«طبقه یک‌ونیم» با مهدی هاشمی

«طبقه یک‌ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی، تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی و نویسندگی حسین نمازی برای اکران در سینماها آماده می‌شود. روابط عمومی این فیلم خبر داده مجری طرح هنوز تصمیمی برای اکران آنلاین فیلم ندارد و احتمالا بعد از بازگشایی سینماها، دیدنی خواهد شد. در این فیلم که داستانش در یک کارخانه می‌گذرد، مهدی هاشمی، صحرا اسدالهی، سیروس همتی و مهران رجبی بازی می‌کنند.

«مدام» در کتابفروشی‌ها

داستان بلند «مدام» نوشته پویه صمیمی منتشر شد. ایسنا خبر داد این داستان بلند در ۸۰ صفحه و با قیمت ۳۰ هزار تومان در نشر خزه منتشر شده و چهارمین کتابی است که از زنان داستان‌نویس ایرانی از این ناشر به بازار کتاب عرضه می‌شود. پیشتر در قالب این کتاب‌ها رمان خیابان هزاردرخت و مجموعه‌داستان گلی روی داشبورد هردو از نسیم خلیلی، همچنین مجموعه‌داستان ناداستانی به نام زندگی فریبا خانی منتشر شده‌است.

«خمره» نوشته هوشنگ مرادی‌کرمانی، قصه همه ماست که در یک روز صبح می‌بینیم مهم‌ترین دارایی‌مان را از دست داده‌ایم

وقتی خمره آب نداشت

تهران بزرگ، آشنایی نزدیک من با جناب آقای هوشنگ مرادی‌کرمانی نازنین شروع شد. من از علاقه‌ام به اقتباس از داستان‌هایشان برای صحنه تئاتر گفتم و ایشان نیز تمایلش را برای بازگشت به صحنه تئاتر بعد از سال‌ها گفت و این‌که دوست ندارد این کار به هر قیمتی صورت بگیرد. از فردای آن روز من دوباره سراغ آثار ایشان رفتم اما این‌بار با هدف اقتباس، روزهای متمادی تمامی کتابفروشی‌های خیابان انقلاب را گشتم و زیر و رو کردم و هر از گاهی گزارش فرآیند تحقیق و نگارشم را به ایشان می‌دادم. یک‌سال این داستان ادامه داشت تا این‌که نسخه اولیه نمایشنامه‌ام را به اتمام رساندم و با نظر استاد هوشنگ مرادی‌کرمانی، در منزل اینجانب در کنار دوستان گروه تئاترم برای ایشان، نمایشنامه‌ام را خواندم. بسیار خوش‌شان آمد و گفتند: «نمایشنامه رو عالی نوشتی اما قبل از این‌که در مورد نمایشنامه حرف بزنیم، می‌خوام بگم دوست دارم یکی از داستان‌های من رو شما بخونید». این افتخاری بود که در آن شب به‌یادماندنی نصیب من شد و مورد لطف و عنایت ایشان قرار گرفتم و به مدیریت مؤسسه نوین کتاب گویا، سرکارخانم محمدی معرفی کردند. کتاب صوتی «مربای شیرین» اولین تجربه من با نوین کتاب گویا بود و به قدری تجربه شیرینی بود که دومین کار را هم با جان و دل پذیرفتم؛ به‌خصوص که دومین کار هم از داستان‌های جذاب آقای هوشنگ مرادی‌کرمانی عزیز، یعنی همین کتاب خمره بود.

مهم‌ترین چالش‌هایتان هنگام خواندن خمره چه بود؟

اجرای گویش کرمانی و خلق تمامی شخصیت‌های داستان در یک زمان کوتاه و پشت سر هم، از چالش‌برانگیزترین موضوعات حین خواندن برایم بود. به‌خصوص که من عادت تئاتری داشتم و دارم که با تمرینات متناوب با گروه به خلق شخصیت برسم. شیوه اجرایی ضبط داستان مانند ضبط سکانس پلان‌های یک فیلم بود که بیشتر مواقع، بدون قطع و یکسره می‌خواندم اما خب گاهی هم با تُپُق‌های نفسگیر، در چند برداشت می‌خواندم.

