

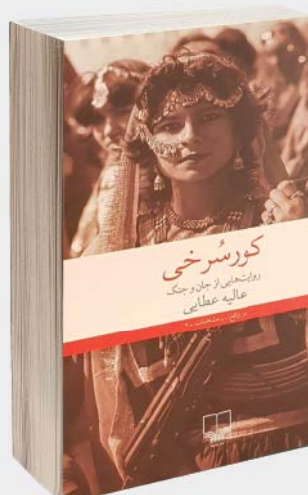
معرفی کتاب



کورسرخى

← نویسنده: عالیہ عطایی

← ناشر: چشمه



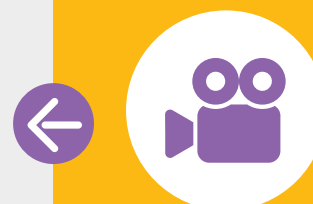
این روزها علاوه بر کرونا بیشترین کلمه‌ای که شنیده می‌شود افغانستان است. مردمان این سرزمین چند دهه است که درگیر جنگ داخلی هستند و طالبان حالا دولت را کنار زده و خود سکان دار امور شده‌است. کورسرخي قرار است روایت همین مردم باشد، مردمی که جنگ و تبعات آن را با همه جانشان درک کرده‌اند. در اینجا ما با ۹ روایت مواجه هستیم؛ روایت‌هایی از جان و جنگ، از تجربه‌های تلخ و گزنده نویسنده از جنگ، از خون‌هایی که شوری در افغانستان ریخت تا زن‌ها و مردهایی که طالبان به جانشان کرده‌است.

عاليه عطايی که خود اصلتا افغانستاني است، روايت هايی را نوشته که خودش آنها را درک کرده است. ماجراهايی که او برای تعريف کردن انتخاب کرده نه تصنعی است

نه ساختگی، او این روایت‌ها را زیسته است. نکته مهم نبود فاصله‌ای است که نویسنده با سوژه دارد. این روایت‌ها قصه نیستند، روایت‌های واقعی و تلخ از مردمانی مرزنشین است که جنگ زندگی‌شان را به قبل و بعد خودش تقسیم کرده است. روایت‌هایی از مادری که فرزندش جلوی چشمش پرپر می‌شود تا جنگی که ریشه هر چیزی را سوزانده است.

از عالیه عطایی پیش از این کتاب‌های مگر می‌شود
قابیل هابیل را کشته باشد، کافورپوش و چشم سگ
منتشر شده است. این کتاب را که حالا به چاپ ششم
رسیده است، می‌توانید از کتابفروشی‌ها تهیه کنید و اگر
ترجیح می‌دهید نسخه الکترونیک آن را بخوانید می‌توانید
به سایت فیدیبو سرزنید.

معرفے فیلم مستند



خانه کابل

← کارگردان: مسعود کارگر



این روزها اگر اخبار تلویزیون را ببینید یا پیگیر حال و روز کابل و افغانستان باشید، عمده تصویری که می بینید خالی از هرگونه رنگ به معنای واقعی کلمه است و هر تصویری درهاله‌ای از رنگ‌های طوسی و سیاه دیده می‌شود. مستند خانه کابل اما قرار است تصویر دیگری از افغانستان به مخاطب ارائه دهد و از زاویه‌ای متفاوت به فرهنگ و مردم افغانستان نگاه کند. تهیه‌کننده این اثر که قبلاً هم کارهایی برای افغانستان تولید کرده در مراسم رونمایی از مستند خانه کابل گفته: «به راحتی می‌توان بین دو کشور ایران و افغانستان فارغ از مسائل این روزها، گرایش‌های عاطفی، فرهنگی و معنوی بسیاری را پیدا کرد و ما نیز با همین نگاه

بخشی از ظرفیت مجموعه رابه تولیدات درباره کشور افغانستان اختصاص دادیم که تا الان پنج کار در این حوزه تولید شده است. «خانه کابل» هم یکی از همین مستندهاست.»

خانه کابل سال ۹۹ تولید شده است و در ژانر مستندهای اجتماعی قرار می‌گیرد. اگر پیگیر صمیمه چاردیواری باشید احتمالاً مصاحبه ما با دست‌اندرکاران رستوران خانه کابل را خوانده‌اید. قصه خانه کابل درباره خانواده اکبری مهاجر افغانستانی است که با راه‌اندازی کافه رستورانی در ایران با ملیت خودشان، فرهنگ، موسیقی افغانستان را به مردم ارائه می‌کنند. در مستند خانه کابل با تک‌تک اعضای خانواده اکبری مصاحبه می‌شود و روند ایجاد ایده این کافه رستوران و به نتیجه رسیدن آن به نمایش در می‌آید. این مستند جذاب و کوتاه ۲۲ دقیقه‌ای را می‌توانید از سایت فیلم تماشا کنید.

توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می تواند متغیر باشد.

طراح: بیژن گورانی

مهم ترین وظیفه والدین	تیز هوشی	غروس عربی	تلخ	رسمان محکم	مقابل شوخی	مادر لر	بادبزن برقی	پرورش دهنده
سول و مبانی	غذای اصفهانی	آماده ساختن	مرتجع معروف	قیاحت	یار همایون	شهر آلمان	گزنده گزنده	جامه صاف کن
سپار زیاد			ارزشمند	آویزان کردن	برمه فعلی	نویسنده		
	چند مرتبه		۶		گفت و گوی خودمائی	۵		۴
	ناشایست				ورزش ارزان			
شش ورزشی	۱	حرف پیروزی	۲		۳			
شهر فرانسه		تندرست		از حیوانات				
باد بهاری								
	۷	ترش رویی						
		نام آذری						
پایتخت مالت								
شانه بیماری								
جوانمرد								

رمز جدول شماره قبل:

هواخوری

غذای ایرانی	ماده اصلی	پیوه خوب	ب	م	رمان باراک	۱	چ	ب	پوئین	ج	مکان	عاشق	ب	خجستگی
پرطرفدار	مقاله مفصل	گلزارگاه	ه	س	شهری	ز	و	و	نیم و بیروک	ا	لیاس	سوت افروز	ی	
م	ج	س	م	ب	ن	د	آ	خ	ر	خ	خدمتگذار	خ	ا	م
اجسم یافته	ه	ا	ر	د	س	ه	ل	ه	ا	س	کار جوشکاری	ت	ی	ن
نمایز لورل	ط	ف	ل	ا	ل	ی	ف	س	عبدی دوم	س	ت	ی	ل	
کودک	ر	ه	ن	ی	ف	س	ا	ت	عبدی پانجری	ا	ا	ا	ا	
گرو	ن	ا	و	س	ا	ت	ا	ل	از القبا	ا	ا	ا	ا	
همسر مرد	ک	ر	د	ی	ا	ل	ا	ل	موی گردن	ا	ا	ا	ا	
پایتخت	ی	ا	ی	و	ن	د	ه	ه	اسب	ا	ا	ا	ا	