

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکت

قسمت جدید کندی من در راه است؟



آیا استقبال خوب تماشاگران از نسخه جدید «کندی من»، راه را برای تولید قسمت بعدی آن هموار می‌کند؟ در حالی که این درام ترسناک توانسته با موفقیت زیادی در آمریکای شمالی عمل کند، تهیه‌کنندگان هنوز صحبتی درباره ساخت قسمت بعدی آن نکرده‌اند و این موضوع، با تعجب و شگفتی اهل فن همراه بوده‌است. آنها می‌گویند معمولاً بلافاصله بعد از موفقیت خوب یک محصول سینمایی، تهیه‌کنندگانش خبر تولید قسمت دیگری از آن را می‌دهند، اما مدیران شرکت یونیورسال چنین کاری نکرده‌اند! کندی من طی ۱۷ روز نمایش در آمریکای شمالی به رقم فروش خوب ۴۲ میلیون دلار دست پیدا کرده‌است. با توجه به هزینه پایین ۲۵ میلیون دلاری فیلم، این رقم حکم فروشی بالا و سودآور را برای تهیه‌کنندگانش دارد. داستان کندی من که یک افسانه شهری مشهور به‌حساب می‌آید، درباره قاتلی بیرحم است که بعد از فراخواندنش در آینه برای پنج بار متوالی، حضوری مرگبار پیدا می‌کند./ اسکرین اینترنشنال

تولید معکوس



معمولاً دو صنعت سینما و تلویزیون همیشه سریع ساخت قسمت‌های تازه‌ای از یک فیلم سینمایی می‌روند که بازخورد خوب و بالایی در جدول گیشه نمایش داشته و به فروش بالایی دست پیدا کرده باشد. اما حالا خبر می‌رسد چند پلتفرم اینترنتی با آتوراک باسو تماس گرفته و خواستار امتیاز تولید مجموعه‌ای تلویزیونی براساس داستان «جگا جاسوس» او شده‌اند.

این اکشن جاسوسی ماجراجویانه سال ۲۰۱۷ نتوانست موفقیتی در جدول گیشه نمایش سینماهای هند کسب کند و با فروشی بسیار کم لقب فیلمی فاجعه‌بار را گرفت. برای همین، اهل فن از شنیدن خبر تلاش برای تولید جگا جاسوس‌های جدید کاملاً جا خورده‌اند. قرار است در جگا جاسوس اینترنتی، رانیر کاپور دوباره در قالب شخصیت جگا ظاهر شود. البته او هنوز واکنشی به این خبر نشان نداده و معلوم نیست این دعوت را قبول کند یا خیر. در جگا جاسوس، رانیر نقش ماموری جاسوس را دارد که بی‌دست و پاست و نمی‌تواند به‌درستی از عهده ماموریت‌های مهم خود برآید./ ایندیپا تودی

زن سلطان آفریقایی



لاشانا لینچ برای بازی در درام ضد تبعیض نژادی «زن سلطان» به ویولا دیویس پیوست. لینچ قبل از این در اکشن کمیک‌استریپی «کاپیتان مارول» بازی داشته و می‌گوید بازی در درامی واقعگرا، از آرزوهای دیرینه‌اش بوده‌است. دانا استیونس زن سلطان را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. این افسانه تاریخی برگرفته از رویدادهایی واقعی است که در فاصله دو قرن ۱۸ و ۱۹ رخ داد. قلمرو سلطنتی داهومی در آفریقا مکان اصلی رخدادهای فیلم است و به بازگویی داستان نایسکا (دیویس) می‌پردازد که نژال ارتشی زنانه بود. او با کمک ارتش خود در مقابل مهاجمانی ایستادی می‌کند که با حمله به قلمروشان، عزت و آبروی آنها را به چالش طلبیده و به دنبال برده کردن‌شان هستند. کلید فیلمبرداری زن سلطان تایک ماه دیگر در یکی از کشورهای آفریقایی زده می‌شود./ ددلاین



در انتظار ۱۰۰ میلیونی شدن «گای»

