مکث

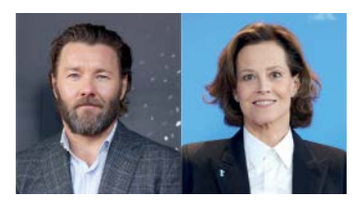
شروع خوب نیمه شب «شنگ‌چی»

«شنگ‌چی و افسانه حلقه‌ها» در اولین شب قبل از اکران عمومی در آمریکای شمالی موفق به فروش بسیار خوب ۹ میلیون دلاری شد. این رقم بابت دو سئانس نمایش فیلم به‌دست آمد. به‌دنبال این استقبال خوب، تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۴۵ تا ۵۰ میلیون دلاری می‌کنند. شنگ‌چی در عین حال به نوعی یک آزمایش برای اهالی قاره آسیا هم هست. در این فیلم برای اولین بار در مجموعه اکشن‌های ابرقهرمانانه و کمیک‌استریپی شرکت مارول، جوانی از قاره آسیا در مقام یک ابرقهرمان ظاهر شده‌است. محصول جدید مارول و شرکت والت دیزنی فقط در سالن‌های سینماها نمایش داده می‌شود و خبری از پخش همزمان استریم آن در پلتفرم‌های اینترنتی نیست. تنها ۴۵ روز بعد از نمایش عمومی در سینماهاست که این اکشن پرتنش سر از دنیای استریم درمی‌آورد. داستان فیلم درباره قهرمان جوانی است که بعد از ترور پدرش، باید با نیروهای قدرتمندی که او را به قتل رسانده‌اند، مبارزه‌ای سخت و جانانه کند. سیمو لیو، بازیگر مطرح آسیایی نقش اصلی فیلم را بازی کرده و میشل یو، بندیکت کامبرباخ، تونی لیونگ و آکوافینا هم در شنگ‌چی حضور دارند. داستین دانیل کرتون، کارگردان فیلم است و ۴۳۰۰ سالن سینمای آمریکای شمالی آن را اکران عمومی کرده‌اند./ باکس‌آفیس

منتقدان منتظر هستند

رسانه‌های گروهی می‌نویسند منتقدان سینمایی در انتظار نمایش «دختر گمشده» اولین ساخته سینمایی مگی جیلنهال در مقام کارگردان هستند. این درام پرتنش اجتماعی براساس رمانی از النا فرانته ساخته شده و درباره لیدا، پروفسور ادبیات میانسالی است که به تنهایی راهی سفر تعطیلات به قبرس می‌شود. این سفر بهانه‌ای برای مرور خاطرات و بازگشت به گذشته‌ها می‌شود و پروفسور را در جایگاه انتخابی شکننده قرار می‌دهد. آشنایی و دیدار با نینا (داکوتا جانسون) بهانه‌ای برای رجعت به گذشته است. اولیویا کولمن و جسی باکلی بازیگران دختر گمشده هستند. هر دوی آنها در فیلم در قالب شخصیت لیدا در دو زمان متفاوت ظاهر می‌شوند. جیلنهال می‌گوید بلافاصله بعد از مطالعه رمان فرانته مجاب شد که باید آن را بسازد و همان زمان تصمیم گرفت نقش شخصیت محوری داستان را خودش بازی نکند. او همچنین می‌گوید همیشه خودش را یک کارگردان سینما می‌دانسته و یکباره علاقه‌مند به این کار نشده است. در عین حال او اعلام می‌کند کارگردانی را بیشتر از بازیگری دوست دارد و در آینده فیلم‌های بیشتری را جلوی دوربین خواهد برد./ اسکرین اینترنشنال