یکی دیگر از چالش‌هایی که داشتم، امکانات فضای موجود برای ضبط بود که دست مرا برای اجرا، کمی می‌بست. کتاب خمره را هم مثل کتاب مربای شیرین تا حدودی به شیوه و سبک تئاتری خواندم و نیاز به فضایی متفاوت‌تر از خوانش سایر کتاب‌ها داشت که یک گوینده فقط از روی کتاب می‌خواند و هیچ احتیاجی به فضاسازی، صداسازی و تغییر لهجه و گویش ندارد.

ظاهرا هوشنگ مرادی‌کرمانی هم پیوسته در جلسات ضبط حضور داشتند و اثر را تا آخرین مرحله خروجی گرفتن شنیده‌اند. این همراهی‌ها تا چه اندازه در بهتر خواندن یک اثر کمک می‌کند؟

یکی از بارزترین ویژگی‌های پشت صحنه ضبط کتاب صوتی خمره، حضور مستقیم جناب آقای هوشنگ مرادی‌کرمانی در استودیو و نظارت بر تمامی لحظات ضبط بود. ایشان بارها به من می‌گفتند به کارگردانی و تسلط من در کار ایمان دارند و خیالشان از این بابت راحت است و کار را سپرده‌اند به من اما اصرار داشتم حضورشان تاثیرگذار خواهد بود و حتما نظارت داشته باشند و بی‌تعارف و بی‌رحمانه، اجرای مرا در حین خوانش، به چالش و مو را از ماست بیرون بکشند که الحق و والانصاف همانند یک استاد سختگیر، نحوه اجرا را کنترل و رصد می‌کردند. خود آقای مرادی‌کرمانی بودند که خواستند من لهجه و گویش را وارد خوانشم کنم و این جسارت را به من دادند که یکی از متفاوت‌ترین خوانش‌ها را داشته باشم و در فضای داستان اوج بگیرم و در خیالات داستان پرواز کنم. تاثیر حضور ایشان در کنار من، وصف‌ناپذیر است.

به نظرتان مخاطب باید در چه حال‌وهوایی باشد تا از شنیدن خمره لذت ببرد؟ چون شنیدن هر کتابی نیاز به زمانی مناسب دارد وگرنه شاید کتاب حیف شود.

برای این کتاب صوتی، زحمت بسیار زیادی کشیده شده، بنابراین حیف است یک بار شنیده شود. پیشنهاد من این است برای اولین بار، در یک خلوت و سکوت و با صدای بلند داستان را بشنوید که در ذهن و قلب‌تان بنشیند. من خودم در سال‌های دور، کتاب‌های صوتی را این‌گونه شنیدم و با آنها زندگی کردم. همان‌گونه شنیدن، بخشی از شخصیت فرهنگی و اجتماعی مرا ساخت و تاکنون هم با من همراه است. این‌گونه شنیدن با جان و دل باعث می‌شود، بعدها در هر حالت و جا و مکان و زمانی که این کتاب صوتی را بشنوید، تمام خاطرات شیرین شما از این کتاب زنده شود.

شما مخاطب این کتاب را چه کسانی می‌دانید؟ گروه کودک و نوجوان؟ یا به نظرتان بزرگسالان هم از شنیدن این اثر می‌توانند لذت ببرند؟

هر کسی می‌تواند مخاطب این کتاب صوتی باشد. آقای هوشنگ مرادی‌کرمانی عزیز این کتاب را به گونه‌ای نوشته‌اند که هر انسانی با هر سنی می‌تواند از خواندن کتاب لذت ببرد. من خواستم این ویژگی را در خوانشم وارد کنم به طوری که برای تمامی سنین جذاب باشد. امیدوارم این کتاب صوتی جذاب و شنیدنی، طوری به اطلاع تمامی ایرانیان و حتی غیرایرانیان برسد که افراد بیشتری گوش کنند. از این‌که خوانشم باعث خاطره‌سازی انسان‌هایی در این جهان هستی باشد، خوشحالم و شاکرم. امیدوارم سال‌ها بعد، در گوشه‌ای از این جهان، به‌طور اتفاقی، یک انسان به من بگوید کتاب صوتی خمره را گوش کرده‌ام و من به او بگویم آن کتاب صوتی را من خوانده‌ام.