تازه‌ترین فیلم رایان رینولدز به‌دنبال ۱۰۰ میلیون دلاری شدن در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکاست. این کمدی اکشن ماجراجویانه بعد از سه هفته اکران عمومی در این کشور، به رقم فروش ۹۲ میلیون دلاری دست پیدا کرده و پیش‌بینی می‌شود تا هفته آینده، رقم فروش ۱۰۰ میلیون دلاری را رد کند. البته با



جاسوسی که کامبریج نقش‌اش را بازی می‌کند واقعاً یک تاجر بود؟



«قاصد» چیزی به‌گونه جاسوسی اضافه نکرده است

جاسوسی که جاسوس نبود



کیکاوس زاری

سینمای جهان

از این نظر، صنعت سینمای غرب بسیار فعال بوده و فیلم‌های زیادی تولید کرده که درباره مشکلات کار جاسوسان تعلیم دیده در یکی از کشورهای بلوک شرق بوده و مشکلات و مصائب کار آنان در بین یک مشت کمونیست متعصب را به تصویر کشیده است. «قاصد» یکی از جدیدترین فیلم‌ها در این رشته محصولات است که البته تلاش دارد کمی متفاوت به نظر برسد و مسائل

صدرنشینی بسیار خوب «شنگ چی»



«شنگ چی و افسانه حلقه‌ها» با افتتاحیه بسیار خوب و بالای ۷۲ میلیون دلاری نمایش عمومی خود را در آمریکای شمالی آغاز کرد. فروش سه روز اول این اکشن ابرقهرمانانه، آن را در صدر جدول گیشه نمایش سینماهای این مکان قرار داد. بعد از افتتاحیه ۸۰ میلیون دلاری «بلک ویدو/ بیوه سیاه»، این دومین افتتاحیه عالی فیلمی هالیوودی در دوران پاندمی است، اما برعکس بلک ویدو، شنگ چی فقط در سالن‌های سینماها روی پرده رفته و همزمان با آن بخش اینترنتی نداشته است. تنها۴۵ روز بعد از نمایش عمومی در سینماهاست که این اکشن پرتنش سراز دنیای استریم درمی‌آورد. این اکشن کمیک‌استریبی در اولین شب قبل از اکران عمومی در آمریکای شمالی موفق به فروش بسیار خوب ۹ میلیون دلاری شد. این رقم بابت دو ستانن نمایش فیلم به دست آمد. فروش ۳۰ میلیون دلاری فیلم در اولین روز نمایش هم، تحلیلگران اقتصادی سینما را به یک افتتاحیه قوی بسیار امیدوار کرد. به‌دنبال این استقبال خوب بود که همین تحلیلگران پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۷۰ تا ۷۵ میلیون دلاری برای آن کردند. داستین دانیل کرتون کارگردان فیلم است و ۴۳۰۰ سالن سینمای آمریکای شمالی آن را اکران عمومی کرده‌اند. سیمو لیو، بازیگر مطرح آسیایی نقش اصلی فیلم را بازی کرده و میشل یو، بندیکت کامبریج، تونی لیونگ و آکوافینا هم در شنگ چی دیگر بازیگران‌اش هستند.

تعطیلی کرونایی

کرونا باعث تعطیلی کار تولید درام اکشن معمایی «بازی خطرناک» شد. این فیلم با بازی راسل کرو در دست تولید بود و تقریباً به انتهای راه خود رسیده بود. در حالی که فقط کار فیلمبرداری چند صحنه از این فیلم باقی‌مانده بود، مبتلا شدن یکی از اعضای کادر سازنده کل کار را متوقف کرد. کرو با گذاشتن پستی توییتری، خبر فوق را اعلام کرد و گفت او و همکارانش با بدبیماری خنده‌داری روبه‌رو شده‌اند.

کرونا باعث تعطیلی کار تولید درام اکشن معمایی «بازی خطرناک» شد. این فیلم با بازی راسل کرو در دست تولید بود و تقریباً به انتهای راه خود رسیده بود. در حالی که فقط کار فیلمبرداری چند صحنه از این فیلم باقی‌مانده بود، مبتلا شدن یکی از اعضای کادر سازنده کل کار را متوقف کرد. کرو با گذاشتن پستی توییتری، خبر فوق را اعلام کرد و گفت او و همکارانش با بدبیماری خنده‌داری روبه‌رو شده‌اند.