باغبان سینمایی



جوئل ادگرتون و سیگورنی ویور نقش مقابل یکدیگر را در «استاد باغبان» بازی می‌کنند. پل شرادر کارگردانی این درام پرتنش را به‌عهده دارد. فیلمنامه فیلم که نوشته خود شرادر است، داستان مدیر مرموزی (ادگرتون) را تعریف می‌کند که به شکلی ناگهانی با یکی از کارمندانش (ویور) درگیر می‌شود. زمانی که این زن درخواست کمک برای برادرزاده‌اش را می‌کند، گذشته مرموزی آشکار می‌شود که خشونتی را در خودش دفن کرده‌است. شرادر می‌گوید: «وقتی طرح فیلمنامه به ذهنم آمد، ادگرتون اولین بازیگری بود که احساس کردم باید این نقش را بازی کند. او با توجه به پیچیدگی درونی بی‌نظیری که دارد، می‌تواند این نقش را جلوی دوربین به چیز بسیار بهتری تبدیل کند.» فعلا زمانی برای شروع کار فیلمبرداری فیلم تعیین نشده‌است./ ددلاین

آشتی کروگر با پرده سینما

دایان کروگر که این روزها میانه بهتری با مجموعه‌های اینترنتی و تلویزیونی دارد، با «خارج از آبی» به پرده سینماها برمی‌گردد. نیل لابوت این اکشن دلهره‌آور را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند و ری نیکلسون نقش مقابل کروگر را به‌عهده دارد. کلید فیلمبرداری خارج از آبی این هفته در جزیره رود زده می‌شود. نیکلسون در داستان فیلم جوانی به نام کانر است که بعد از دیدار با مارلین (کروگر) زندگی‌اش دستخوش یک دگرگونی شگفت‌انگیز و ترسناک می‌شود. همسر سابق مارلین تهدید اصلی زندگی این زن جوان است و به‌زودی پای کانر هم به ماجراهای دلهره‌آور زندگی مارلین کشیده می‌شود. جنایتی که به زودی رخ می‌دهد، ماجراهای داستان فیلم را به سمت‌وسویی غیرمنتظره و غیرقابل پیش‌بینی می‌برد. کروگر آلمانی‌تبار که به زودی «۳۵۵» را به کارگردانی سایمن کینبرگ روانه اکران عمومی می‌کند، اعلام کرده در آینده در تعداد بیشتری فیلم سینمایی ظاهر خواهد شد و از دنیای تلویزیون فاصله خواهد گرفت./ موویز

واکنش‌ها به دومین قسمت از فیلم «نفس‌نکش» چگونه بوده است؟

نفسم درنمیاد!

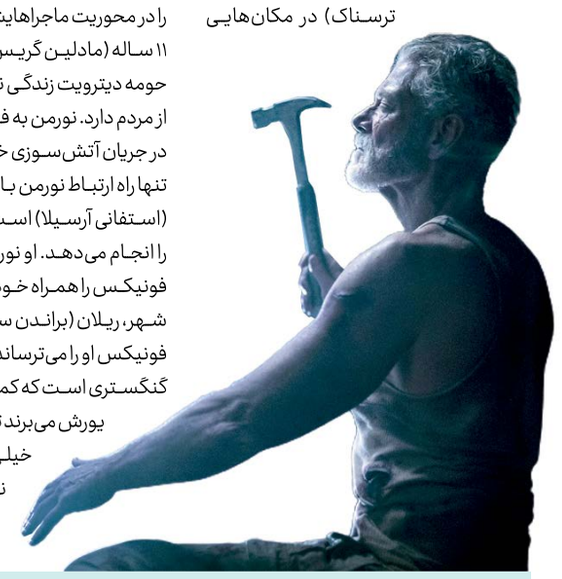
کیکاوس زیاری
سینمای جهان

این روزها که کرونا بیداد می‌کند و سالن‌های نمایش فیلم در اکثر کشورهای دنیا با مشکل عدم حضور تماشاگران روبه‌رو هستند، اهمیت تولید فیلم‌های کم‌خرج آشکار می‌شود! در حقیقت، زمانی که فیلمی کم‌خرج در دوران کرونا روانه پرده سینماها می‌شود، می‌تواند امیدوار باشد که لقب فیلمی پرفروش و موفق را بگیرد. هزینه‌های پایین این فیلم‌ها باعث می‌شوند تا حتی یک فروش کم هم لقب یک فروش خوب را بگیرد و موفقیتی برای تهیه‌کنندگانش به حساب بیاید. این نکته دقیقا در ارتباط با «نفس نکش ۲» صدق می‌کند و مثالی کامل و بی‌عیب و نقص برای این موضوع است. فروش کلی جهانی دومین قسمت این درام ترسناک و تعلیقی در آمریکا و بقیه دنیا بیشتر از ۳۷ میلیون دلار نشد. اما همین رقم کم هم یک موفقیت برای سازندگانش در شرکت سونی محسوب می‌شود. برای فیلمی که رقم هزینه‌های تولیدش فقط ۱۵ میلیون دلار بوده، فروشی بالای ۲۰ میلیون دلار، حکم موفقیتی خوب است.