موسیقی در تولید مؤثر یک کتاب صوتی تاثیر زیادی دارد. امید اسکندر برای آن که بتواند آهنگسازی کتاب یکی از بهترین نویسندگان معاصر، هوشنگ مرادی‌کرمانی را خلق کند، حتی مدتی به یک روستا رفت تا از جلوه‌های طبیعی صوت نیز بهره ببرد

داستان

برشی از زندگی شهدا در جایزه ادبی یوسف

دبیر دهمین دوره جایزه ادبی یوسف از تدارک دو بخش ویژه برای این رویداد خبر داد و گفت: دو بخش ویژه «داستان شهیدان» و «داستان نوجوان» برای این دوره در نظر گرفته شده، از این‌رو از مؤلفان برای شرکت و ارسال آثار با موضوع دفاع مقدس به این جشنواره دعوت می‌کنیم.

مسعود امیرخانی، دبیر دهمین دوره جایزه ادبی یوسف (جشنواره داستان کوتاه دفاع‌مقدس) به فارس گفت: با توجه به این‌که در حوزه کودک و نوجوان و آثار داستانی این حوزه با خلأهایی مواجه هستیم و در جشنواره‌هایی چون دفاع مقدس کیفیت پایین آثار این حوزه مشهود بود، از این‌رو تصمیم بر آن شد این بخش افزوده شود تا آسیب‌ها نمایان شده و به تولید آثار خوب برسیم. دبیر دهمین دوره جایزه ادبی یوسف همچنین درباره بخش ویژه «داستان شهیدان» گفت: نویسنده در این بخش کار سختی خواهد داشت زیرا باید برشی خاص از زندگی یک شهید را انتخاب کرده و با استفاده از شخصیت‌پردازی و توصیف داستانی، آن برش را به خواننده نشان دهد. امیدواریم از این طریق در هر استان یک داستان فاخر خوب از یک یا چند شهید داشته‌باشیم. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۳۱شهریور ماه داستان‌های کوتاه خود را به دهمین دوره جایزه ادبی یوسف ارسال کنند.

شتاب دهنده صدرفردا کاتالیزر توسعه محصولات شرکت معدنی املاح ایران شد

نقش شتاب دهنده دانش بنیان صدرفردا در تکمیل زنجیره ارزش و ایجاد ارزش افزوده با حمایت از ایده های نوآورانه و تبدیل آن‌ها به کسب و کارهای نوین روزانه پررنگ‌تر می‌شود و بسیاری از فعالان حوزه معدن برای ایجاد ارزش افزوده در محصولات خود به خدمات شتابدهی این شتاب دهنده تکیه می‌کنند تا آینده کسب‌وکار خود را از فعالیت‌های معمولی به محصولات نوآورانه تبدیل کنند. به گزارش روابط عمومی شتاب دهنده دانش بنیان صدرفردا، این شتاب دهنده که با موفقیت ۶ طرح نوآورانه را از مرحله ایده به مرحله ایجاد کسب و کار نوین رسانده، توانسته است در زیست بوم نوآوری در حوزه معدن، صنایع معدنی و مواد خام اعتماد فعالان این حوزه تخصصی را به خود جلب کند. شتاب دهنده دانش بنیان صدرفردا پس از دریافت ایده های نوآورانه طی فرآیند های دقیق، امکان سنجی و ارزیابی طرح‌ها را انجام داده و پس از تایید نهایی، طرح‌های مربوطه را مورد خدمات شتابدهی خود قرار خواهد داد، تا با خروج موفقیت آمیز طرح و ارائه بسته سرمایه گذاری صاحبان این ایده های نوآورانه بتوانند با مشارکت و همراهی شرکت معدنی املاح ایران وارد کسب و کار نوین بشوند.

خودکفایی ۸۰ قطعات مورد نیاز شرکت پالایش نفت اصفهان

مدیر بازرگانی کالای شرکت پالایش نفت اصفهان اعلام کرد: اعتماد به علم جوانان سبب شده پالایشگاه اصفهان ۸۰درصد قطعات خود را از شرکت‌ها و صنایع داخلی تأمین کند. مجید شهسواری با اشاره به اینکه در دوران تحریم تأمین برخی قطعات، ممکن بود خط تولید را دچار مشکل کند، افزود: حمایت از تولیدات داخل سبب شد تحریم‌ها به یک فرصت مناسب تبدیل و این قطعات به دست صنعتگران جوان کشور تولید شود. وی با بیان اینکه بسیاری ازقطعات از کشورهای اروپایی تأمین می‌شد اظهار داشت: قطعات داخلی نسبت به نمونه خارجی از عملکرد بهتر و قابلیت زیادی برخوردار هستند. شهسواری گفت: تنها در سال گذشته ۵۰۰میلیارد تومان صرف خرید قطعات از شرکت‌های داخلی شد که در صورت خرید از شرکت‌های خارجی باید ۳ تا ۴ برابر هزینه می‌شد.