توجه به رقم بالای هزینه تولید این کمدی اکشن، حتی یک فروش ۱۰۰ میلیونی هم نمی‌تواند رقم قانع‌کننده‌ای باشد. شرکت فوکس قرن بیستم برای تولید فیلم حدود ۱۸۰ میلیون دلار هزینه کرده‌است.

دو هفته قبل مدیران این شرکت اعلام کردند دومین قسمت فیلم را هم تولید

و آرامی در کنار همسر و فرزندش دارد. این بیزنس‌من لندنی که مراداتی با تاجران روسی دارد، به صورت طعمه و هدف سازمان جاسوسی انگلستان درمی‌آید تا ماموریتی خطرناک را انجام دهد. از آنجا که او به دلیل نوع شغل خود می‌تواند آزادانه و بدون ایجاد هیچ شکی به شوروی سفر کند و با روس‌ها دیدار و ملاقات داشته باشد، بهترین گزینه پوششی برای ام‌آی ۶ به نظر می‌رسد. گرویل ماموریت پیدا می‌کند در پوشش انجام فعالیت‌های تجاری با آلگ پنکوفسکی (مارب نینیدزه) دیدار و اطلاعات محرمانه نظامی را از او بگیرد. از آنجا که سفرهای گرویل معمولی و طبیعی به نظر می‌رسد، کاگ ب، سازمان جاسوسی شوروی به او شک نمی‌کند. پنکوفسکی که از اعضای برجسته حزب کمونیست شوروی است به اطلاعاتی مهم و محرمانه دست پیدا کرده که مربوط به فعالیت‌های هسته‌ای روس‌ها در کشور کوبا می‌شود. این فعالیت‌های محرمانه موشکی می‌تواند امنیت آمریکا و بقیه جهان را به خطر بیندازد. ادامه داستان فیلم، موش و گربه بازی خطرناک و نفسگیر سازمان‌های جاسوسی بین‌المللی برای غلبه بر طرف مقابل و پیشی گرفتن در دسترسی به اخبار و اطلاعات محرمانه طرف مقابل است. طبیعی است که سرنوشت دو شخصیت محوری ماجرا بعد از این‌که نیت و هدف اصلی‌شان فاش می‌شود، آخر و عاقبت خوب و خوشی نخواهد داشت.

کار تولید قاصد از ماه می ۲۰۱۸ شروع شد. در ابتدا نام فیلم «آیرنبارک» بود. دومینیک کوک برای کارگردانی این درام پرتنش انتخاب شد و بخش اعظم صحنه‌های آن در نقاط قدیمی‌تر شهر لندن—که حال و هوای دهه ۶۰ میلادی را به یاد می‌آوردند— فیلمبرداری شد. اولین نمایش بین‌المللی فیلم در جشنواره فیلم‌های مستقل سان‌دنس در ژانویه ۲۰۲۰ بود که چندان با استقبال منتقدان روبه‌رو نشد. ظاهراً برای منتقدان جاسوس‌بازی کامبریج

ماجراهای واقعی در فیلمنامه

فیلمنامه قاصد برمبنای ماجراهایی واقعی نوشته شده که در دهه «۶۰میلادی و درواچ دوران جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب اتفاق افتاد. گرویل وین (بندیکت کامبریج) یک تاجر بسیار موفق است که زندگی راحت

که نقش خود را پیدا کرده و تلاش می‌کند آن را به‌درستی بازی کند.