موش و گربه بازی شخصیت‌های «نفس نکش ۲» از همان سکانس اول آغاز می‌شود

البته سازندگان «نفس‌نکش» با احتمال این‌که روزگاری مصیبتی به نام کرونا از راه خواهد رسید، فیلم‌شان را با بودجه‌ای کم تولید نکردند. ذات فیلم‌هایی چون نفس‌نکش این است که هزینه‌های بالای تولید را نمی‌طلبند. این فیلم‌ها نه ستارگان گران‌قیمت را در نقش‌های اصلی دارند و نه از جلوه‌های ویژه کامپیوتری گران‌قیمت و پیچیده استفاده می‌کنند. برعکس، در این فیلم‌ها، داستانی ساده (اما ترسناک) در مکان‌هایی محدود (و ارزان‌قیمت همچون خانه و دشت و بیابان) و با حضور بازیگرانی معمولی تعریف می‌شود. نفس نکش ۲ که دنباله‌ای بر فیلمی با همین نام است، تمام عناصر ذکر شده را در خودش دارد.

> داستان «نفس نکش۲» هشت سال بعد از داستان نسخه اصلی اتفاق می‌افتد و یک‌بار دیگر، نورمن نوردستروم کهنه‌سرباز بازنشسته و نابینا را در محوریت ماجراهایش دارد



داستان نفس نکش ۲ هشت سال بعد از داستان نسخه اصلی اتفاق می‌افتد و یک‌بار دیگر، نورمن نوردستروم (استفن لنگ) کهنه‌سرباز بازنشسته و نابینای نیروی دریایی را در محوریت ماجراهایش دارد. او با فونیکس ۱۱ ساله (مادلین گریس) و شادو سگش در حومه دیترویت زندگی نرمال و معمولی و دور از مردم دارد. نورمن به فونیکس گفته مادرش در جریان آتش‌سوزی خانه از بین رفته است. تنها راه ارتباط نورمن با جهان بیرون، هرناندز (استفانی آرسیلا) است که کار خریدهای او را انجام می‌دهد. او نورمن را مجاب می‌کند فونیکس را همراه خودش به شهر ببرد. در شهر، ریلان (براندن ساکستون) در دیدار با فونیکس او را می‌ترساند. ریلان، رئیس گروهی گنگستری است که کمی بعد به خانه نورمن یورش می‌برند تا فونیکس را بدزدند. خیلی زود معلوم می‌شود نه نورمن که ریلان پدر واقعی فونیکس است. همراهان ریلان، نورمن را به شدت مجروح کرده و فونیکس را با خود می‌برند. فونیکس مادر خود ژوزفین (فیونا اوشاگنسی) را ملاقات می‌کند اما خیلی زود متوجه می‌شوند او خوابی ترسناک برایش دیده و قرار نیست اوضاع شکل و شمایلی طبیعی و درست داشته باشد. نورمن که توانسته جان سالم به‌در ببرد، به‌دنبال فونیکس می‌رود و با ریلان و همکارانش درگیر می‌شود. چرخش ناگهانی پایان داستان، نقطه و گره کور ماجرا را به‌دنبال دارد.