ملاقات عمومی شهردار بومهن

شهردار بومهن برای رسیدگی به مشکلات مردم منطقه هر سه‌شنبه از ساعت ۸ صبح تا ۱۳ ملاقات عمومی در سالن همایش‌ها برگزار می‌کند.

به گزارش روابط عمومی شهرداری بومهن، مهندس الماسی، سرپرست شهرداری بومهن همراه با معاونین بخش‌های فنی، نوسازی و عمرانی هر هفته برای تسهیل در رفع مشکلات اهالی این شهر به بیش از ده‌ها پرونده که اکثرا از اهالی محروم بخشداری‌ها و مناطق بومهن هستند، رسیدگی می‌کند. یکی از مشکلات عدیده‌ای که برخی از شهروندان بومهن با آن دست به گریبان هستند با توجه به سکونت چندین ساله مالک آن، نداشتن سند مالکیت است که همین امر باعث ازدحام اکثر شهروندان این مناطق برای حل‌وفصل سند خود شده و به شهرداری مراجعه می‌کنند و حتی مهندس الماسی به‌غیر از روزهای ملاقات عمومی در طول هفته، خود و دیگر بخش‌های شهرداری را موظف کرده است که برای رفع گرفتاری آنان با سعه‌صدر برخورد نمایند و مشکلات آنان را حل کنند.

نوبت اول

شهرداری قزوین
سازمان مدیریت پسماند

فراخوان آگهی مناقصه (دو نوبته)

سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین در نظر دارد، **به استناد مجوز هیات‌مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۶ امور خدماتی سازمان مدیریت پسماند در محدوده ایستگاه‌های ۶ گانه و نواحی منفصل به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد صلاحیت، برای مدت یکسال کامل شمسی واگذار نماید.**

لذا متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد مذکور را دریافت نمایند.

ایستگاه	برآورد پایه (ریال)	مبلغ شرکت در مناقصه	شرح امور خدماتی در محدوده ایستگاه‌ها
۱	۵۶,۲۳۲,۳۵۲,۰۶۴	۲,۸۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۱- تنظیف، رفت و روب، پاکسازی و حفظ و نگهداری کلیه معابر، جوی و رودخانه‌ها و ... در محدوده واگذاری ۲- جمع آوری و حمل پسماند از محدوده واگذاری
۲	۱۰۵,۵۸۵,۵۹۰,۵۱۸	۵,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۳- جمع‌آوری و حمل نخاله مازاد ساختمانی بلاصاحب جزئی، لجن، خاکروبه و پسماندهای حجیم و لوازم اسقاطی در محدوده واگذاری
۳	۹۶,۶۸۶,۶۸۳,۵۳۱	۴,۸۳۴,۵۰۰,۰۰۰	۴- شست و شوی مخازن پسماند و ریل آن‌ها با دستگاه مخزن شوی مکانیزه
۴	۶۷,۵۷۵,۵۲۵,۶۷۳	۳,۳۷۹,۰۰۰,۰۰۰	۵- خدمات و امور خرده‌کاری ایستگاه‌ها ۶- جمع‌آوری و حمل پسماند عفونی بی‌خطرسازی شده از مراکز بهداشتی، درمانی و بیمارستان‌های کل شهر توسط پیمانکار ایستگاه ۱
۵	۴۶,۶۴۹,۱۶۷,۲۷۷	۲,۳۳۳,۰۰۰,۰۰۰	۷- خدمات تنظیف و رفت و روب محوطه ایستگاه میانی و اپراتوری دستگاه‌ها و ماشین‌آلات حمل پسماند از ایستگاه میانی تا مجتمع محمدآباد توسط پیمانکار ایستگاه ۲
۶	۵۳,۳۹۷,۶۲۴,۹۹۹	۲,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	

- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد، ارائه تصویر تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت، اعلام به برنده پذیرش برنده بودن، پرداخت تعرفه سامانه، ثبت اطلاعات پرداخت‌های تضامین دربستر سامانه امکان‌پذیر است.
- ضمنا هزینه انتشار آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- نشانی: قزوین، خیابان نواب جنوبی، جنب شهرداری منطقه یک سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین کدپستی: ۳۴۱۹۷-۴-۵۳۶۷ تلفن: ۰۲۸-۳۳۲۴۰۷۳۰

روابط عمومی سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین

گروه ملی صنعتی فولاد ایران

آگهی مناقصه عمومی محدود یک مرحله‌ای به شماره ۲۱۴۰۰۵۱

گروه ملی صنعتی فولاد ایران در نظر دارد، **انجام موضوع مناقصه مندرج در جدول ذیل را از یکی فروشندگان یا تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.** لذا بدینوسیله از شما دعوت به‌عمل می‌آید تا در صورت تمایل جهت شرکت در این مناقصه پس از کسب اطلاعات لازم و با ارائه رسید واریز مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال (**غیر قابل استرداد**) به شماره حساب ۰۳۵۶۹۴۱۲۲۳۰۰۴ (شماره شبا : IR560170000000356941223004) بانک ملی به‌نام گروه ملی صنعتی فولاد ایران در ساعات اداری و اعلام آمادگی از طریق شماره فکس ۳۳۳۱۰۱۲۶-۰۶۱ و یا آدرس ایمیل insig.tender@gmail.com و جهت دریافت اسناد به آدرس: اهواز، کیلومتر ۹ جاده خرمشهر، شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران، تلفن: ۳۳۳۱۰۰۶۶-۰۶۱ (**امور قراردادها**) مراجعه فرمایند.

- تاریخ فروش اسناد مناقصه: از روز **سه‌شنبه** مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۶ لغایت روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۷ می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت www.insig.org مراجعه فرمایند.

موضوع مناقصه: خرید تعداد ۴۰۰ عدد بیرینگ NA4924 (NEEDLE ROLLER BEARING NA 4924) به شماره سفارش ۶۴۷۰۵ مورد نیاز بخش لوله‌سازی کارخانجات گروه ملی صنعتی فولاد ایران	
برند مورد تایید و مورد نظر SKF , FAG , NACHI , NTN , KOYO (به شرط اصل و تست میدانی) می‌باشد.	
مدت تحویل کالا: ۳ ماه	**مدت تضمین:** ۶ ماه
آخرین مهلت تحویل پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸	**تاریخ گشایش پاکات:** روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۹

شرکت ونک پارک (بهای عرضی)

« آگهی مزایده عمومی املاک »

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) درنظردارد؛ تعداد یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در کرج، مهرشهر، بلوار شهرداری، خیابان ۱۱۲، جنب مخابرات (پروژه مسکونی باغ گلها) با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود ازتاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۴ بعدازظهر روز **دوشنبه** مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی: تهران شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتراز چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک واحد فروش مراجعه نمایند. هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد. پیشنهادات واصله روز **سه‌شنبه** مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ راس ساعت ۹ صبح در محل دفترمرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد. زمان بازدید همه روزه از ساعت ۸ صبح الی ۱۸ می‌باشد. لازم به ذکر است مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد. شرایط پرداخت به‌صورت ۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۲ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به دریافت اسناد از شرکت ونک پارک به نشانی فوق مبادرت نمایند.

ردیف	کاربری	بلوک	طبقه	موقعیت	مساحت مفید زیربنا (مترمربع)	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل (ریال)	مبلغ ۵٪ سپرده (ریال)	پلاک ثبتی	آدرس
۱	آپارتمان مسکونی	یک	۴	جنوب غربی	۱۵۳,۷۵	۲۸۹,۷۵۶,۰۹۸	۴۴,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۲۷,۵۰۰,۰۰۰	۱۷۰/۲۷۳۶۹	کرج، مهرشهر، بلوار شهرداری، خیابان ۱۱۲ جنب مخابرات (پروژه مسکونی باغ گلها)

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.