

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

#### مکت

### جیلنهال «مقصر» است؟

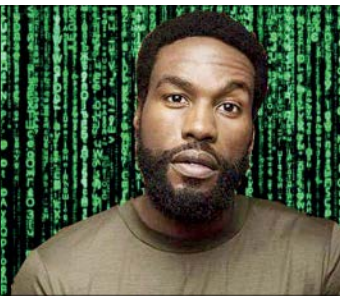


«مقصر» جیم جیلنهال که توسط شبکه نتفلیکس تهیه شده، در کنار پخش اینترنتی خود در اول اکتبر در تعداد محدودی سالن سینما هم اکران عمومی می‌شود. آنتون فوکوآ، کارگردانی این اکشن دلهره‌آور معمایی را به‌عهده داشته و کل داستان آن در یک روز اتفاق می‌افتد. مرکز تماس‌های اضطراری ۹۱۱ مکان اصلی اتفاقات فیلم است و جیلنهال نقش جو بیلور، یک اپراتور این مرکز را بازی می‌کند. او تلاش سختی می‌کند تا جان یکی از تماس گرفتگان به مرکز را نجات دهد اما به‌زودی متوجه می‌شود مسائل آن‌گونه که به نظر می‌رسد نیست. مواجه شدن جو با واقعیت، برای او و تماشاچی به یک اندازه شوک‌آور است. این درام تعلیقی نسخه دوباره‌سازی شده یک‌اثر بسیار موفق اروپایی است که سال ۲۰۱۸ اکران عمومی شد./ اسکرین

ایقترنشنال

### داستانسرایی خوب

#### «آکوامن ۲»



یحیی عبدل متین یکی از بازیگران دومین قسمت «آکوامن» می‌گوید داستان این فیلم لحظات خوب و مناسبی برای بازگردانش فراهم می‌کند، تا بتوانند نقش‌شان را بهتر و طبیعی‌تر ایفا کنند. در عین حال او اطلاعات تازه‌ای در ارتباط با این اکشن ابرقهرمانانه ارائه کرده که می‌تواند به طرفداران فیلم بگوید باید منتظر چه چیزهایی در آن باشند. عبدل متین در آکوامن ۲ در قالب شخصیت بلک مانتا ظاهر می‌شود.

او می‌گوید: «باور دارم که فیلمنامه قسمت دوم خیلی بهتر از فیلمنامه اولین قسمت آن است. در قسمت اول ما فقط شاهد معرفی بلک مانتا بودیم و در دومین قسمت، شخصیت او کاملاً به تماشاگران معرفی می‌شود.» جیمز ون، کارگردان قسمت تازه‌است و جیسون موموآ در آن در قالب شخصیت ابرقهرمان آکوامن ظاهر می‌شود. شرکت دی‌سی کامیکز این فیلم را با همکاری شرکت برادران وارنر تهیه می‌کند. این اکشن کمیک‌استریپی برای ۱۶ دسامبر ۲۰۲۲ راهی پرده سینماها می‌شود./ ددلاین

### «پسر» گمشده مک آوی



«پسر من» با بازی جیمز مک آوی ازجمله فیلم‌هایی است که کسی اطلاعی از داستان و خط کلی ماجراهای آن ندارد. نه بازیگر و نه کارگردان آن کریستین کاربون، چیزی در ارتباط با آن در اختیار رسانه‌های گروهی نگذاشته‌اند. این در حالی است که نزدیکان به فیلمساز می‌گویند او هیچ‌وقت سر صحنه فیلمبرداری فیلمنامه‌ای در دست نداشت و کارهایش را فی‌البداهه انجام می‌داد. با این وجود، شنیده می‌شود در داستان فیلم مک آوی، مردی به نام ادموند است که تماسی تهدیدآمیز از سوی همسر سابق خود دریافت می‌کند و متوجه می‌شود پسر هفت ساله‌اش ناپدید شده‌است. به نظر می‌رسد پسر ربوده شده و این دو، سفری را در دل شهر بزرگ شروع می‌کنند تا اثری از پسرپچه به دست بیاورند. هنوز زمانی برای اکران عمومی پسر من تعیین نشده‌است./ موبویر