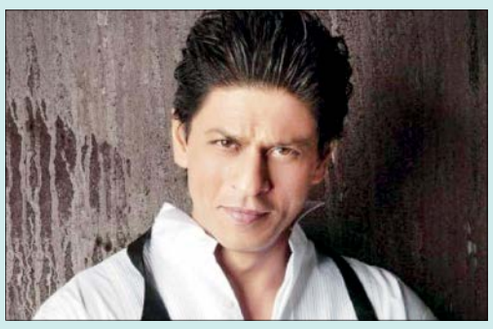
تاخیر در تولید قسمت دوم

سال ۲۰۱۶ و به‌دنبال موفقیت عجیب و خیره‌کننده قسمت اول فیلم، فده آلوارز کارگردان آن خبر از تولید دومین قسمت داد. او اعلام کرد کار پیش‌تولید شروع شده و خیلی زود، کلید فیلمبرداری آن زده خواهد شد. مشخص بود که وظیفه کارگردانی قسمت دوم هم به دوش او خواهد بود. سام ریمی، کارگردان سرشناس سینما که تهیه‌کننده اصلی فیلم بود، همان زمان در گفت‌وگویی در ارتباط با قسمت دوم گفت: «این یکی از بهترین طرح‌های فیلمنامه‌ای است که برای قسمت دوم یک فیلم تا به حال شنیده‌ام.» اما با گذشت زمان خبری از شروع کار فیلمبرداری دومین قسمت نفس نکش نشد. سال ۲۰۱۸ دوباره آلوارز در این باره صحبت کرد و گفت کار نگارش فیلمنامه را تمام کرده و ریمی قول داده خیلی زود کار ساخت آن آغاز خواهد شد. اما ژانویه سال ۲۰۲۰ که ریمی خبر پیش‌تولید فیلم را داد، دیگر آلوارز کارگردانش نبود! رودو سایاگوئس همکار نویسنده فیلمنامه قسمت دوم، به‌عنوان کارگردان آن معرفی شد. دلیلی برای کنارگذاشتن آلوارز هم اعلام نشد. سایاگوئس با نفس نکش ۲، اولین ساخته سینمایی خود در مقام کارگردان را ارائه می‌داد. استفن لنگ که تماشاگران او را برای حضور فراموش نشدنی‌اش در «ترمیناتور ۲» به‌یاد دارند، اعلام کرد برای ارائه یک بازی بهتر و طبیعی‌تر مدتی را با نابینایان گذرانده تا حال و هوای درونی‌شان را راحت‌تر جلوی دوربین سینما بازی کند. کار فیلمبرداری آگوست ۲۰۲۰ در بلگراد در اروپای شرقی انجام شد. شیوع کرونا کار تولید را مختل و سازندگان را مجبور به تعطیل چندباره کار کرد. سازندگان فیلم از دومین قسمت به‌عنوان کاری بهتر و مقبول‌تر از نسخه اصلی یاد کردند. شرکت سونی فیلم را فقط در سالن سینماها اکران کرد و گفت همزمان با آن، خبری از پخش اینترنتی نخواهد بود. طبق قرارداد اعلام شده، تنها ۴۵ روز بعد از اکران عمومی این درام ترسناک اجازه پخش استریم پیدا کرد.

پیش‌بینی منطقی

تماشاگران سینما در آمریکای شمالی مبلغ ۲۶ میلیون دلار برای دیدن آن پرداخت کردند و با احتساب فروش ۱۱ میلیونی آن در ۳۵ کشور دیگر دنیا، فروش کلی آن به ۳۷ میلیون دلار رسید. گرچه تحلیلگران اقتصادی سینما از فیلم به‌عنوان کاری پرفروش و موفق یاد کردند اما این رقم فروش اصلا قابل مقایسه با رقم فروش قسمت اول نیست. نسخه اصلی که با هزینه‌ای ۱۰ میلیون دلاری تهیه شده بود، توانست در سطح جهانی ۱۵۸ میلیون دلار فروش کند که ۸۹ میلیون آن اختصاص به جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی دارد. چنین رقم فروش خیره‌کننده‌ای، تعجب و شگفتی اهل فن را به همراه داشت. البته همین اهل فن قبل از اکران عمومی قسمت دوم گفته بودند به‌دلیل بیماری کرونا و دوری ناگزیر تماشاگران از سالن‌های نمایش، بعید به نظر می‌رسد استقبال خیلی بالایی از آن کنند دو رقم فروش فیلم را به عددی سه رقمی برسانند. فعلا خبری از تولید قسمت فیلم نیست.

