

نقاشی مرد شاعر رونمایی شد

سیدعلی صالحی، شاعر که به صورت خودآموخته نقاشی می‌کند، تازه‌ترین تابلوی نقاشی خود را برای حمایت از مردم افغانستان کشید. ایسنا درباره این نقاشی نوشت: این تابلو نقاشی که با تکنیک روان‌نویسی در بعد ۳۵ سال مرتقب نقاشی یافته «خرج سیاوش از شاهنامه علیه طالبان» نام دارد.

این شاعر جنوبی که سال‌ها پیش با سروdon یک دفتر شعر به نام «دریغا ملاعمر» از ناروی‌های نیروی‌های طالبان و زبان و زن افغانستان اعلام از جرایح را داشتندرا از ستم و ظلمی که برای مردمان را داشتند را اکنیا آفرینش این اثر داشت.

صالحی درباره این مجموعه شعر و نقاشی اش گفت: در قاموس من، سکوت و بی‌تحرک جانی ندارد. برای من وقتی شعرهای خستگی و سکون مرسد، نقاشی‌آغازی می‌شود و شعر و نقاشی هنرهای توانمند هستند. همان‌داد که گاه‌بزی هم و گاه در تلاقی هرچه می‌دهند من نقاشی و شعرهای تگربزی برای انسان و نام برگزیده‌ام بلکه به این ایمان رسیده‌ام که شعر و نقاشی مرا دعوت کردند.

اصلاحیه



روز گذشته مطلبی با عنوان «جهانی بنتسته در گوشاهی در همین مفعه منتشر کردیم. این نوشته به قلم رسیده‌ام سیاست‌گذاری که پادشاه سلسه اسراعیلی منتشر شده که هفته گذشته از میان مارفت متسافنه عکسی که از حجاج‌الاسلام و المسلمين اسلام‌اعیلی در مطلب مذکور چاپ شد، اشتباہ بود. ضمن پوشش از همه مخاطبان تصویر این روایت ایشان علو در جات‌الهی رامسالت داریم.

«کبود» آماده نمایش می‌شود



فیلم کوتاه «کبود» به نویسنده و کارگردان علی توکلی و تهیه‌کننده مشترک فواد جاواد و سعید نجاتی محصول انجمن سینمای جوان ایران است که این روزها در مراحل پایانی پس از تولید قرار دارد و به زودی آماده نمایش می‌شود. داستان این فیلم درباره یک رخم‌کهنه خانوادگی است که با مرگ مادر سر برآزمی‌کند. ابراهیم عزیزی، مژده دایی، محمد اشکان فرن پنجه‌ریاضی، همایون حجازی، امین اکبری نسب، متین خیلی و حمید رضا شاه‌پسند بازیگران کبود هستند.

نگاهی به ضعف و قوت پنجمین ساخته سینمایی محمدحسین مهدویان که این روزها روی پرده سینماهاست

درخت گردو؛ پرباریابی شاخ و برگ؟

شاید وقتی رسیده که همه از این داستان باخبر شون، این بخشی از دیلوگ هم (معلم روستا بازی میناساداتی) به عنوان راوی فیلم «درخت گردو» است که مرا ابهامی بازگویی بمیران شنیده است. بزرگترین و مهم‌ترین کاری که محمدحسین مهدویان، به عنوان حلق اثرا جام می‌دهد، روایت سینمایی داستان تاخ و ترازیکی است که همگان، چه در داخل چه در خارج از کشور بیان آن باخیرشوند. خود طرح موضوع که در زمان روان‌بود (۱۳۶۶/۷ تیر ۱۳۶۶) و حتی چندسال بعد از آن در خارج از کشور و مجامع جهانی، اجرا و امکان طرح و فریاد و دادرسی درست و منصانه‌ای نیافت، مهم‌ترین کاری است که مهدویان با درخت گردو انجام داده‌ام چونگی طرح موضوع، چیزی‌یکی است که مهدویان بعثت پربررسی دارد. این که چرام‌همه ترین انتظاری که از این فرست طلایی سینمایی دارند، در خود فیلم برآورده نمی‌شود و اثرش صرافیک فیلم ضد جنگ بدن اشاره به تلخ ترازیک و یک ملودرام غلیظ، به منشاء اصلی جنایت سرداشت، یعنی صدام و رژیم بعثت عراق نمی‌پردازد و اثرش صرافیک فیلم ضد جنگ بدن اشاره به

ترکیب و شیوه بیانی جاذبی رسید. او بوجهه زنگار می‌شود. البته جون فیلم‌نامه قسم‌پردازه و پرپلاتان درکار نیست و تکیه فیلم رخوه روایت دزد و برواقیت است، بیشتر تأثیرگذاری فیلم، ماحصل و کلیشه‌های راکنار. دلیل اصلی موقفيت آخرين روزهای زمستان، استیاده در غربا و ماجرای نیمروز سنتگین اصل اموری است. این که مفهون نگاه تاره در درخت گرد و همین پشت‌وانه کارگردانی را تبلیغ می‌نماید. بیشتر قوت مهندسی و داستان بررسی دارد. تلخ ترازیک و یک ملودرام غلیظ، به منشاء اصلی جنایت سرداشت، یعنی صدام و رژیم بعثت عراق نمی‌پردازد و اثرش صرافیک فیلم ضد جنگ بدن اشاره به

صرف اهمیت قائل هستند، همان انداره و چه سایر این که از هرچقدر برای تخلیق و قصه‌پردازی نگذند و به همان شیوه آخرین روزهای زمستان و استیاده در غبار، پیش مرغت تا بلکه در آن هم واقعیت و داستانی به این مهم و تالخ که رایان می‌کرد و هم چه بسیاری بھتی برای ارائه مختلاف این جنایت را در قالب سینمایی دارند. بیشتر از آن را برای ماجراهای واقعی قائل اند. به سادگی از کناره‌ظرفیت‌های باقی‌گویندی واقعیت نمی‌گذند و به هر کدام به عنوان سوزه فیلم و سریال نگاه می‌کنند. «براساس یک داستان واقعی» چند سالی است که ارج و قرب بیشتری هم در هالیوود یافته و انکار تماشای این جمله در این اتفاقی از همین‌جا و می‌گذرد. تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

حقیقت این داستان واقعی چیست؟

سینمای هالیوود سال‌های است که به هر چند شکل از اتفاقات و شخصیت‌های واقعی، بهه برداری دراماتیک و درباره آنها تخیل و داستان پردازی می‌کند. آنها هرچقدر برای تخلیق و قصه‌پردازی صرف اهمیت قائل هستند، همان انداره و چه سایر این که از عشهریور اکران خود را در سینماهای کشور آغاز کردند. همان‌داد تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ میلیون تماسکار داشت و تومان در گیشه فروش کرد.

فیلم درخت

گرد و پنجمین

ساخته سینمای

محمدحسین

مهدویان که

از عشهریور

اکران خود را در

سینماهای کشور

آغاز کرد، تا روز ۱۵۷ سالن سینما حدود ۲۶ م