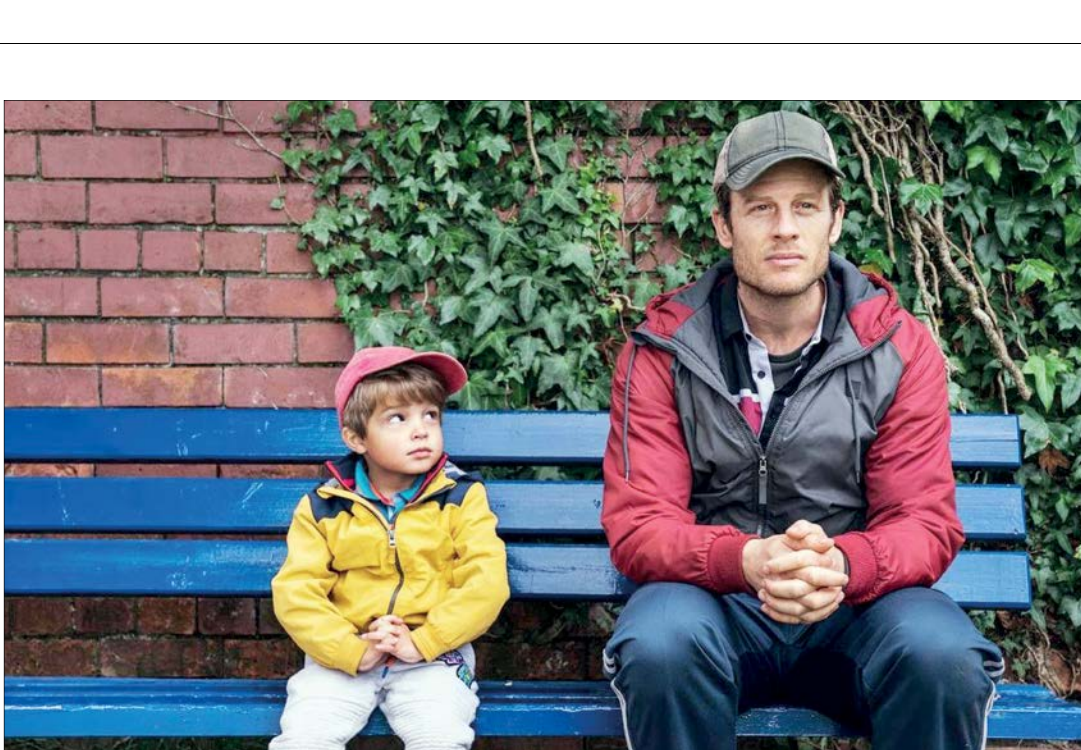


#### مکت

جیمز نورتون پدر بازیگر تازه‌وارد و مبتدی شده است

### «شوالیه سبز» روی پرده می‌رود

اکشن فانتزی و ماجراجویانه «شوالیه سبز» برای ۲۴ سپتامبر اکران عمومی می‌شود. این اکران سینمایی همزمان با پخش اینترنتی آن خواهد بود. دیو پاتل در داستان فیلم که در قرون وسطی اتفاق می‌افتد سر گاوین برادرزاده شاه آرتور است که راهی سفری مکاشفه‌وار برای مبارزه با شش‌والیه سبز می‌شود. شوالیه