شاهرخ در پونا



شاهرخ خان، مگااستار بالیوودی خودش را به شهر پونا رساند تا کار فیلمبرداری فیلم تازه‌اش را شروع کند. این فیلم که فعلا نامی ندارد و ممکن است با نام «جوانی» اکران شود، درامی خانوادگی با پس‌زمینه اجتماعی است. او که به‌شدت نگران مشکلات مربوط به بیماری کووید ـ ۱۹ است، با قول سازندگان فیلم مبنی بر امنیت کامل بهداشتی و پزشکی سر صحنه فیلمبرداری، حاضر به حضور در فیلم شده‌است.

اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست و ظاهرا قرار است تا زمان اکران عمومی، این داستان مخفی بماند. اما از گوشه و کنار شنیده می‌شود شاهرخ‌خان در آن در دو نقش متفاوت بازی خواهد کرد. از قرار معلوم، او در داستان فیلم پدر و پسری خواهد بود که با یکدیگر اختلاف عقیده و دیدگاه دارند و همین نکته، موتور محرکه داستان را می‌زند.

آتلی، کارگردان مطرح جنوب هند، کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد و ساینا مالهوترا در کنار ستاره جنوب هند نایانتارا، دیگر بازیگران آن هستند. کار فیلمبرداری این درام خانوادگی حدود یک ماه در شهر پونا ادامه دارد و بعد از آن، گروه سازنده راهی بمبئی خواهند شد. این فیلم برای نمایش عمومی در فصل تابستان سال آینده میلادی آماده خواهد شد. شاهرخ‌خان یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست.

او قرار است در کنار این فیلم، در کار جدید راجکومار هیرانی هم بازی کند. هیرانی که به خاطر درام‌های کمدی اجتماعی و تند خود شهرت دارد، فیلمنامه‌اش را به شاهرخ ارائه کرده و به‌شدت مورد پسند بازیگر قرار گرفته است. درباره داستان این فیلم و چند و چون آن هم، اطلاعی در دست نیست. هیرانی کلید فیلمبرداری فیلمش را تا زودتر از اواخر سال جاری میلادی نخواهد زد./ بالیوود هنگاما

هنکس در پادکست تلویزیونی

تماشاگران تلویزیونی به زودی فرصت آن را پیدا می‌کنند تا دیداری تازه و بدیع با تام هنکس در قاب کوچک داشته باشند. این بازیگر قبول کرده در پادکستی که به مناسبت ۲۰ سالگی تولید درام جنگی «گروه برادران» تهیه و پخش می‌شود، حضور پیدا کند. این پادکست اواسط ماه سپتامبر پخش می‌شود و مربوط به دو اپیزود مجموعه تحسین‌شده و پربیننده شبکه اچ‌بی‌او خواهد بود. اولین اپیزود مربوط به پیش‌درآمدی است که تام هنکس و استیون اسپیلبرگ تهیه‌کننده اصلی آن بودند. خبر حضور هنکس در این پادکست در سطح وسیعی در رسانه‌ها منعکس شده است.

پادکست تلویزیونی در ۱۲ اپیزود تهیه می‌شود و در آن با تمام عوامل تولید گروه برادران گفت‌وگو خواهد شد. پادکست تلویزیونی را شبکه اپل تهیه می‌کند. این مینی‌سریز در سال ۲۰۰۱ پخش شد و توانست خیلی زود نظر اکثریت تماشاگران و منتقدان را به خود جلب کند. داستان مینی‌سریز بخشی مهم از تاریخ جنگ جهانی دوم را به تصویر می‌کشد. پخش این مجموعه تقریبا همزمان با اکران عمومی درام جنگی «نجات سرباز رایان» بود، که تام‌هنکس بازیگر آن و اسپیلبرگ کارگردانش بود.

