایی که بازی می‌کنم الهام می‌گیرم و در همان حال، سعی می‌کنم چیزی از خودم به آنها بیفزایم.

به نظر می‌رسد فیلم‌های تاریخی پرخرج این روزها رونق گرفته‌اند.

زمانی که «بازگشت گولمال» را بازی می‌کردم که یک فیلم کمدی است، با تعدادی پیشنهاد کمدی و بزن بکوب روبه‌رو شدم. اما نمی‌خواستم در یک گونه سینمایی بمانم و درجا بزنم. به تنوع کاری اعتقاد دارم و فکر می‌کنم بعد از بازی در یک فیلم مثلا کمدی، باید سراغ کاری درام یا جنگی بروم. خوشبختانه تماشاگران از انواع داستان‌ها و گونه‌های سینمایی استقبال می‌کنند. اما شرط من برای بازی در هر فیلمی، خوب بودن فیلمنامه است. اگر یک فیلم تاریخی پرخرج به من پیشنهاد شود و ببینم داستان خوب و قانع‌کننده‌ای ندارد، مطمئن باشید آن را رد می‌کنم.

از زندگی خانوادگی‌تان راضی هستید؟

۲۰ سال از ازدواج من و کاجول می‌گذرد. با گذشت زمان، شما درس‌های تازه‌ای از زندگی می‌گیرید و عاقل‌تر می‌شوید. در این حالت، بهتر می‌توانید اطرافیان‌تان را درک کنید. زندگی خانوادگی بسیار خوبی دارم و کاملا احساس رضایت می‌کنم.

دوست دارید فرزندان‌تان چه چیزی را به خوبی یاد بگیرند؟

مدت زمان بسیار زیادی را با فرزندانم می‌گذرانم. اگر نیمی از وقتم سر صحنه فیلمبرداری صرف می‌شود، نیمه دیگر آن را در خدمت خانواده هستم. دوست دارم فرزندانم با خودشان روراست و صادق باشند. اگر چنین باشد، با والدین و بقیه آدم‌ها هم صادق خواهند بود. همیشه به آنها می‌گویم در صورتی از محیط اطراف خود احترام می‌گیرید که به همان اندازه به محیط پیرامون‌تان احترام بگذارید.

در صنعت سینمای ما منفی بافی زیاد است. چگونه از آن اجتناب می‌ورزید؟

اهمیتی به آن نمی‌دهم و نادیده‌اش می‌گیرم. از این منفی‌بافی هم آزار و آسیبی نمی‌بینم. اگر مطلبی منفی درباره خودم بخوانم، تلفن به دست نمی‌گیرم و از نویسنده‌اش گله نمی‌کنم. علاقه‌ای به معاشرت با آدم‌های منفی‌باف هم ندارم. منفی‌بافی باعث خراب شدن زندگی و حرفه آدم می‌شود و برای همین، همیشه دیگران را به مثبت فکر کردن دعوت می‌کنم. این به نفع همه ماست.

ظاهرا قرار است دوباره با سانجی لیلا بانسالی کار کنید.

خب، او فیلمساز بزرگی است و همه می‌خواهند با او کار کنند. اما هنوز خیلی زود است در این باره صحبت کنیم. قرارهایی با هم گذاشته‌ایم. با این حال، فیلمنامه او هنوز آماده نیست و باید منتظر بمانیم تا کار نوشتن فیلمنامه را تمام کند.

اطلاعیه
سازمان ملی استاندارد ایران

برمبنای مصوبات یکصد و پنجمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۴ تجهیزات زمین بازی مستقر در پارک‌ها و مدارس (تولید، نصب و بهره‌برداری) و کنترل دوره‌ای آن‌ها مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد. استاندارد ملی ایران به شماره ۴-۶۴۳۶ تحت عنوان تجهیزات زمین بازی و سطوح آن - قسمت ۴: الزامات ایمنی ویژه تکمیلی و روش‌های آزمون مسیرهای کابلی در چهل و هفتمین اجلاسیه کمیته ملی مربوطه مورد تجدیدنظر قرار گرفته‌است و جایگزین استاندارد ۴-۶۴۳۶ سال ۱۳۸۸ می‌باشد. مراتب جهت اطلاع عموم وتوجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

- لذا کلیه تولیدکنندگان، واردکنندگان و صادرکنندگان این فرآورده ۳ ماه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.
- واردات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری پس از انقضای مهلت مقرر برحسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.
- صادرات فرآورده‌های مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی انطباق براساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهار شده توسط مراجع قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.
- کلیه اشخاص حقیقی وحقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

۱۱۸۱۶۶۵ م الف/۱۸۸۰ دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی

صنایع شهیدان حججی و شیرودی اصفهان در نظر دارد، قلم مشروحه ذیل را (مطابق مشخصات فنی) از طریق مناقصه عمومی از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها و کارخانجات واجد شرایط و دارای سابقه کار مفید و امکانات لازم دعوت به عمل می‌آورد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی با شماره تلفن ۱۶-۰۳۱۵۲۳۲۲۳۱۱ داخلی ۸۴۴۸۴ تماس برقرار نموده و پس از هماهنگی جهت دریافت اسناد مناقصه به این صنایع مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مقدار	مشخصات فنی
۰۵۲-۱۰۰-۴۰۰	خرید دستگاه وایرکات	ایک	طبق مشخصات فنی