### تاثیر شگرف «مکانی معمولی» بر منتقدان سرسخت و تماشاگران معمولی

# خانه‌مان را دوست دارم

بسیار گفته شده که مشکل اصلی بسیاری از تولیدات سینمایی، فیلمنامه آنهاست. در نقدهای منتقدان سینمایی هم، همیشه بیشترین تأکید روی فیلمنامه و ضعف‌های درونی آن است. برای تماشاگران و منتقدان بسیار مهم است که فیلم‌های سینمایی چه داستان‌هایی را تعریف می‌کنند و نحوه تعریف‌شان چگونه است. در عین حال، کم نیست تعداد فیلمسازانی که از کمبود سوژه‌ناله می‌کنند و همیشه می‌گویند داستان و سوژه مناسبی برای فیلم‌هایشان پیدا نمی‌کنند. آیا پیدا کردن داستان‌هایی اصیل و غیراقتباسی برای محصولات سینمایی این قدر سخت است؟ نمی‌توان پاسخ مثبت به این پرسش داد. اهل فن عقیده دارند فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان می‌توانند با انداختن نگاهی دقیق به دوروبر خود، داستان‌های ساده‌اما بزرگی را پیدا کنند که با یک روتوش ساده بتوان از دل آنها فیلمنامه‌ای قوی، محکم و متنفذ (و تماشای) پسند خلق کرد. درام خانوادگی «مکانی معمولی» یکی از بهترین مثال‌ها در این رابطه است. فیلم نشان می‌دهد که چگونه می‌توان داستانی بسیار ساده را که امکان وقوع آن در هر مکان و زمانی هست، با زبانی بسیار ساده و شیرین تعریف کرد و آن را عمیقاً در دل مخاطب نشانَد.

کیکاووس زبیری  
سینمای جهان

می‌دهد اما می‌توان آن را به تمام کشورهای دنیا سرایت داد و جهانشمول معرفی کرد. این داستان سرزمین خاصی ندارد و در هر مکانی که والدین و فرزندان در آن سکونت داشته باشند، می‌تواند اتفاق بیفتد. جان (جیمز نورتون)، پدر مجردی است که همسر روس‌تبارش او را ترک کرده و به وطنش برگشته است. جان که شیشه پاک‌کنی معمولی است با پسر پنج ساله‌اش مایکل (با بازی درخشان دانیل لامونت در اولین حضور سینمایی‌اش جلوی دوربین) زندگی ساده‌ای دارد. او که تمام وقتش را صرف نگهداری و تربیت مایکل کرده، متوجه این واقعیت تلخ

می‌شود که سرطان دارد و به‌زودی خواهد مرد. برای ماه‌های باقیمانده، جان به‌دنبال پیدا کردن والدینی تازه و مناسب برای مایکل است. در حالی که مایکل خانه خودشان را دوست دارد و نمی‌خواهد والدین تازه‌ای داشته باشد، جان سخت در تلاش است تا بهترین گزینه را در این مدت زمان کوتاه پیدا کند. اما گزینه‌هایی که ملاقات می‌کند، همان کسانی نیستند که او انتظار دارد.

#### نسبت فامیلی با آن یکی!

اومبرتو پازولینی که نسبتی با پائولو پازولینی، هنرمند مؤلف کلاسیک سینمای ایتالیا ندارد

سبز سلحشوری درخت‌گونه است که در نقطه‌ای بسیار دور زندگی می‌کند و سرگاوین به او قول داده که به دیدارش برود. گاوین در طول راه با اشباح، بیگانه‌هایی مرموز، زن بی‌سر و شاهزاده‌ای نیمه‌دیوانه برخورد می‌کند و داستان‌هایشان را می‌شنود. دیو پاتل که هم‌اکنون

در انگلستان زندگی و فعالیت می‌کند با «میلیونر زاغه‌نشین» در سطح بین‌المللی به شهرت رسید. دیوید لاوری، کارگردان فیلم ساخته خودش را با کارهای کلاسیک سر لاورنس اولیویه مقایسه می‌کند و البته منتقدان سینمایی در انگلستان با او هم عقیده نیستند!