خبر حضور هنکس در این پادکست، همزمان با اعلام حضور کوتاه‌مدت او در درام تازه و بدون نام وس اندرسون است. او در اولین همکاری‌اش با این فیلمساز تحسین‌شده در نقشی کوتاه اما بسیار مهم و سرنوشت‌ساز در داستان فیلم همکاری خواهد کرد. گفته می‌شود حضور مهمان‌گونه هنکس در این فیلم، بدون دریافت هیچ دستمزدی خواهد بود. تماشاگران سینما در تاریخ ۵ نوامبر هنکس را در درام علمی ـ تخیلی و آینده‌نگرانه «فینچ» ملاقات می‌کنند. این محصول شبکه اپل همزمان با پخش سینمایی از طریق اینترنت هم پخش استریم خواهد داشت./ ددلاین

تعویق دوباره «ماموریت»

این‌طور که از ظواهر امر برمی‌آید، دوستداران و طرفداران تام کروز فعلا باید برای تماشای کارهای جدید او بیشتر صبر کنند. مدیران شرکت پارامونت در بیانیه‌ای خبر از تعویق زمان اکران عمومی دو فیلم تازه کروز داده‌اند. البته این اولین بار نیست که «ماموریت غیرممکن ۷» و «تاپ گان: ماوریک» زمان نمایش عمومی‌شان تغییر کرده و به عقب می‌افتد. در عین حال، اهل فن می‌گویند شاید آخرین بار هم نباشد که چنین اتفاقی رخ می‌دهد!

براساس بیانیه پارامونت، هفتمین قسمت مجموعه اکشن و پرطرفدار «ماموریت غیرممکن/ بالاتر از خطر» برای ۳۰ سپتامبر روانه پرده سینماها می‌شود. این در حالی است که کریستوفر مک کواری هم‌اکنون مشغول فیلمبرداری هشتمین قسمت فیلم است. این قسمت از این مجموعه فیلم هم فعلا برای نمایش عمومی در جولای ۲۰۲۳ آماده می‌شود. قسمت دوم اکشن هوانوردی تاپ گان که باید برای نوامبر ۲۰۲۱ اکران عمومی می‌شد، حالا در روز مموریال دی ۲۰۲۲ رنگ پرده سینماها را خواهد دید.

نزدیکان تام کروز به رسانه‌ها گفته‌اند او چندان موافق تعویق پی‌درپی دو فیلم تازه‌اش نیست و موافق آن است که هر چه زودتر راهی پرده سینماها شوند. کروز که در تولید تاپ گان ۲ و ماموریت غیرممکن ۷ هم مشارکت دارد، نتوانسته مدیران پارامونت را مجاب به اکران زودتر فیلم‌هایش کند. همه این اتفاق‌ها در شرایطی می‌افتد که بیش از دو سال است که فیلم جدیدی از این بازیگر ۵۹ ساله روی پرده سینماها نرفته است.

رسانه‌های گروهی طی چند روز گذشته، همچنین خبر از توقف موقت فیلمبرداری قسمت هشتم ماموریت غیرممکن داده‌اند. از قرار معلوم، تست کرونای یکی از عوامل تولید مثبت بوده و همین نکته باعث شده تا کار تولید آن برای چند روز به عقب بیفتد. کروز در این فیلم یک بار دیگر در قالب شخصیت رئیس یک گروه ضدتروریستی ظاهر می‌شود، که همراه با آنان راهی یک ماموریت غیرممکن بین‌المللی شده و با گروهی از عناصر بدذات و خبیث به مبارزه برمی‌خیزد. قسمت دوم تاپ گان دنباله‌ای بر فیلم بسیار معروف و موفق سال این بازیگر است که نام او را تا حد یک سوپراستار مطرح کرد. در این فیلم تام کروز یک خلبان ماهر نیروی هوایی است که با ماجراجویی‌های پیچیده‌ای روبه‌رو می‌شود.

در طول دو دهه گذشته، چند بار بحث تولید قسمت تازه‌ای از این اکشن پرتنش مطرح شد و هر بار کروز تاکید کرد باید فیلمنامه‌ای مقبول در کار باشد تا او دعوت به حضور در آن را قبول کند./ هالیوود ریپورتر