روابط عمومی صنایع شهیدان حججی و شیرودی اصفهان

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم

شرکت هتل پارسیان آزادی وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، انجام امور خدماتی، نظافتی و تشریفات خود را به مدت یکسال از طریق مناقصه عمومی به شرکت ها و اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ در ساعات اداری (از شنبه تا چهارشنبه ۸ الی ۱۵ و پنجشنبه‌ها ۸ الی ۱۲)، به دبیرخانه هتل پارسیان آزادی، جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مناقصه به آدرس: تهران، بزرگراه شهید چمران تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره) مراجعه فرمایند. تلفن: ۲۹۱۱۵۲۱۵-۲۹۱۱۵۰۲۲

- ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت های ذیل مراجعه فرمایند: www.pih.ir و www.azadihotel.com
- مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکات «الف و ب» متقاضیان: در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکات «ج» متقاضیان: درساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴ می‌باشد.
- هزینه دریافت اسناد مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

هتل پارسیان آزادی

آگهی مناقصه

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در نظر دارد، عملیات اجرایی ساختمان آمفی‌تئاتر مرکز فرهنگی دفاع مقدس گیلان را با برآورد ۱۹۰ میلیارد ریال به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.
لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت رتبه ۲ و کمتر در رشته ابنیه دعوت می‌شود به مدت یک هفته از تاریخ درج این آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی زیر مراجعه نمایند.
نشانی: رشت، بلوار شهید بهشتی، بالاتر از فلکه گاز جنب خبرگزاری ایرنا
تلفن: ۰۱۳-۳۳۳۶۵۸۳۵

۱۱۸۲۳۰۸

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه گران

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی ایلام

موضوع مناقصه: تکمیل بلوک A مجتمع مسکونی
(ابنیه، تاسیسات برقی و مکانیکی) شرکت پتروشیمی ایلام شماره مناقصه: ILPC-T-00-012

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد، پروژه تکمیل بلوک A مجتمع مسکونی (ابنیه، تاسیسات برقی و مکانیکی) خود را با برآورد حدودی ۶۰ میلیارد ریال از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید.
لذا جهت ارزیابی کیفی مناقصه گران بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ به سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی samim-ilampetro.com مراجعه و نسبت به دریافت اسناد اقدام و حداکثر تا ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ مدارک ارزیابی کیفی را تکمیل و به سامانه مذکور ارسال نمایند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی ایلام انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، جهت ثبت‌نام، در یافت نام کاربری و کلمه عبور سامانه و راهنمایی، با شماره تلفن ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ تماس حاصل نمایند.

- اسناد مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه الکترونیکی معاملات به مناقصه‌گران واجد صلاحیت ارسال خواهد شد.
- مناقصه‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به میزان ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را داشته باشد. (در مرحله ارزیابی کیفی نیاز به ارایه ضمانتنامه نمی‌باشد.)

آدرس: ایلام، چوار، نرسیده به روستای آبزا، مجتمع پتروشیمی ایلام
پورتال اطلاع رسانی و برگزاری الکترونیکی معاملات: samim-ilampetro.com تلفن: ۵-۰۸۴۳۳۳۶۰۷۸۲ داخلی: ۴۲۴۵ یا ۳۰۰۳
فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ کدپستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰
سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است.

شرکت پتروشیمی ایلام

اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

بر مبنای مصوبات هشتاد و هشتمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۲/۷/۱۴ انواع لامپ روشنایی عمومی با استانداردهای مربوطه مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد. استاندارد ملی ایران به شماره ۲۱۶۲۱ تحت عنوان لامپ‌ها LED برای مصارف روشنایی عمومی با ولتاژ تغذیه کمتر یا مساوی با ۵۰ Va.c موثر یا ۱۲۰ V d.c بدون موجک - مشخصات ایمنی در نهصد و شصتمین اجلاسیه کمیته ملی برق و الکترونیک به تصویب رسیده است. مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می گردد.

الزامات قانونی:

- الف: شروع اجرای اجباری استاندارد مذکور ۶ ماه پس از انتشار آگهی روزنامه رسمی می‌باشد.
- ب: نشانه‌گذاری فرآورده‌هایی که استاندارد آنها اجباری شده با علامت استاندارد الزامی است و تولید، تمرکز، توزیع و فروش این فرآورده‌ها با کیفیت پایین‌تر از استاندارد و یا بدون علامت استاندارد ایران ممنوع می‌باشد.
- ج: علامت‌گذاری فرآورده مشمول استاندارد اجباری مستلزم دریافت پروانه کاربرد علامت استاندارد می‌باشد.
- د: اعطاء پروانه کاربرد علامت استاندارد به واحدهای تولیدی منوط به تامین شرایط عمومی تولید و انطباق کیفیت فرآورده با استاندارد ملی مربوط می‌باشد.
- ه: رعایت کلیه مقررات استانداردهای اجباری و سایر قوانین و مقررات جاری در مورد کالاهای وارداتی الزامی می باشد و کیفیت مواد و کالاهای وارداتی برحسب ضرورت و اولویت و توجه به مسائل سلامت، ایمنی، بهداشتی، زیست محیطی و اقتصادی باید با استانداردهای ملی و یا استانداردهای معتبر و ضوابط فنی موردقبول سازمان منطبق باشد.
- صادرات فرآورده‌های مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدورگواهی انطباق بر اساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهار شده توسط مراجع قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.
- کلیه اشخاص حقیقی وحقوقی ذیربط می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

شناسه ۱۱۸۱۶۵۵ / م الف/۱۸۷۶

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین‌الملل