### تاکسیدوی باند بر تن جیمز

جیمز نورتون ۳۶ ساله بازیگری را از سن کم شروع کرد و خیلی زود توانست در بین ستارگان در حال رشد سینما و تلویزیون انگلستان برای خودش جایگاه خوبی پیدا کند. بیشتر به‌عنوان بازیگری تلویزیونی شناخته شده تا سینما و عمده شهرتش را برای تعدادی از مجموعه‌هایی دارد که در این کشور اروپایی تولید شده‌است. سال قبل یکی از نقش‌های مکمل درام دوره‌ای تاریخی «زنان کوچک» را بازی کرد و حضورش در پروژه‌های سینمایی همین‌گونه بوده‌است. در حقیقت، «مکانی معمولی» اولین نقش اصلی او در یک محصول سینمایی به حساب می‌آید و این در حالی است که در کارهایش جهت قاب کوچک، جزو چهره‌های اصلی و مهم بوده‌است. اما آنچه نورتون را برای تماشاگران غیرانگلیسی بهتر مطرح می‌کند، شانس او برای جایگزینی به‌جای دانیل کریگ برای ایفای نقش جیمز باند است. این جیمز سینما که علاقه بسیار زیادی هم به جیمز داستان‌های پلیسی- جاسوسی معروف دو دنیای ادبیات و سینما دارد، در رسانه‌های گروهی انگلستان بسیار مورد توجه قرار گرفته و منتقدان انگلیسی به تهیه‌کنندگان فیلم‌های جیمز باندی پیشنهاد داده‌اند او را به‌عنوان مامور ۰۷ بعدی سینما انتخاب کنند. موفقیت کلان مکانی معمولی هم می‌تواند کمک زیادی به این موضوع کرده و راه را برای این‌که نورتون تاکسیدوی جیمز باند را به تن کند هموارتر کرده‌است. اهل فن به این نکته مهم و جالب اشاره می‌کنند که دانیل کریگ هم قبل از حضور در نقش جیمز باند، بازیگر محصولات مستقل سینمایی انگلیسی بوده و نورتون هم می‌تواند ادامه‌دهنده همان راه باشد.

با این وجود، تمام نقدهایی که بر فیلم نوشته شد سراسر تحسین بود.

#### تأیید صد درصدی

این نقدها به‌ویژه روی کارگردانی مسلط، فیلمنامه بی‌عیب و نقص و بازی‌های گرم و تأثیرگذار دو بازیگر اصلی (و به‌خصوص بازیگر کودک آن) تأکید داشتند. پازولینی در ارتباط با بازی‌ای که از لامونت گرفت، به این موضوع مهم اشاره کرد که چند ماه قبل از شروع فیلمبرداری نورتون بارها به دیدن او در خانه‌اش در بلغاست رفت و با او بازی کرد. صمیمیتی بین این دو ایجاد شد. کمک فراوانی کرد تا دانیل لامونت سر صحنه فیلمبرداری احساس غریبی نکند و پازولینی بتواند بازی موردنظر را از او بگیرد. دوستی دو بازیگر اصلی پس از پایان کار فیلمبرداری هنوز هم ادامه دارد و نورتون او را همراه خودش به جشن‌ها و مراسم‌های سینمایی و غیرسینمایی می‌برد. ]

## اکشن مشترک شورشی‌های هالیوود

کرده‌است. اگر همه چیز خوب و درست پیش برود، شبخ‌زده برای نمایش عمومی در اواسط فصل تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود. انتخاب ایوانز و جوهانسن برای بازی در نقش‌های اصلی شبخ‌زده، از زاویه دیگری هم مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته است. رسانه‌ها به دلیل رفتارهای اخیر این دو بازیگر، به آنها لقب شورشی‌های هالیوود را داده‌اند و تعجب می‌کنند که این دو شورشی در یک فیلم جدید با یکدیگر همبازی می‌شوند. ایوانز مدتی قبل اعلام کرد در قسمت‌های بعدی اکشن کمیک‌استریپی «تاکاپتان آمریکا» نقش ابرقهرمان ماجرا را بازی نمی‌کند و جوهانسن هم ماه قبل به دلیل موضوع دستمزد، علیه تهیه‌کنندگان اکشن ابرقهرمانانه «بلک ویدو / بیوه سیاه» به دادگاه شکایت کرد. نکته جالب این که هر دوی آنها در مجموعه پرفروش و بلاک باستر «آونجرز / انتقام‌گرایان» در کنار هم ظاهر شده‌اند. / هالیوود ریپورتر