جذابیت چندانی نداشت و آنها باور نکردند که تاجری خوشنام از شهر لندن، حاضر به حضور در یک جاسوس بازی خطرناک از این دست باشد و تاریخ با این فیلم دستخوش تحریف شده است. یکی از منتقدان گفت گرویل وین تاجری نبود که فعالیتی جاسوسی را بپذیرد بلکه جاسوسی بود که از پوشش کارهای تجاری استفاده می‌کرد تا هویت واقعی‌اش را ببوشاند. برخی منتقدان هم به این نکته اشاره کردند که در قاصد هم مثل بسیاری از فیلم‌های جاسوسی (و به‌ویژه جیمز باندی) روس‌ها بسیار تک‌بعدی و کلیشه‌ای ترسیم شده‌اند. آنها در قاصد هم که ادعای مستقل بودن دارد، موجوداتی خشک و خشن و بی‌اعطاف هستند که فقط دستورات ایدئولوژیک را کورکورانه دنبال می‌کنند.

ادعاهای مورد بحث

قاصد توسط شرکت فیلمسازی لاینزگیت خریداری شد و قرار بود در تاریخ ۲۸ آگوست ۲۰۲۰ در آمریکای شمالی اکران عمومی شود. بیماری کرونا تاریخ نمایش را تا اکتبر این سال به عقب انداخت. فیلم در نمایش عمومی‌اش نتوانست تماشاگران را جذب خود کند و با فروشی شش میلیون دلاری شکست سخت تجاری خورد. گرویل وین در زمان حیات خود دست به نگارش کتاب خاطراتش زد و سال ۱۹۶۷ آن را منتشر کرد. کتاب که با نام «مردی از مسکو» روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت، با استقبال بالایی روبه‌رو نشد. تام اوکانر که فیلمنامه فیلم را براساس این کتاب نوشت، اذعان کرد که نسبت به واقعیت ماجرا و ادعاهای وین شک و تردید داشته است.

به گفته او: «وقتی در حال نوشتن فیلمنامه بودم، خاطرات و داستان‌های افرادی را خواندم که بسیار با آنچه وین در کتابش می‌گوید تفاوت داشت. به این نتیجه رسیدم که آنچه وین گفته چندان اصالت تاریخی ندارد و نمی‌تواند در عالم واقعیت رخ داده باشد.»

تاریخی برای «هشدار قرمز»

هازتلی (راک) مامور کارکشته اف‌بی‌آی، با پرورنده پیچیده‌ای سروکار دارد که او را در میانه یک سرقت بسیار بزرگ و حساب شده قرار می‌دهد. هازتلی برای به دام انداختن بیشاپ (گادوت) بزرگ‌ترین سارق آثار هنری، مجبور به همراهی و همکاری با نولان (رینولدز) می‌شود که خودش شغلی شبیه بیشاپ دارد!

سازندگان هشدار قرمز از آن به‌عنوان یک اکشن سرقتی بسیار سطح بالا و خوش‌ساخت اسم می‌برند. بدلکاری‌های فیلم زیاد است و به شیوه‌ای تازه و بدیع انجام شده است. گفته می‌شود در فیلم همچنین تعدادی صحنه ماشین‌رانی و تعقیب و گریزهای مربوط به آن هم وجود دارد که می‌خواهد صحنه‌های ماشین‌رانی مجموعه «سریع و آتش» را روسفید کند! مدیران نتفلیکس رقم هزینه‌های تولید فیلم را رسماً اعلام نکرده‌اند. اما با توجه به رقم دستمز گران قیمت سه ستاره اصلی، می‌توان حدس زد پول بسیار زیادی برای تولید این اکشن ماجراجویانه خرج شده است./ هالیوود ریپورتر



به زندگی ادامه دهیم. در طول ساخت فیلم شدیداً پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کردیم و هفته‌ای سه بار از اعضای گروه تست گرفته می‌شد.»

گروه سازنده در اطراف شهر سیدنی مشغول فیلمبرداری بودند که این اتفاق افتاد. داستان فیلم درباره یک مسابقه بین‌المللی با میزان پول بسیار زیاد است. کرو در این داستان در نقش تاجری میلیاردر ظاهر می‌شود که وارد یک بازی مرگبار و خطرناک می‌شود. او به‌زودی متوجه می‌شود این بازی، با پشت‌پرده‌های مشکوکی همراه است و جان خود را در خطر می‌بیند. لیام همسورث، السا پاتاکی و وو‌تنگ کلان هم در این درام دلهره‌آور بازی دارند./ گاردین