## بازی مشترک تحقق می‌یابد

پلیسی کمک کند و راه را برای تولید یک مجموعه دنباله دار موفق و پرفروش هموار کند. چیزی شبیه اسلحه مرگبار خیلی خوب جواب می‌دهد. حتی تصور این است که فیلم مورد نظر را دیوید لیچ کارگردانی کند! من پیشنهادم را عنوان کردم و حالا نوبت تهیه‌کنندگان است که در این باره تصمیم بگیرند.» باتیستا طی دو سال اخیر در گونه‌های مختلف سینمایی ایفای نقش کرده و در کارنامه‌اش فیلم‌هایی در گونه‌های مختلف سینمایی دارد. او که با‌گونه کمدی اکشن پلیسی بیگانه نیست، پیش از این دو فیلم «جاسوس من» و «استار» را در این حال‌وهوا بازی کرده‌است. موموآ هم مثل باتیستا با‌گونه کمیک‌استریپی و ابرقهرمانانه همکاری دارد و از او هم به‌عنوان یک قهرمان اکشن اسم می‌برند. چند هفته قبل درام اکشن افشاگران «دختر شیرین» او پخش استریم داشت و به‌زودی دومین قسمت «آکوامن» هم با بازی‌اش در نقش ابرقهرمان اعماق آب‌های اقیانوس اکران عمومی خواهد شد. نکته جالب این‌که هر دو بازیگر در اکشن درام علمی- تخیلی «دون» که هم‌اکنون آماده نمایش است، بازی داشته‌اند. / هالیوود ریپورتر

کریس ایوانز و اسکارلت جوهانسن که هر دو در دنیای کمیک‌استریپی در نقش ابرقهرمانانی فناپذیر بازی کرده‌اند، در یک اکشن ماجراجویانه تازه با یکدیگر همبازی می‌شوند. این فیلم با نام «شبخ‌زده» وارد مرحله تولید می‌شود و شبکه اینترنتی اپل تهیه‌کننده‌اش است. با توجه به حضور اپل در این فانتزی ماجراجویانه، به احتمال زیاد شبخ‌زده فقط پخش استریم خواهد داشت و رنگ پرده سینماها را نخواهد دید. مدیران اپل توضیحاتی درباره داستان فیلم نداده‌اند و کسی اطلاعی از نوع ماجراهای فیلم و نوع نقش دو بازیگر اصلی آن ندارد. ظاهراً تا زمانی که شبخ‌زده آماده نمایش می‌شود هم قرار نیست داستان آن لو برود!

با این حال، گفته می‌شود داستان فیلم شباهت بسیار زیادی به داستان کمدی رمانتیک اکشن و ماجراجویانه دهه ۸۰میلادی «رومانس سنگ» دارد. این فیلم با بازی مایکل داگلاس و کاتلین ترنر ستارگان مطرح دهه ۸۰ فروش بالایی در جدول گیشه نمایش سینماها داشت. در داستان این فیلم، دو شخصیت اصلی ماجرا برای دستیابی به یک گنج پنهان راهی سفری به شرق می‌شوند و با ماجراجویی‌های بانمک زیادی روبه‌رو می‌گردند.

دیوید دکستر، شبخ‌زده را براساس فیلمنامه‌ای از تر ریس و پل ورنیک کارگردانی می‌کند. این تیم دو نفره قبل از این فیلمنامه اکشن ابرقهرمانانه «ددپول» را نوشته‌اند و با اکشن‌های ماجراجویانه آشنایی خوبی دارند. دکستر اواخر ماه اکتبر را به‌عنوان زمان شروع کار فیلمبرداری انتخاب

جیسون موموآ اعلام کرد درخواست دیو باتیستا برای بازی در یک کمدی اکشن پلیسی به سبک مجموعه پرفروش «اسلحه مرگبار» رنگ واقعیت به خودش می‌گیرد. او در حساب توپیتری خود با اعلام این خبر گفت که مدیران شبکه اپل با او تماس گرفته و گفته‌اند در حال آماده کردن فیلمنامه‌ای در این باره هستند و به‌زودی برای امضای قرارداد با آنها تماس خواهند گرفت. فعلاً اطلاعات بیشتری در ارتباط با این اکشن پلیسی نیست و رسانه‌ها منتظر ارائه اخبار از سوی مدیران شبکه اینترنتی اپل هستند. چند روز قبل دیو باتیستا، اکشن‌کار موفق این روزهای سینما از علاقه‌اش برای همبازی شدن با جیسون موموآ صمیمت و رسما اعلام کرد بسیار دوست دارد در کنار موموآ یک اکشن پلیسی بازی کند. او همچنین گفت این فیلم می‌تواند چیزی در مایه‌های مجموعه اکشن پلیسی اسلحه مرگبار باشد. باتیستا در مصاحبه‌اش ازجمله گفت: «چرا همیشه تهیه‌کنندگان باید پیشنهاد همکاری مشترک با بازیگران دیگر را به ما بدهند؟ من احساس می‌کنم تیم دونفره من و موموآ می‌تواند به خلق یک اکشن بسیار موفق

## «تایگر ۴» هم ساخته می‌شود

سلمان‌خان که این روزها مشغول بازی در سومین قسمت اکشن ماجراجویانه «تایگر» است، می‌گوید این قسمت قرار نیست آخرین قسمت آن باشد. طرفداران این مگاستار بالیوودی از اعلام این خبر ابراز خشنودی کرده‌اند. رسانه‌های گروهی می‌نویسند سلمان‌خان با اعلام این خبر، راه را برای تولید تعداد بیشتری تایگر فراهم کرده و احتمالاً تا یک دهه آینده، داستان‌های بیشتری در ارتباط با شخصیت تایگر روی پرده سینمای هند تعریف خواهد شد. در این مجموعه فیلم، سلمان در نقش یک مامور ضدجاسوسی بازی می‌کند که در هر قسمت راهی ماموریتی تازه می‌شود. این ماموریت‌ها در کشورهای مختلف اتفاق می‌افتد و به همین دلیل، سازندگان فیلم راهی مکان‌های مختلف و متفاوت بین‌المللی می‌شوند. سازندگان تایگر ۳ طی چند هفته گذشته در روسیه بودند و بخش مهمی از صحنه‌های اکشن آن را فیلمبرداری کردند. سلمان و همکارانش در این اکشن پرتنش هم‌اکنون در کشور ترکیه به سر می‌برند تا حدود ۲۰درصد از صحنه‌های آن را در این محل فیلمبرداری کنند. تایگر ۳ برای نمایش عمومی در تعطیلات عید فطر سال آینده آماده می‌شود. طبق یک سنت قدیمی، سلمان طبعی که از بازیگران موفق مسلمان بالیوود است فیلم‌های بزرگ و پرسروصدای خودش را در ایام جشن های مربوط به عید سعید فطر روی پرده سینماهای کشورش می‌فرستد تا به تماشاگران مسلمان و طرفداران خودش، عیدی جشن فطر را بدهد. دو قسمت اول و دوم فیلم در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۷، جزو پرفروش‌ترین محصولات جدول گیشه نمایش سینماهای هند بود. شرکت قدیمی فیلمسازی پاش راج فیلمز تهیه کننده این اکشن ماجراجویانه است و کاترینا کیف نقش مقابل سلمان را در آن بازی می‌کند. / بالیوود هنگ‌اما

